

मैथिली-गीताञ्जलि ।

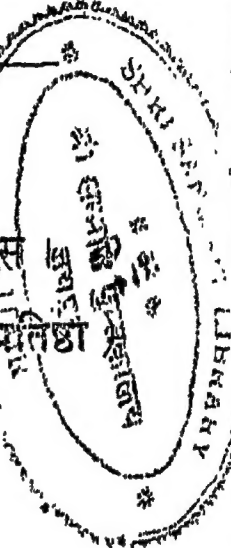
७.२२२४

सम्पादक—

श्रीकालीकुमारदास

(लब्धराजकीयधौतप्रतिष्ठा

ग्राम-भक्षी ।



प्रकाशक—

श्रीआनन्दविहारी प्रसाद ।

हिन्दीसाहित्यकार्यालय,

लहेरियासराय ।

प्रथमवार]

पुस्तक संख्या ११)

प्रकाशक—

श्रीआनन्दविहारी प्रसाद ।

हिन्दीसाहित्य कार्यालय,

लहेरियासराय ।



मुद्रक—

जयकृष्णदास गुप्तः—

विद्याविलास प्रेस, गोपालमन्दिर के उत्तर फाटक,
बनारस सिटी ।



समर्पण

विद्वद्भर, धार्मिक, साहित्यप्रेमी परम स्नेहालु,

मैथिलीक एक

मात्र आशा

ओ,

कर्णधार-पारावार सँ,

वचनहार—

श्रीमान् कामेश्वरसिंह, साहेब

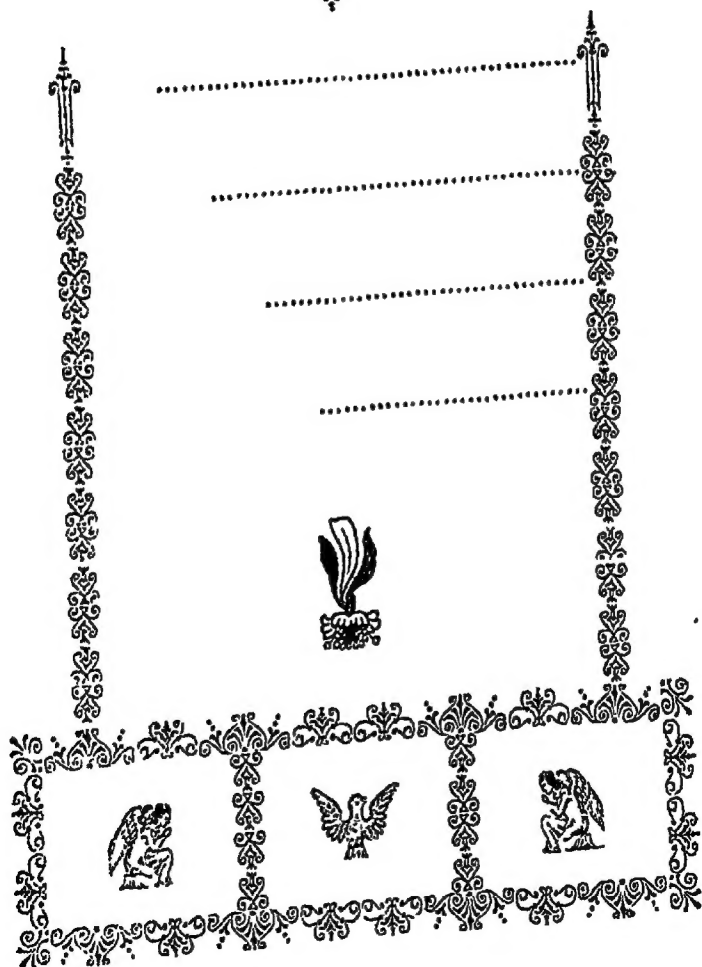
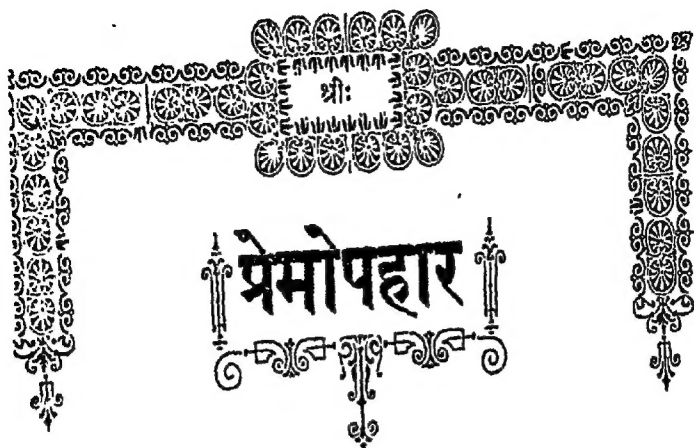
महाराजकुमार,

दरभङ्गाक

पाणिसरोरुह में—

अत्यन्त विनीत, आदर भाव सँ

समर्पित ।



भूमिका ।



प्रिय मैथिलवर्ग ! अपने लोकनि कतेक मैथिल गीत एवं मैथिल गीतक छपल पुस्तक देखने होयब ! किन्तु कहल जाय जे विद्यापति, विद्यापति पदावली, कोकिल प्रभृति ग्रन्थ केहन गीत अशुद्ध मिथिला भाषाक सहित अछि ! श्री रामलोचन शरणक विद्यापति पदावली तँ सद्यः बाबू नगेन्द्रनाथ सेनक विद्यापति केँ यथातथ्य संख्या में न्यूनाधिक कै, किछु चित्र, किछु नोटक सङ्ग प्रकाशित कैने छथि ।

एहन २ पुस्तक क संस्करण सँ, ई निश्चय जानल जाय, जे मिथिला भाषाक मिथ्यारूप दैत, कुत्सित भाषा सिद्ध करैत तेकर दुर्दशे मात्र करब थिक । वैह ग्रन्थ यदि अपटु मैथिलक हाथ सँ सम्पादित होइत तँ अवश्य अधिक अंश में शुद्ध रहैत । लाभ एतवे, जे उपर्युक्ते पुस्तक प्रकाश भेल ! हानि भाषा क दृष्टिये जे भेल से अनुमान करिते होयब ।

एहि सब में “मिथिला गीत संग्रह” ४४ भाग पुस्तक रख-वाक योग्य अछि इतर देखैक योग्य । अस्तु,

मिथिला क स्त्रीगण विशेष २ अवसर पर मंडली बान्हि विशेष २ गीत गयैत छथि । विधि-व्यवहार-किंवा यथावसरक गीत सबकेँ जनले रहैत छन्हि, किन्तु से कखन जखन ओ पूर्ण युवती अथवा ताहू सँ उर्द्ध अवस्था पर पहुँचैत छथि

भूमिका ।

तखन । ताहू पर अशिक्षिता रहवाक कारणें रूपान्तरमें लिखने रहै छथि ।

अतएव एक पहन पुस्तकक आवश्यकता बहुत दिन ल देखि पड़ैत छल जे विधि-व्यवहार-यथावसरक गीत किंवा, अन्यान्यो पुरान की नव २ गीतक एक ग्रन्थ यथासाध्य शुद्ध मैथिलीक रूप में सुन्दर कागज, छपाई ओ कम दाम में सर्व साधारणक उपयुक्त प्रस्तुत हो ।

प्रकाशक महाशय एहि आवश्यकता केँ दूर करवा निमित्त चिरकाल सँ प्रयास में छलाह । यद्यपि ओ मैथिल होयवाक यह दावी कै सकै छथि जे बहुत काल सँ लहरियासराय में सपरिवार छथि-तथापि मैथिलीक परम भक्त ओ मिथिलाक हितेच्छ में सँ छथि । लेखक केँ भार दै ओ स्वयं सेहो प्रयास में छलाह ।

तैं ३ सर्ग क ई ग्रन्थ मैथिलीगीताञ्जलि नामक प्रस्तुत कैल गेल ॥

१—सर्गः—एहि सर्ग में विधिव्यवहार क पुरातन की नवीन गानोपयुक्त गीत सब संग्रहीत अछि जेकरा गाइन लोकान अनायास सीखि यथावसर आनन्द उठा सकै छथि ।

२—सर्गः—राधाकृष्ण और हुनक सखिसयक व्याजें गानोपयुक्त कतिपर्य ललित गीत अछि ।

३—सर्ग में विविधिप्रकार क भजन ओ गीत अछि ।

यथासाध्य नोट कठिन २ गीतक हेतु दै देल गेल अछि जाहि सँ अपने किंवा पूज्या बहिनि लोकनिकाँ गीतक मर्म बुझि जेवा में भाँगठ नहि होइन्ह ।

भूमिका ।

प्रस्तुत ग्रन्थ क संपादन में विद्यापति, विद्यापति पदावली, कोकिल एवं मिथिलागीत संग्रहक साहाय्य लेल अछि । कतहु २ श्रीजयदेवक गीतगोविन्दक कतेक गीत मैथिली में तत्तराग में अनुवादित दै देल गेल अछि ॥

सारांश जे तात्पर्य केँ सफल करवाक पूर्ण प्रयत्न कैल गेल अछि । तथापि मैथिलीक गीतक विशेष संग्रह भेनहि एक दोसर महाभारत भै जायत क्यैक तँ साहित्य दृष्टिये ई अंश मैथिलक विशेष प्रकारेँ पूर्ण अछि । प्रायः एहेन भाग्य बहुत साहित्यकेँ एहि रूपेँ नहि अछि ॥

एहि हेतु उपर्युक्त ग्रन्थकार, सम्पादक लोकनि काँ हम परम अनुग्रहीत भेल धन्यवाद दैत छियैन्ह ।

अन्ततः पूर्णांश जे, सहृदय भाई वहिन, किछुओ लाभ क दृष्टि यें एकहु भजन क आलाप करताह तँ परिश्रम सभक सफल होयत ॥ इत्यलम् ॥

भक्षी ।
ता: २६-५-२७ ।

}

“कुमर ।”



केवल एक बात ।

हम एक "मैथिल साहित्य माला" शीर्षक पुस्तकप्रकाशनक काम स्थिर करव निश्चित कैल अछि । तकर तात्पर्य की ?—

१—शुद्ध मैथिली में ग्रन्थ बहारायल करय ।

२—समयानुकूल ओ उपयोगी हो ।

३—मैथिलत्वक रक्षा ओ स्मार्त धर्मक रक्षा हो ।

४—यथोचित छी शिक्षाक प्रचार हो ।

५—आख्यायिका, प्रहसन, किंवा उपन्यास द्वारा मैथिल समाजक श्रुतिक दिग्दर्शन, कराय तकरा दूर करयवाक हेतु उत्साह दी ॥

६—प्राचीन ग्रन्थ के द्रव्यहुँ लगौने प्रकाशित कैल करी ।

सारांश, जे एहिक्रम में मैथिलीसाहित्यभाण्डार में अनेक लुप्तप्राय सामग्री पुनः संग्रहीत हो, सैह ।

एहि हेतु हम समस्त मैथिल लोकनिसँ साञ्जलि प्रार्थना करवैन्ह, जे ओ लोकनि एहि कार्य में हमरा पूर्ण साहाय्य देथि । प्राचीन ग्रन्थ, काव्यग्रन्थ, उपन्यास, नाटक, धार्मिक एवं ऐतिहासिक उपयोगी ग्रन्थ जँ प्रेषित करताह तँ तकर प्रकाशनक पूर्ण व्यवस्था-पूर्वक कैल जायत । देखल जाइछ, जे द्रव्याभाव सँ कतोक ग्रन्थ सड़िये रहल अछि ।

केवल एक बात ।

तावत् मालाक,

(१) बालक्रीड़ा (खेल)

(२) कामिनीक जीवन (सामाजिक आस्थायिका) एवं

(३) मैथिली गीताञ्जलि, प्रकाशित भेल अछि ।

आशा जे बहुत शीघ्र "मैथिलीव्याकरण" आं "मैथिली-
रचनाविचार" मैथिलोपयुक्त अपने सभक करदामलस्थ
कैल जायत ।

इति ।

विनीत—

प्रकाशक

मैथिलीगीताञ्जलि

(सटिप्पणि)

प्रथम सर्ग ॥

१—भगवतीक गीत ॥

जय जय भैरवि असुर भयाउनि-पशुपति भामिनि ॥
सहज मुमति गति दिअ गोसाउनि-तुअ अनुगति गति पाया ॥
वासर रैन शवासन, शोभित चरण चन्द्रमणि चूड़ा ।
कतोक दैत्य मारि मुख मेलल कतोक उगिल कैल कूड़ा ॥
सामर चरण नयन अनुरजित जलद जोक फुल कोका ।
विकट कटाक्ष ओठ उठ पांडरि-लिधुर सहित उर फोका ॥
विद्यापति कवि तुअपद सेवक, पुत्र विसरु जनि माता ॥

असुर=राक्षस; भयाउनि=डराओन; पशुपति=महादेव; भामिनि=स्त्री;
पशुपतिभामिनि=उमा; गौरी ॥ अनुगति=प्रेम; पाया=पैर । वासर=दिन;
रैन=राति; शवासन=शव (मृतक) रूप महादेव पर चढलि; चरणचन्द्र-
मणिचूड़ा=पैर में चन्द्रमासन आभूषण; मेलल=गेड़लन्हि; सामर=कारी;
चरण=रङ्ग; अनुरजित=शोभित;

२ ऐजन ।

जगजननी मा गोचर मोर । भेल ने के शरणागत तोर ॥
सबहिं तुरत समुचित फल पाव । हमर विकल मन दशदिश धाव ॥
की तोहि पड़ल गरुअ अपराध । जँ मोर भेल मनोरथ बाध ॥
होउ प्रसन्न मा ! दुरि कर रोष । सहज छुमिअ सब बालक दोष ॥
कर जोरि कर दामोदर भान । सद्य मातु किछु दिय वरदान ॥

३ ऐजन ।

शवशिव चढ़लि शिवासौं घेरलि श्मशान विच माता ।
कर खप्पर ओ तिख कृपान कर निशिचर सिर कर घाता ॥
तीनि नयन जनु कोक कोष थिक तिमिर सघन अलकाली ।
लहलह जीभ रुधिर सौं लोहित अमुर लिधुर पिव गाली ॥
नील जलद तन तेज तेजवर अरि कर आंचर शोभा ।
मुनि जन वन्दि वन्दि शिर नावधि अमुर सकल मन छोभा ॥
दक्षिणकाली सामरि शोभा जगजननी मम माता ।
सद्य मातु रहु निज अधमय मन कुमर अरप तुअ हाथा ॥

जगजननी=जगदम्बा; गोचर=विनय; गरुअ=कठिन; बाध=हानि; स-
दय=दयालु ।

शव शिव=मृतक रूप महादेव; शिवा=गीदड़; कर=हाथ; तिख=तेज;
कृपान=तृणहारि; निशिचर=राक्षस । कोक=कुसुम फूल; कोष=कोसा; ति-
मिर=अन्धकार; अलकाली=कैलासमूह; लोहित=लाल; गाली=घट घट; छोभा=
शोक; अधमय=पापी । अरप=अर्पण करैछ ॥

प्रथमसर्ग ।

४ ऐजन ।

तुअ पद सेवव हमे जगमाई ॥

अनुपम एहन कतै सुख पायव मोक्षहुं नहि समताई ॥

नयनक जलसँ चरण कमल धोए, हृदय धरव हरषाई ।

मनक धूप दै चित दै पूजव सहस सहस गुन गाई ॥

चरन प्रसेदि अपन शिर अरपव चरनहु नीर नहाई ।

किछु जँ माँगव, माँगव पद रति 'तखनहि कुमर कहाई' ॥

५ श्रीराधाकृष्ण भजन ।

जय जय राधा कृष्ण मुरारि ॥ भ्रु० ॥

जय गोकुलपति विनय पुकारि, अवला लोकक करह पुछारि ॥

ग्वाल बाल गोपी सहचारि, हमर ध्यान तँ देलह टारि ॥

लक्ष्मी राखल छलि परतारि, तँ नहि आरत सुनह पुकारि ॥

ग्राह धयल गज जखन पछारि, गजकँ देलह तखन उधारि ॥

द्रौपदि चोर दुशाशन टारि, तखन बचौलह हुनक उधारि ॥

"कुमर" ज्ञान भल देव विचारि, हमरा आवने दिय प्रभु टारि ॥

अनुपम=अपूर्व; समताई=बराबरि; सहस=हजारो । प्रसेदि=जांति । पद-
रति=पैरक भक्ति ॥

सहचारि=संग संग घुमनहार; आरत=करुनामय; चौर=वस्त्र; उधारि=
इज्जति ।

मैथिलोगीताञ्जलि-

६ गेजुन ।

हमर दुख नहि कठिन हे प्रभु ॥
 दूइ दिशि रण युधल योधा सूचि ससरिने सकथि हे प्रभु ।
 ततै लावा चारु रच्छल हमर तेहन ने सघन हे प्रभु ॥ १ ॥
 पूतना वक कंस दुर्धर सवहि पर्वत काय हे प्रभु ।
 मारि पटकल हटल दुख सब हमर दुख नहि तेहन हे प्रभु ॥
 हाथ लै पर्वत उठाओल, ग्राह मुख सँ धयल हे प्रभु ।
 भक्त गजक उधार कैलहुं हमर गाढ़ ने ओहन हे प्रभु ॥
 तखन किय नहिं द्रवित होअह छमह जत अपराध हे प्रभु ।
 कुमर मन मति हमर जौं खल सुमति दाता अहँइ हे प्रभु ॥

७ पार्वती भजन ।

*जनु जाउ हे, उमा हे उम्हर दिशवा
 जनु जाउ हे उमा हे उम्हर दिशवा ॥
 कोर लेल गनपति कातिकहि हाथ
 सिंह चलु पाछु पाछु दुरदुट पाथ ॥ उ० दि० ॥
 पहिरन उमा केर दछिनक चीर
 आंखि रे भरल जल जमुना क तीर ॥

सूचि=सूइ । चारु=वच्चा; दुर्धर=कठिन; पर्वतकाय=पहाड़ सान शरीर
 वाला, द्रवित=दयालु । खल=दुष्ट ।

दुरदुट=डेरामोन; पाथ=रस्ता । दछिनक चीर=छींट; आंखिरे.....
 चीर अर्थात् जमुनाक धारक जल समान हुनक आंखिसँ नोर बँह छल ।

* देखि भँगिया भित्तिारि सोचाथ मयना; यह लय ॥

सोन सनि दाइ रुसि चललि कनाय
 बुढ़वा के कोन गति मन पछुताय ॥
 वाट रे बटोहिया कि धरु अगु आथ
 भाँग हमर पिसि देखु कहु जाय ॥
 आव ने कहव गौरा कालिक नाम
 धरव सतत छन निज मन धाम ॥
 गनपति कातिकक करव पुछारि
 कुमर घुरह उमा बुढ़वा विचारि ॥

८ ऐजन ।

रसिक बुढ़वा रे रसिक बुढ़वा,
 रुसि रहलि भवानि रसिक बुढ़वा ॥
 नहिराक सुख आज मन पड़ि गेल
 सोलहों शृंगार तखन कय लेल ॥
 घर रे बहारि उमा पाक कै देल
 बुढ़वाक सेज साँझहि पड़ि गेल ॥
 खेत देखि शिव घर जों अयलाह
 सोलहों शृंगार देखि कहि उठलाह ॥
 आजु तँ देखिय उमा नहिराक बानि
 के देल सोन चानि नहिरहि आनि ॥
 विहुसि कहल उमा हमे की भिखारि
 त्रिभुवन पति पति मोर त्रिपुरारि ॥
 शिवक मलिन मुख बिकसित भेल
 खोज ने पुछारि उमा नहिरासँ भेल ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

से सुनि उमा मुख रहलि चुमाय
कुमर हरथु दुहु अँहक बलाय ॥

९ शिव भजन ।

शिव, शिव पहन ने करह विचार ॥ ध्रु० ॥
हम मानुष दुर्बुद्धि दान विनु, माया पड़ल पसार ।
सब खन भूख तृपा आकुल हम, पापी चोर जुआर ॥
कखनहु ध्यान गान पूजा जल, देल ने तोहर दुआर ।
भ्रम भँवरी विच पड़ल नाव शिव, देखि ने आव उधार ॥
धन सुन्दरता बल वश हे प्रभु, कैलहुँ कत कुविचार ।
युवा वयस थिक, यम पथ सन्मुख, के मोर करत उगार ॥
तरुणी तरुण नारि पति से सुख, बड़ बड़ कयल देखार ।
मरइक बेरि काजके आएल, दुरदुर लोक पुकार ॥
द्वार द्वार भिच्छाटन कैलहुँ, किओ प्रभु करह उधार ।
सब क्यो ललकि ललकि मुख मोड़ल, यैह बुभल संसार ॥
आरत हर. अघहर, अशरनघर, शिवशिव वेद पुकार ।
पिता हमर माता छह सब छह, तुअ विनु की परकार ॥
तँ वश कुमर अपन मन अरपल, दोसर कोन अधार ।
राखह की फेकह दानी छह, बड़ सुनलहुँ उपकार ॥

बलाय=दुख ।

भ्रम=भँवरी=भ्रमरूपी जलक वेग । यमपथ=मृत्यु । दुरदुर=दिव्यकार ।
आरतहर=दुखहटौनहार; अघहर=पापमेटनहार; अशरनघर=अनाथक
मालिक; शिव शिव=भल कैनिहार महादेव । परकार=उपाय ।

प्रथमसर्ग ।

वयस वर्णन (लगन)

१० तिरहुति ।

नारि सुवासिनि जौं रति रूप, नयन सलज मद बस चुप चूप ॥
गत वादर फल बदरिक देल, गत ऋतुपति सँ नवरँग लेल ॥
रतन वयस केदलि थल जानु, मृदु मृणाल दुअ भुज अंह मानु ॥
फूलल तापर कमलक जोड़, चुनि चुनि पुहुप लेथि धनि कोर ॥

मुख पुनिमक शशि भाँहक रेखि

टुटल खसल हिय मुकुलित देखि ॥

खंजनि नयन चपल मदपूर

से शर घातल शिवसन क्रूर ॥

अलक भसर गुहि मुख पर खेल

मुख कमलक रस सव चुसि लेल ॥

अधर कुमुद दल लहुक हिलाय

प्रथम दरश चित फेकल घुमाय ॥

सुवासिनि=सुन्दर सुगन्धि वाली सुन्दरी; रतिरूप=परम सुन्दरी; सलज=लाजवाली; मद=काम । गत वादर=पछिला भदवारि । गत...देल अर्थात् गत वर्षा ऋतु में वैर सन हृदय पर फल भेल; गत...नवरँग (नेवो) तहिना तेकर पश्चात्त वसन्त में से बढिकै नवरँग फल भेल । रतन=सुन्दर (१४ वर्षक); केदलिथल=केराक धरि; जानु=जांघ । मृदु=कोमल; मृणाल=कमलक डाँट । पुनिमक शशि=पूर्णिमाक चान; मुकुलित=कलिआयल । चपल=चंचल । मदपूर=कामभरल । अलक भसर=केशरूपी भ्रमरक गुच्छ । गुहि=एकट्ठाभै ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

अलक तिलक आ शीशक साज, अमरनपहिरय मदन समाज ॥
लहु लहु हार गहै नवरंग, केलि करै से अनुपम ढंग ॥
दछिनक चीर पहिरि भूमकाय, दछिन पवन संग साथ खेलाय ॥
कुमर मनय हम एकसर साखि, प्रफुल चित्त देखल भरि आँखि ॥

११ ऐजन ।

सोनलता सनि पुहुपित भेलिह भरकर करै कत खोज ॥
मुखकर चरन युगल, उर चमकय कतगुन बाटल ओज ॥
(फलों) बाबा सुतह शयन धरि कथिलै, वर आनह कहू ताकि ॥
(फलों) दाई छेटगरि चुपहि रुदन करे, वयस भलक हियआँकि ॥
चुप रहू चुप रहू (फलों) देई एखनहि, बाबा देखि दूत हँकाय ।
सुपुरुष वर गुनि आनत हे धिया रहू मुख आँचर भूपाय ॥
भनथि कुमर रस किछु किछु जागल नयन मदन कर वास ।
मन मन कुमरि रमन सुख चाहय, सुन्दर सुख अवकाश ॥

१२ ऐजन ।

दुलहिन पदु अय अनुपम पाठ, तेजु कुमारिक साँकरि बाट ।
रति रतिपति गुरु आयल द्वार, मनक मनोरथ होएत उधार ॥
मुख वरु भाँपव हृदय उधार, नबलि लती सहू तरुअर भार ।

अलक तिलक=खोपा सिन्दुर । अमरन=गहना; मदन समाज=काम बढौनहार
वस्तु । साँखि=गवाही ।

नयन मदन कर वास=आँखि में कामक वास भेल; रमन=केलि क्रीडा ।

अनुपम=अपूर्व; तेजु...बाट=कुमारि अवस्थाक अपन चलनि आव
न्यागू । रति-रतिपति=कामदेव ओ तनिक स्त्री । तरुअर=उत्तम वृक्ष ।

प्रथमसर्ग ।

मन्दहँसव मन्दहिं अभिसार, गाँथव दुहुजन प्रीतिक हार ॥
 खंजनि मीन मरत सहि लाज, चर्चा होइछ करिनि समाज ।
 सिंह सुतल चुप साँझहि गेह, सकुचल लाजें केदलि देह ॥
 पुनिम हयत नहिं, नहिं पिकभाख, पंकजकें जिउ होयत माख ।
 जखन चलव अँह जग उजिआर, एकटक लागत आँखि पथार ॥
 तानल कुसुमक शर रह हाथ मनसिज खसता उनटल माथ ।
 कुमर भनथि अय होउने ओट, कथिलै करव हभर मत छोड ॥

१३ ऐजन ।

रतनवयस अवयव परिपूरल तैं चाहह सन्माने ।
 अहिनिशि मनसिज चामर द्वारय कुन्तल पड़ल मलाने ॥
 केश पकड़ि मुखमंडल पर जौं अधरहिं पैर गड़ाये ।

अभिसार=चलव । खंजनि-मीन***लाज=खंजनि चालिदेखि माछ आँखि देखि लाजें मरत तेहन अहाँक चालि-आँखि सुन्दर । करिनि=हथिनी सवक । केदलि देह=केराक थंभ । पुनिम=पूर्णमा; पिकभाख=कोइलिक बोली । माख=डाह । कुसुमक=फूलक । मनसिज=कामदेव । (कामदेव काँ फूलहिं धनुष ओ फूलहिं वाण रहै छैक जेकरा लगितहिं स्त्री पुरुषक चित्त चंचल भै जाइछ) । ओट=नुकाएल ।

रतन=सुन्दर (१५) १४ वर्ष वाली । अवयव=अंग २; अहिनिशि=रातिदिन; मनसिज=कामदेव; चामर=विअनि; कुन्तल=केश-केशरूपी विअनि डोलवैत २ तेकरा मलान (उदास) कै देलक । मुखमण्डल=बदन; अधरहिं=ठोरहिं ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

केलि करै कत काम, चिबुक श्रुति रसविनु गेल मिभाये ॥
 आब देव की, देल सुरस रस मदनक भेलिह चैरी ।
 मदनक धैसक उरज भूपायव, उगत चारि दिन देरी ॥
 लहुक हसह मद मातलि कामिनि बहुत करायव माने ।
 कर धै आनन बहुत जतन कै, हठकै होयव पिसाने ॥
 कुमर किछुक दिन गरव गमायव दुरि जायत तुथ माने ।
 दशदिन यौवन गौरव ईअछि चकमक विजुरि समाने ॥

१४ ऐजन ।

पट पट युगल सुरस मदमातल वयस सन्धि अनुपामा ।
 वयस कयल कमला तन रंजन फूल फुलल अभिरामा ॥
 चंचल नयन अधर अनुरंजल नयनहिं राखल कामा ।
 बदरि बढ़िय नवरंग वनाओल मज्जारि लागल श्यामा ॥
 कर कोमल, चंचल दृग देखल आँचर साजय नारी ।

चिबुक=दाढ़ी; श्रुति=तेज । सुरसरस=सुन्दर रस; मदनक=कामदेवक;
 चैरी=नौकरनी । उरज=हृदयमें जे जन्मय । पिसाने=पस्त, गरव=घमंड ।
 विजुरि=विजुली ।

पट=छव; युगल=दूई; पट***युगल=दुई छव अर्थात् १२ अथवा छव,
 छव एवं दूई अर्थात् १४; वयससन्धि=युवावस्था तथा किशोरावस्थाक
 बीचक वयस; कमला=लक्ष्मी; तनरंजन=शरीरकें रंगव; अभिरामा=सुन्दर ।
 अनुरंजल=रंगल; कामा=मद । बदरि***श्यामा=चैर बढ़ाय नव नारंजी कैल
 तापर श्यामरंग मज्जारि लगाओल । दृग=आँखि । नारी=स्त्री ।

प्रथमसर्ग ।

अमरन पहिरि पहिरि कंचुकि से निज मन रहे परतारी ॥
 हुमर प्रथम से दरश मनोहर करव युगल जन लाजे ।
 प्रातर्हि रभसि रहसि वरु पृच्छत नागरि सखिक समाजे ॥

१५ गेजन ।

नदन विहसि अनुरंजन देल, रतन वयस तन मुरभित भेल ।
 प्रथम नुरस लै देल नहाय, आँग उगारल ताहि लगाय ॥
 तिलक वायल अनुरंजल भाल, ओ पहिराओल अपरुव माल ।
 काजर कैलन्हि मद परिपूर, अलक समारल अलिकुल चूर ॥
 रंजल चियुक अधर रसरज, आँखि समारल अपरुव लाज ।
 कमलकली उरसर दुइ आय, तापर मुक्ताहार खेलाय ॥
 हार गनय छल उरदिशि हेर, गाँथि पहिर पुन तोड़ल फेर ।
 गह्वर सिखाओल मद व्यवहार, आँचर दै पुन कहल सँभार ॥
 चंचल नयन गुमय चहुओर, मुख मुसकान आव किछु थोर ।

कंचुकि=आँगा, कंचुका । मनोहर=सुन्दर । युगल=दुह । रभसि=प्रेमसँ;
 रहसि=एकान्त में; नागरि=चतुरा ।

नदन=कामदेव; विहसि=हसित; अनुरंजन=रंग; देल चढ़ाओल; तन=
 गरीर; मुरभित=सुगंधित; उगारल=पोछल, चीकन कैल; अनुरंजल=रंगल;
 भाल=कपार; अपरुव=अपूर्व; मदपरिपूर=मदसँ भरल । अलक=केश;
 अलिकुलचूर=भँमराकपाँति; उरसर=हृदयरूपी दहमें; मुक्ताहार=मोतिक
 माला । हार...फेर=नायिका अपन नवीन स्तनकें मालाक दाना गनवाक
 बढ़ानासँ देखैत छथि पुन देखवाक इच्छा होइ छन्हि तँ माला गाँथि पहिरै
 छथि फेर तेकरा तोड़ि पहिरै छथि ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

चरन चपल भ्रूरहथि घुमाय, देखि/पथिक मन हृदय लुटाय ॥
कुमर कुमारिक कै इहो रूप, पैसल मदन तखन चुपचूप ॥

१६ ऐजन ।

सुनु सुनु कामिनि मालति रे, से आएल पासे ।
वाम दिशा पहु वैंसत रे, पणवह अबकासे ॥
पिउ पिउ भखथु पपिहरा रे, चकई कर आसा ।
नवलि फुलाइलि लतिका रे, खाली भुजपासा ॥
से छन आवि तुलायल रे, कर सकल सिंगारे ।
आव कहायव कामिनि रे, मोरि देख दुलारे ॥
आज साजि अलि आआत रे, बर कुमर बखाने ।
मान दुटत तुअ मालति रे, नीरस मुखचाने ॥

१७ ऐ० (निर्भूषण)

परिहर परिहर कमला रे आभूषन रे हो रे,
पानि गहन दिन थोर मिलव जिउ भूषन रे ॥
जनक कयल प्रन केहन रे नहि एहन रे हो रे,
तुअमुख कयल उपेखि कपथु मन जेहन रे ॥
अलक फुजल मुख गोरा रे चित चोरा रे हो रे,
पुनिमक शशि भट्ट उगल जगत उजिओरा रे ॥

भ्रू=भौह । पथिक=बटोही ।

भुजपासा=भरिपाँज । अलि=अमर । नीरस=रस विना ।

परिहर=छोड़ । पानिगहन=विवाह । जिवभूषण=प्राणनाथ । प्रन=शपथ;
उपेखि=उपेक्षाकै, देखि । शशि=चन्द्रमा ।

प्रथमसर्ग ।

हेम पुतरि सुन कमला रे अति विमला रे हो रे,
 वादरि गेल पड़ाय उगल जनु चपला रे ॥
 चलु चलु सुन्दरि लहु लहु रे मनमन कहु रे हो रे,
 धनुष दुइथि रघुनाथ हाथ, होअथु पहु रे ॥
 राम सनुज फुलवारि, नयनभरि, देखव रे हो रे,
 चलु चलु गौरी पूजव रे हुनि पूछव रे ॥
 भनय कुमर विचवारी रे फुलवाड़ी रे हो रे,
 चारिनयन तँह भेल गेल दुख भारी रे ॥

१८ तिरहुति ।

(रामसीता मिलन)

हंसगमनि सखिसव चलिजाय, तारा सखि शशि सीयबुझाय ॥
 अनुपम पोड़स कयल सिंगार, चलै धरनि पर मोति पथार ॥
 कमला जनु चपला विच जाय, अकचक खंजनि नयन घुमाय ॥
 सवजनि आइलि पितु फुलवारि, तोड़थि पुहुप सकल जनि ठाढ़ि ॥
 लोढ़ल पुहुप तोड़ल बेलपात, फुलल विमलकर जनु जलजात ॥

हंस=सोना; विमल=सुन्दरि । वादरि=मेघ; चपला=विजुरी; पहु=स्वामी;
 सनुज=छोटभाइसहित । चारिनयन जँ भेल=सीता ओरामक आँखिक
 मिलन भेल-।

हंसगमनि=हंससनि चलनिहारि; तारा***बुझाय=तारसव सखी ताबीच
 सीता चन्द्रमा सनि । पोड़स=सोलह; विमलकर=सुन्दरहाथ; जनु=जेना;
 जलजात=कमल;

मैथिलीगीताञ्जलि-

सब जनि पुन मिलि कएल स्नान, छानल सरसौं कुन्द समान ॥
 अपनहि चललिह दुई सखि संग, पुहुप लोढ़थि कत करइत रंग ॥
 लता ओट भै फुजल नयान, कुमर देखल दुइ काम समान ॥
 जेठ सुन्दर वर रघुवर राम, छोटे थिकथि थिक लछुमन नाम ॥
 सुन्दर राम काम शर मार, लुवधलि सीता सुन्दरि सार ॥
 पुनपुन हेरय नयन कटाख, रामकन्त होए मनेमन भाख ॥
 पुनपुन हेरय भै तरु ओट, आँखि हटावति बड़ मन छोटे ॥
 सखिसंग चललि हाथ फुलडालि, भरलनयनसे लहुलहु चालि ॥
 कयल भवानिक परम सिंगार, तखन कयल पूजा आचार ॥
 कहल जनै छह जे मन माँझ, रमनी होयव कालहुक साँझ ॥
 एखन कुमर वर देखल नयान, राखल हिय मँह प्रान समान ॥
 से वर हमर होथु सुनु माय, वर दिय वर दिय कंचनिकाय ॥
 से कहि अरपल निजकर माल, गद्गद् थरथर कैदलिभाल ॥
 कर सौं ससरि खसल से हार, वाम नयन बहु फरक उधार ॥
 गद्गद् हृदय पुलक सब गात, प्रनमि कहल पद धँ दुहु हाथ ॥
 मनोरथ हमर पुरल सुनु माय, हमहुँ करव से तेहन उपाय ॥
 भरि मिथिला वर कन्या साथ, पूजि नवाओत दुहु जन माथ ॥
 पुन सब हरषि अपन घर गेलि, वजइत गवइत करइत केलि ॥
 भनत कुमर कुमरिक पुरे आस, सीतापति पर सब विश्वास ॥

कुन्द=कुमुद । नयान=आँखि; कामशर=कामदेवकशर; लुवधलि=मोहित
 भेलि; सुन्दरिसार=सब में पैस सुन्दरी; कंचनिकाय=सोनक जनिक शरीर
 होइन्ह; पुलक=रोमांच; प्रनमि=प्रनाम कै ।

प्रथमसर्ग ।

१९ ति० (धनुर्भङ्ग)

(साँकर)

सुनल सखी धनुदुल राम सुन तोड़ल रे प्यारे,
जते छल राजकुमार आस निज छोड़ल रे ॥
आलु पुरल अभिलाष सुदिन दिन आपल रे प्यारे,
कयल चुमाओन रामक रे सुख पाओल रे ॥
धरु गय कलश सुहागिनि रे सुनु गाइनि रे प्यारे,
परिछ्य लै चलु राम हरषि मन गाइनि रे ॥
साँकर दै दै जाय नयनसुख पाविय रे प्यारे,
राम चन्द्र हमे चकई नेह लगाविय रे ॥
चलु चलु रघुवर आँगन रे, विधि करु गय रे प्यारे,
कुमरक थिक वड़ भाग बितल दुख विस्मय रे ॥

२० ति० ।

जनक कैल प्रन कठिन माइ हे ॥

वज्र पहाड़ धनुषपन टेकल, तोड़ि सकत के कुमर माइ हे ॥
दश दश देल हँकार जनक नृप राजकुमर सब द्वार माइ हे ।
आजन वाजन वड़ पुन उत्सव दरशक लागल धार माइ हे ॥
अवध देश दशरथ नृप बालक मनमथ सन सुत राम माइ हे ।
सोलह बरस श्याम धन जलभर नगर विहरु अभिराम माइ हे ॥

विस्मय=शोक ।

दरशक=तमासा देखनहार । सुत=बालक; श्याम=श्यामत रंग; धनजलभर=
वर्षावाला मेघसन, नील मेघ सन देखइत; विहरु=भ्रमण करै छथि ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

धनुतुरीन लट्कल कटि काछिनि सँगसँग लछुमन भायमाइ हे ।
देखइत नयन जुड़ल सुनि साफल देखल पथे पथ जाय माइ हे ॥
घरक गोसाउनि सुनु जगमाता सीतापति होए राम माइ हे ।
कुमर यह धनि करमक लीखल पुरत तुअ मनकाम माइ हे ॥

२१ ऐजन ।

पटना जाय बेसाहब परिधन पहिरायब धनि हाथे ।
भूपन गुहल धिया धरि आँचर पहिरायब धरि माथे ॥
काशीसँ कंगन धिया आनल दछिन चीर मदरासे ।
हार भंगायब नूपुर मनमय कुमरि पुरत तुअ आसे ॥
चुपरहु चुपरहु हेमपुतरि धिया रहु गय घर अलसाये ।
दशदिन वितत वनव गय कामिनि प्रेमक सुजल नहाये ॥
विमल चन्द्रमुख फूल फुलाएल लगनक बहल वसाते ।
कुमर फूलदल इत उत डोलय पुलकि पुलक धिया गाते ॥

परिधन=एकरंगा, साड़ी; भूपन=गहना; भूपन...आँचर=मनोरी
लागल साड़ी; दछिनचीर=छोट; हेमपुतरि=सोनाक पुतरी सानि; कामिनि=स्त्री;
विमल=स्वच्छ; विमल...फुलायल=अहाँक चन्द्रमा सन मुँह सुन्दर फूल
थिक; (तहिमें) लगनक...वसाते=लगनरूपी वसात लगैछ (तैवश)
फूल...डोलय=मुँहरूपी फूल उदास जानि पड़ैछ; तात्पर्य जे लगन लगने
कन्याक चित उदास जकाँ जानि पड़ैछ । पुलकि...गति=कन्याक गात
(शरीर) रोमाञ्चित होइछ ।

२२ रुक्मिणी हरण ।

जाउ विप्र भट जायव द्रुत जायव रे होरे
 हरि कै कहव बुझाय बुझाय सुनायव रे ॥
 से घट घट सब जानथि की नहि जानथि रे होरे
 आरतहर प्रभु थिकथि सकल श्रुति गावथि रे ॥
 हुनि गुन सुनि मन भावल रे प्रन राखल रे होरे
 नन्दनंदन होए कन्त अनत नहि जानल रे ॥
 सब दिन से मन राखल रे चित राखल रे होरे
 सपनहु हेरल ने आन आन नहि भावल रे ॥
 मन छल आस पुरायत रे हरि आओत रे होरे
 कर धरि हृदय लगाओत ताप मेटाओत रे ॥
 पिता और लघुभाय माय मन भावल रे होरे
 हरिकाँ तिलक चढ़ायव सब जन ठानल रे ॥
 हुत भागिनि हम हाय प्रान जु रि राखल रे होरे
 रुक्मद थिक बड़ भाय हमर सुख घातल रे ॥
 भरल सभा से गरजल रे बड़ बरिसल रे होरे
 बालक से शिशुपाल हाल सब बिगड़ल रे ॥
 कालिह साजि से आयल रे हम घाइलि रे होरे
 हरिनि पड़ल जनु फाँस साँस धरि मारल रे ॥
 आजन बाजन साजन रे नहि भावय रे होरे
 सबटा कहव बुझाय विपति चढ़ि आयल रे ॥
 हम रुक्मिनि मुरझाइलि रे विलगाइलि रे होरे
 सब जन तेजलक छोह जाय कत भागलि रे ॥

हुत=क्षत; श्रुति=वेद; कन्त=स्वामी; लघु=छोट; हुतभागिनी=अभागिनी;
 छोह=दया;

मैथिलीगीताञ्जलि-

कुसुम कलित विचकण्टक रे वड़ उभरल रे होरे
 भरल धार अड़ड़ाय नाव जनु ह्वत रे ॥
 कहव श्याम ! दिन उगइत रे किन्तु चितइत रे होरे
 काल्हि देवि मठ जायव तहि ठाँ आनव रे ॥
 हम अरपल चित देह नेह सव अरपल रे होरे
 श्याम ने देखव काल्हि तखन जिउ घातव रे ॥
 विप्र चलल मन मारल रे भट्ट भारल रे होरे
 श्याम निकट चल जाय बखानि बखानल रे ॥
 सुनितहि प्रभुमन माखल मन भेल आतुर रे होरे
 गुरखेन सँ कहल चलल सजि माथुर रे ॥
 रथ साजल दल साजल रे चल आयल रे होरे
 पाछाँ सं वलराम खैन सजि धाएल रे ॥
 कृष्ण कयल फुलवारी रे विचझाड़ी रे होरे
 कैलन्हि एकसर दास आस कँ भारी रे ॥
 मन्दिर चललिह रुक्मिनि रे सखि साजलि रे होरे
 जाय ततै हरि धाएल रे धनि पाओल रे ॥
 सँग सँग चल शिशुपाल, कृष्णमन माखल रे होरे
 रुक्मिनि रथहि चढ़ाय उड़ल रथ भागल रे ॥
 दश दिश हाहाकार जुटल सव आयल रे होरे
 एकसर हरि सँ मारि राम पुन आयल रे ॥
 कत छुन रन घनघोर कृष्ण रुक्मद धय रे होरे
 रुक्मिनि काँ दै देल बहिन दुहु पद धै रे ॥

कुसुमकलित=फुलक कली भेल; विचकण्टक=कांट में; राम=वलराम,
 कृष्णक जेठ भाय;

प्रथमसर्ग ।

विनति कयल कत कानलि रे वर मांगल रे होरे
तेजिय जिवइत भाय यैह वर मांगल रे ॥
प्रभु रुक्मिनि गृह पहुंचल रे सुख वहुरल रे होरे
रुक्मिनि हरणक कथा कहल जत सूनल रे ॥
भनत कुमर दुअ दंपति रे पृथ्वी पति रे होरे
छमव हमर अपराध मिलन मुख भावित रे ॥

२३ गौरी पूज ॥

गिरिजा पूजय चलुचलु वाला, देहु अमय वर मदन गोपाला ॥
गोमतीकतट लसे फुलवारी, से फुल तोड़थि राजकुमारी ॥
चाट्टी भरि चानन कर्पूर तमोल, गौरिहिं दै रुक्मिनी करजोर ॥
पूजिअ गिरिजे शुभ यश लेहु, जगन्नाथ स्वामी मोहि देहु ॥
नन्दीपति भन सुनह सयानि, देहु अमय वर सारङ्गपानि ॥

२४ परिछानि ।

(महेश वानी)

साजथि हर निज भेस गो माई, जेहन युवक नरेस गो माई ॥
जटाजूट सरिआय गो माई, भमरा पाँति बुझाय गो माई ॥
शशि ललाट में शोभ गो माई, हेरइत नयनक लोभ गो माई ॥
कमलकोप से नयन गो माई, काजर किछु २ रजन गो माई ॥

दंपति=स्त्री पुरुष; पृथ्वीपति=संसारक मालिक, भावित=इच्छा कैल ॥

अमय=विनाभयक, मदनगोपाला=श्रीकृष्ण; सारंगपानि=श्रीशिवजी ॥

नरेश=राजा; शशि=चन्द्रमा; रजन=शोभित;

मैथिलीगीताञ्जलि-

चानन शोभ ललाट गे माई, वर वरिआतक ठाठ गे माई ॥
 अघर रङ्गल गुआपान गे माई, लागल गौरिक ध्यान गे माई ॥
 पीताम्बर फहराय गे माई, कान कुंडल बिलसाय गे माई ॥
 कर बलया रुचि हाथ गे माई, मनिमय मउरहुँ माथ गे माई ॥
 चकमक फटिकक रूप गे माई, बसहा चढ़ल वर भूप गे माई ॥
 नखशिख साजल भेस गे माई, गौरी विवाह महेश गे माई ॥
 कुमर एहन वर आज गे माई, देखत ससुर समज गे माई ॥

२५ महे० ।

विवाह चलल शिव शङ्कर हरबङ्कर,
 डामरु लेल कर लाय विभूति भुअङ्कर ॥
 नगर निकट हर आएल सुनि पाओल
 देखय चलल सब भूप रूप देखि लुवधल ॥
 परिलय चललि मनाइनि सब गाइनि
 नाग कएल फुफकार कि दुरहिँ पड़ाइलि ॥
 एहन उमत वर केकर उर विपधर
 गौरि वर रहथु कुमारि करव वर दोसर ॥
 भनहि विध्यापति गाओल गावि सुनाओल
 तुरत करिअ सब काज कि हर बड़ सुन्दर ॥

बलया=भठा; सुचि=सुन्दर; वरभूप=राजा सन वर ।

हर वैकर=डेराओन शिवजी; करलाय=हाथ लगाय; नगर=सासुरक;
 भूप=राजा; उमत=डन्मत; बताह; उर=हृदयमें; विपधर=साँप ॥

प्रथमसर्ग ।

२६ ऐजन ।

वर वौराह उमाके सोचहिं नारि निहारि ॥
फनि मणि मौलि विराजित सिर सुरसरि बहु धार-
भाल विशाल सुधाकर कर त्रिशूल त्रिपुरारि ॥
वाहन वसहा दिगम्बर परिजन भत वेताल-
आकधतुर फल भोजन विजया प्राण अधार ॥
कह ऋषि रानि राजासँ, कन्या रहली कुमारि,
दुलहिन योग हर दुल्लह नहिं दुलहिन बड़ि सुकुमारि ॥
कह जगजननी जननि सँ चिन्ता छाडु हमार ।
जे किछु भावी सेहे होए मा ! लिखले मेटल नहिं जाय ॥
शिवशङ्कर वर ईश्वर नाथ चरण चितलाय ॥
गिरिजा मनहिं अनन्दित विध्यापति कवि गाय ॥

२६ (क) ऐजन ।

छोरि दिय आहे योगि जटाजुटि छोरि दिय वाघक छाल गे माई ।
फारियोगिनिया सखि सहिलोरिन गौरि भेलि विवाहनयोग गे माई

वौराह=वताह; निहारि=देखिके । फनिमणि=नागक मणि; मौलि=माथ
पर; विराजित=शोभित सिर=माथपर; सुरसरि=गंगा; भाल=ललाट; विशाल=
पूर्ण; सुधाकर=चन्द्रमा; कर त्रिशूल=हाथमें त्रिशूल; त्रिपुरारि=त्रिपुरनासक
राक्षस के मारनिहार, शिव जी; दिगम्बर नांगट; परिजन=सँगसाथी; विजया
भाँग; जगजननी=उमा ॥

शिवजीक रूप—नागक मुकुट, माथपर गंगाके धार, कपार पर चन्द्रमा,
हाथ में त्रिशूल ओ वाहन बड़द ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

जटा जुटी हमर थिक शोभा, वाघक छाल ग्रहिवात मे माई ।
कारि जोगिनियासखी सहलोरिन गौरिके परिछि लैजाय मे माई ॥
भागिन माम वाप छल वैसल की हैत ककरहु ताहि मे माई ।
गौरि के करम वहै वर लीखल की हैत ककरहु ताहि मे माई ॥

२७ ऐजन ।

केओ नहिं कहु हर आओत माइ हे से यतहा गौरी पाओत ॥
सोनसनि गौरी दाई कनतीह माइ हे बुढ़ वर तर दुख पौतीह ॥
दुर दुर करतीह माय वोप माइ हे मने मन देतिह शय थाप ॥
केओ जनु परिछिय हर कय माइ हे घुरिजाउ घुरिजाउ घरकँय ॥
हेम पुतरि चल जायत माइ हे पाथर परसि सुखायत ॥
एहन उमत वर करताह माइ हे हिमपति फल पाछो बुझताह ॥
चुप रहु सकल दयादिनि माइ हे रुसलिह धियालै मनाइनि ॥
कुमर एहन वर देखव माइ हे वर वरिआत दुरि फेकव ॥

२८ ऐजन ।

बड़ दुख देलक नारद वाभन, फेरलक हिम ऋपि चित्त मे माई ।
से वभनाके एतवे हिस्सक, कलह लगावय नित्त मे माई ॥
सुनलहुँ हर थिक त्रिभुवनदानी, दक्षक पहिल जमाय मे माई ।
सासु ससुर सबके से हतलक, वनिता देलक गमाय मे माई ॥
टाका दै शिव नारद मोहलक, नारद मोहलक राय मे माई ।

शय=सैकड़ों, सैयों; परसि=छुवि; पाथर=सुखायत=पाथर (शिव) केँ
छुवि (संगति में रहि) गौरी सुखाजायत; हिमपति=उमाके पिता ॥

कलह=झगड़ा; हतलक=माकरल; वनिता=स्त्री, शची,

प्रथमसर्ग ।

सोनसनि धनिकें हरवर होयत, दुहु जनिजायव पराय गे माई॥
 राजपाट आँगन घर तेजव, तेजव पहन समाज गे माई ।
 गौरी दाइलै वरु बने वन घूमव, तेजव परिजन-लाज गे माई ॥
 तन नहि परिधन खेत नेकिलुओ, वरके मति नहिं थीर गे माई ।
 भरि दिन भाँग पिसत गौरा दाइ, पड़त घरक सब भीर गे माई॥
 कुमर भनत तोहे सुनह मनाइनि, करम लिखल कत जाय गे माई।
 राजपाट लक्ष्मी दुरि कैलक, भाँग धतुर हर खाय गे माई ॥

२९ ऐजन ।

बड़ दुख देल्यँ रे बभना-दैवा-हिमऋषि सँ, कैल्यँ छलना ॥
 ठकलक बुढ़ निर्वुधनाकें-दैवा-सोभमति भेटल बभनाकें ॥
 ताहि दिन सँ मति फेरलक-दैवा-बुढ़वाकें गौरी सेवलक ॥
 नितदिन फुल जल चानन-दैवा-बेलपत्र ढेरि तोराओन ॥
 केहनि कोमल धिया सुखलिह-दैवा-थाकलिं दुपहर सुतलिह ॥
 पहन निठुर वाप केकर-दैवा-घर में सहस नौरी जेकर ॥
 सुनलहुँ ऋषि हर वरताह-दैवा-निरधन छुथि की करताह ॥
 धियालै नैहर हम जायव-दैवा-राज कुमर तकवायव ॥
 सोनसनि धियाकें पहनवर-दैवा-कुमत भिखारि उमत हर ॥
 हिमपति कुमर बुझायव-दैवा-धियालै चुपहिं परायव ॥

मति=बुद्धि; भीर=भार । राजपाट...कैलक=समुद्रमथनक समय में १४
 रत्न बहरायल ताहि में लक्ष्मी श्रीं कृष्ण कै देल गेलथिन्ह किन्तु अपने विष
 अपन हिस्सा में लेल ॥

बभना=नारदऋषि; छलना=ठकपनी; निर्वुधना=बुद्धिहीनके; नितदिन=
 सवदिन; कुमत=बताह ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

३० महे० ।

केहन कठिन मति अहँक हिमाचल जे बुढ़ कयल जमाय गे माई।
 ठक थिक नारद फेरलक सबमति, कुल मरजाद गमाय गे माई॥
 माय बाप नहिं हरकें सुनलहु, नहिं वतहाकें गाम गे माई ।
 घर आँगन कुटियो नहिं राखय, निर्द्धन तेकर नाम गे माई ॥
 बसहा चढ़ै ओ डमरु वजावय, सहसह तनभरि साँप गे माई ।
 नयन तीन करजनि सन लहलह, सुनितहिं मोरमनकाँप गे माई॥
 सुन्दर नहिं वर देखितहुँ हे पहु, की मति गेलि भुलाय गे माई ।
 राजकुमार की कतहु ने भेटल, जे बुढ़ कयल जमाय गे माई ॥
 हिमश्रृषि कहलन्हि सुनिय मनाइनि, हर थिक सबक महेश गेमाई।
 मति थिर हमर वरल बुझि हरकें, दुख नहिं होयतन्हि लेश गेमाई॥
 कुमर भनत से त्रिभुवनदानी, हर तैं निरधन भेल गे माई ।
 विष्णु विरञ्चि जनिक गुन गावथि, से वरगौरिकें देल गे माई॥

३१ ऐजन ।

आएल उमत वर हर वरिआत रे,
 वाटहु ने चलइक चल कात कात रे ॥
 भरितन लेपल भसम हर गात रे,
 डिम डिम बाजत डमरु हर हाथ रे ॥
 भुत प्रेत डाकिनि वजाय वहु वाद रे,
 सोनसनि धियाकें ई कहेन विषाद रे ॥
 बसहा चढ़ल वर त्रिशुल घुमाय रे,

विरञ्चि=ब्रह्मा ॥

हर=शिवजी; गात=शरीर; वाद=बाजा;

प्रथमसर्ग ।

तेसर नयन सँ आगि धधकाय रे ॥
 सह सह गहुमन भरि तन साप रे,
 देखितहिं डर लागे, दुरमुँह भाँप रे ॥
 कैलन्हि हिमश्रृषि केहन अन्धेर रे,
 सोनरो ने भेटल किं आनल ठठेर रे ॥
 कुमर भनत हर त्रिभुवन नाथ रे,
 पद धरि रहव नवहु सब माथ रे ॥
 दुरि करु वर आरे दुरि वरिआत रे,
 नारद वासन करि गेल उत्पात रे ॥

३२ बिवाहक काल ।

वैसल हर वर त्रिशुल गड़ाय, नारद द्विज विधि कहथि पढ़ाय ॥
 माड़व भरि पसरल सब साँप, भगलिह गाइनि थरथर काँप ॥
 गङ्ग तरङ्ग उठल जलधार...कलबल गौरिक पैर पखार ॥
 चन्द्र छिटकु केहनि भल काँत, गाइनि गन देखल कत भाँति ॥
 कर पर कर हर गौरिक देल, तखनहिं प्रेम समटि तन गेल ॥
 कहु कहु हर हे वापक नाम, वंश अपन पुन माइक नाम ॥
 लाजें वर कैलन्हि मुख ओट, से बुझि गौरिक मन भेल छोट ॥
 हिमपति कैलन्हि कन्यादान, भेल दुहुक दुहु मेम-मिलान ॥
 वेदिक विधिकरु, करुण जमाय, छोड़िये हठ नहिं लगन बिताय ॥
 कुमर भनत सुनु मनसिज-नाथ, कामप्रसाद होयव सनाथ ॥

उत्पात=उपद्रव ॥

द्विज=पुरोहित; गंगतरंग=गंगाजाँक धार; कलबल=चुपचाप; करपर कर=
 हाथ पर हाथ; वेदिक विधि=वेदी ठामक विधिसब; मनसिजनाथ=शिवजी ॥

३३ ऐजन ।

(ग्राममहुक विवाहविधि)

उठ उठ कामिनि छोड़ह लाज, द्वार लागल अछि पाहुन समाज ॥
 आयल दशरथ सजि बरिआत, फुलह फुलह सखि नवजलजात ॥
 मनजे आँकल भेल तुलाय, मुनितहि सीता सुमुखि फुलाय ॥
 गद्गद् सुर, बड़ होइल लाज, आज देखत मोहि सनुर समाज ॥
 विमल शिशिरशशि मुख विक्रचाय, मुखपटराखिकिलुक विहुसाय ॥
 मन करे उठ पुन उठिओने होय, लाजें ललन्हि सय अद्ग गोय ॥
 सखि सग कर धै रथहि चढ़ाय, परिनय ग्राम महुक करे जाय ॥
 कुमर भनत मुख बिकसित हास, बेरि २ जानकि लेथि उसास ॥

३४ ऐ० । (कन्यादानककाल)

चलु सखि चलु सखि माड़य ठाम, कुश करलें वंसल छथि राम ॥
 तिलजल कुश लै करता दान, अपनहि जनक मुनल हम कान ॥
 गौरी पूजा कैलहुँ वेश.....तैं पति भेला श्रीअवधेश ॥
 उठ उठ आव करै छह लोज, बुझइत छहजे बनले काज ॥
 लज्जित सीता उठलि लजाय...माड़य दिशि कंदुफ जनु जाय ॥
 राम दहिन भै बैसलि गोय...सय दिशि मङ्गल वादन होय ॥
 जनकक नयन हरपि जल भेल...तिलकुश लै कन्या दै देल ॥

नव जलजात=नव कमल; आँकल=इच्छा कैल; सुमुखि=हँसइत,
 विमल=साफ; शिशिरशशि=जाड़कालक चन्द्रमा; विक्रचाय=ऊगल; मुखपर=
 मुँह परक आँचर; परिणाय=विवाह ॥

श्री अवधेश=श्रीरामचन्द्र; कंदुक=गेन; गेनसनि मोड़लि;

सब जनि गावह गीत उछाह***जय जय सीता सीतानाह ॥
कुमर भनत दुहु जग-पितुमाय***सब छुन सब पर रहथु सहाय ॥

३५ महेशवानी ।

हम नहिं आज रहव एहि आँगन, जँ बुढ़ होयत जमाय ।
एक तँ बैरि भेल विधि-विधाता, दोसर धिया के वाप ।
तेसर बइरि भेल नारद वाभन, जे जोहि आनल जमाय ॥
धोती लोटा पोथी पतरा सेहो सब लेवन्हि छिनाय ।
जँ किछु बजता नारद वाभन, दाढ़ी धै घिसिआय ॥
अरिपन निपलन्हि पुरहर फोड़लन्हि, फेकलन्हि चौमुख दीप ।
याल मनाइनि मन्दिर पैसलि, केश्रो जनु गावह गीत ॥
भनहि विध्यापति मुनह मनाइनि, हर थिका त्रिभुवननाथ ।
शुभ शुभ कै भट गौरि विवाहिय, इहो वर लिखल लिलाट ॥

३६ परिछन ।

चलह गौरिवर परिछि आनह गीत नृत्य करैत हे ।
आगु कलश चोआ चानन धूप दीप वरैत हे ॥
जनिक जे मन जाहि भावय, गौरि होयतिह तृप्त हे ।
उठत गङ्ग तरङ्ग शिर पर रङ्ग रमस करैत हे ॥
बसहो ऊपर चौदिशि डोलथि रुद्रमाल जपैत हे ।
अङ्ग अङ्ग विभूति राजित भाँग हाथ फकैत हे ॥

उछाह=प्रसन्न भैं; सीतानाह=सीतापति, सहाय=दयालु ॥

बैरि=शत्रु; त्रिभुवननाथ=तीनलोकक मालिक, लिलाट=कर्म ॥

रंगरमस=केलि; राजित=लागल;

मैथिलीगीताञ्जलि-

वाघ सिंह सियार गुजरत, भूत प्रेत नचैत हे ।

मारु घटकहि पाग छीनू, पहन बुढ़ लयलैक हे ॥

छल मनोरथ गौरि विशाहव, विधिके करतैक हे ।

सुवंशलाल इहो पद गावल कामना पुरतैक हे ॥

३७ ऐजन ।

सुनि अन्हि हर बड़ सुन्दर-आगे-देखिअन्हि विभुति भुअक्षर ॥

सुनिअन्हि हर औता रथपर-आगे-देखिअन्हि बुढ़वा बड़द पर ॥

सुनिअन्हि पाट पटम्बर-आगे-देखिअन्हि फटलं घबम्बर ॥

सुनिअन्हि गरमोतिमालालय-आगे-देखिअन्हि रुद्रक हारालय ॥

भनहि विध्यापति गाओल-आगे-गउरी उचित वर पाओल ॥

३८ ऐजन ।

नगर नारि विचारि एहि विधि, वारि लेल कर दीप हे ।

चलह देखह गौरि दुल्लह, परिछि लैह समीप हे ॥

निरखि सकल समीप सँ हर, रूप शङ्कर साँच हे ।

वाघ छाल उघारि हेरल, उदित हरमुख पाँच हे ॥

जखन वर एक आँखि हेरल, आगि धधकल ताहि हे ।

नाग उर पर खेल अतरज, सब पड़ाइलि नारि हे ॥

तखन जनि जनि आँखि ताकल, भाँखि वैसलि नारि हे ।

चन्द्रकलासँ चुअल अमृत तँ जिउत मृग राज हे ॥

गुजरत=इम्हरवम्हर घुमैल; कामना=इच्छा ॥

पाट पटम्बर=पटोर गैरह रेशमीक कपड़ा; रुद्रकहार=मुण्डमाल ॥

निरखि=देखि; उदित=जागि उठल;

प्रथमसर्ग ।

एहन वर के नग्र आनल, जनिक बाघ समाज हे ।
 ठाम आव इहो गाम उजरत, रहत ऋषि के राज हे ॥
 देखय चललि लजाय शक्ति, केहन उमत जमाय हे ।
 बसन तनसँ बिवसन भै गेल, हसथि हर मुसकाय हे ॥
 फेकल दीप समीपसँ हर, सब पड़ाइलि भाड़ि हे ।
 गङ्ग उमड़ि तरङ्ग फेकल, मानु वर्षा घन फाड़ि हे ॥
 दत्तकवि इहो गाओल हर, आयल एहि ठाम हे ।
 शुभ शुभ कहिकँ गौरि विश्राह, पुरत सब मन काम हे ॥

३९ महे० ।

गौरी अउरी केकरा पर करती-वर मेल तपसी भिखारि ने माई ।
 हिमक शिखर पर बसथि एक घर नहि छन्हि अपन परार ने माई ॥
 वारि कुमारी राजदुलारी, ऋषिके प्राण आधार ने माई ।
 से गौरा कोना विपति गमौती, के मुख करत दुलार ने माई ॥
 तेल फुलेल लै केश बन्हावथि, आओर उगारथि आँग ने माई ।
 से गौरा कोना भस्म लोट्यती, नित उठि कुटती भाँग ने माई ॥
 भनहि विव्यापति सुनह मनाइनि, इहो थिका त्रिभुवननाथ ने माई ।
 शुभ शुभकँ भट्ट गौरि विवाहिय, इहो घर लिखल लिलाट ने माई ॥

४० महे० ।

आगे माई, आजु अचम्मित अयला भेषधारी ॥
 भिखिओ ने लेय योगी मुखहुँ ने बाजे ।

बिवसन=वस्त्ररहित; घन=मेघ ॥

अउरी=लाड़; हिमक=हिमालयक; वारिकुमारी=छोटिकुमारि ॥

अचम्मित=विचित्र; भेषधारी=शिवजी ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

घुमि घुमि आवे योगी ध्यान लगावे ॥
 एहि छन गौरी हँसइत छली ।
 योगी मुख हेरइत खलु मुरछाय ॥
 केओ कहै ओझा गुनी आनि देखाउ ।
 केओ कहै योगिअहि नानि नचाउ ॥
 भनहि विध्यापति नुनिय मनारनि ।
 इहो नहि योगी, थिका त्रिभुवन दानी ॥

४१ सहे० ।

हे मनारनि, देखू गय जमाय ॥
 शिवक माथ फुटल जटा=आगे माइ ।
 ताहि उपर नाग घटा ।
 जटा देल अँकुसी लगाय-आगे माइ ।
 झिकितहि सुरसरि गेलि बहराय ॥
 वेदी देल लावा छिरिआय-आगे माइ ।
 भूखल वासुकि बिछि बिछि खाय ॥
 बटा भरि घोरल कसाय-आगे माइ ।
 उमत महादेव भसम लगाय ॥
 भनहि विध्यापति गाय-आगे माइ ।
 गौरी सहित वर कोवर जाय ॥

नागघटा=सर्पकसमूह; सुरसरि=गंगा; वासुकि=सर्प ॥

प्रथमसर्ग ।

४१ (क)

वेटांक पसाहिनीक गीत ।

आँन उगारल फिल्ली भारल, हृदय मध्य लागल कसाय ।
के तो पूछी अल्लरे दुलगाआ, के तोरा कुदल कसाय ॥
माय मनाइनि बाप हिमत ऋषि, पिउसी कुदल कसाय ॥
एककोस गेला बाबू दुइ कोस गेला, तेसर हि मोन पछिताय ।
युरिघर जइतहुँ अम्बा गोर लगितहुँ, अम्बा सँ लितहुँ आशिवाद ॥
दिय हे अम्बा आशिष दियउ, जइतहि होयत विवाह ।
भेल विवाह राम चलु कोवर, सीता लिये आँगुर लगाय ॥

४१ (ख)

वेठीक पसाहिनीक गीत ।

गौरि पसाहिनि करिष मे माई, माटिय मंगल चारि ।
खार खूर सब हमहि छोड़ाओल, पहिरन केबुआ चीर ॥
अलहि दुलहिसे वेठी से (फलों), वेदि सेहोरे सहत कत बेरि ।
देखहीने चेरि वेठी पौरि पगरि चढ़ि, कते दल आवे वरिआत ।
साँप नचैत आवे डमरु वजैत आवै, घुरमैत आवे वरिआत ॥
लामु मनाइनि अरिपन मेदल, वरकैल चौमुख दीप ।
धियालै मनाइनि मन्दिर पैसलिष, क्यो जनु गावह गीत ॥
कहथि हेमत ऋषि मुनहु मनाइनि, हुए दिअ गौरि विआह ।
इहोवर थिका शिव त्रिभुवन ठाकुर, हुए दिअ गौरि विआह ॥

४१ (ग) लगन ।

पर्वत मेघ गरजि गेल घावा, पाटन भेल इजोत ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

लक्ष्मी बेटि कुमारि हे बाबा, नौ लाख मँगय दहेज ॥
 नौ लाख ओसरि नौ लाख बेसरि, नौ लाख माँगे धेनु गाय ।
 कमल हँसय पुरइन विहुसय, सरोवर मारे हिलकोर ॥
 ई सरोवर बेटि तोहरोके नहि देव, गाय पिअत जुनि पानि ।
 सरोवर पसि नहायव बाबा, भीड़ सुखायव नान्ह केश ॥
 बाट बटोही पूछत बाबा, जागत बाबा केर नाम ॥

(४१) घ लगन ।

जाहि १दन आगेबेटि तोहे अवतरलें, ताहि दिन भेल विसम्बाद ।
 चिन्तानिन्द हरित भेल बेटी, थिर नहि रहल गेयान ॥
 पुत्र ज होइते बेटी वजति वधावा, धियाक जनम विसम्बाद ।
 कथिलैआहेअमा धियाक जनम देल, खइतहुँ मरिच पचास ॥
 मरिचक भोंकसे धिया दुरि जइती, छुटि जाएत धियाक सन्ताप ।
 सैह सुनि बाबा उठल चेहाय, मनाइनि देल जगाय ॥
 गारल धन बेटि हम नहि राखव, आव धिया होयत विवाह ।
 बान्ह बन्हविहवावा पोखरि खुनविहह, धन कैलगविहह आम गाल्हा
 हाँस छुटकि जायत कमल फलकि जायत जल में मारे हिलकोर ।
 ई सरोवर बाबा जैतुक माँगत, भैया जन्म विधन होय ॥

४१ (च)

हरिरपानक गीत ॥

इन्द्र सुखासन वैसु चक्र मारि, खाई गुआपान पिवु जुड़ि पानि ।
 जेहन रामचन्द्र के सीतादाइ पियारि ।
 तेहन (फलाँ) के (फलों) दाइ पियारि ॥

प्रथमसर्ग ।

इन्द्र सुखासन वैसु चक्रमारि, खाउ गुआपांन पिबु जुड़ि पानि
जेहन महादेव के उमादाइ पियारि ।
तेहन (फलाँ) केँ (फलों) दाइ पियारि ॥

४१ (छ)

पटिया भारैक गीत ॥

पड़ल पुरुष मुख भेल, गाइन सहित कोवर गेल ॥
भारि भुरि पटिया ओछाय देल, ताहि पर दुहुँकै वैसाय देल ॥
पाकल पान खुआय देल, विनुविधिकविधिकराय देल ॥
सुन्दर चीर ओढ़ाय देल, विनुविधिक विधिकराय देल ॥
भनहि विध्यापति गाओल, गौरि उचित वर पाओल ॥

४२ सिन्दुरदानक काल ।

सुनु सुनु देल : हँकारे-आगे माई, देखिय वेदि दुआरे ॥
सुर मुनि अनलक साखी-आगे माई, देखु देखु सब जन आँखी ॥
कर धरु सात सकारे-आगे माई, करु वर धिया अंगिकारे ॥
लहु लहु सिन्दुर पसारव-आगे माई, धिया शिर आंचरभूपाएव ॥
धिया भेलि वर अँग आधे-आगे माई, कुमर पुरल मन साधे ॥

४३ अठोंगरक काल ।

मूपल हन जत शोका, ग्रीति सुथिर सब लोका ॥
वर कर धरु मुसकाये, धिया घर मँह हुलसाये ॥

अनलक=आंगिक; साखी=गवाही;

मूपल=समाठ; हन=हटवै; जत=जतेक; सुथिर=इह;

मैथिलीगीताञ्जलि-

अछत गहिय निज हाथे, धिया कें गहव निज हाथे ॥
कुमर परम शुभ होअय, प्रेमक पथ दुअ जोहय ॥

४४ नयनायोगिनिक विधिमें ।

डाली कनक पसारल, नयना योग बेसाहल ॥
नयना कोना आइलि, सकल योश सँग लाइलि ॥
हिमत आनल घर पशुपती, एको ने दाजधि दूढ़ मती ॥
शुभ शुभ कै सब भाखिय गौरि वश हर कें राखिय ॥
भनहिं विद्यापति गाओल योगिनिक अन्त नाह पाओल ॥

४५ ऐजन तिरहुतिक राग ।

आजु नयन सुख लागल हे हर, देखल दृग भरि तोरा ।
की कमनीय रूपधरि हे हर, भेलहुं घट घट चोरा ॥
मनसिज हतलहुं कथिलै हे हर, फेर करव तनि सेवा ।
हमरि धिया वड़ि चातुरि हे हर, दुटि जायत सब देवा ॥
घर आंगन सब बान्हव हे हर, कीने कराओत गौरा ।
भरि दिन रमि घुमि आनव हे हर, करत उमाजे औरा ॥
दुरथु बघम्वर फाटत हे हर, जटा अपन कटवायव ।
पदरस भोजन मधुमय हे हर, हम सब आइ करायव ॥

पथ=चाट ।

कनक=सोना । सकल=सब; हिमत=हिमत कपि; पशुपती=महादेव;
मती=बुद्धि ॥

दृग=आँखि; कमनीय=सुन्दर; मनसिज=कामदेव; धिया=कन्या, उमा;
देवा=नियम; रमि घुमि=बुलि टहलि; औरा=लाढ़; दुरथु=दूर होए;

प्रथमसर्ग ।

प्रेम पास बाहव दुहु हे हर, हर गौरी भल जोरी ।
नयन सफल देखल दिन हे हर, कुमर सजनि मति भोरी ॥

४६ ऐजन ।

मनसिज सुभग वनाओल गोह, कंचन वनल भरल घर नेह
वर कन्या शिव गौरिक रुप, पूजल मनसँ मनसिज भूप ॥
दुहुक हृदय में वान्हल ताग, दुअहुँ एक थिक ई मन लाग ॥
देलक हाथ हि हाथ धराय, पुरहित थिक दछिना किछु पाय ॥
निरदिश देखि पांच सर मार, थरथर कापि उठल हियतार ॥
कामतिया वुझि आइलि दौड़ि, कुमर बिकाएल धनि दुइ कौड़ि ॥

४७ ऐजन ।

बड़ रे जतन सँ नेह लागाओल, सीचल नयनक वारि ॥
जनमल तरु लह लह कै जागल, कोमल दुहु पुन डारि ॥
एक दिशि वैसथु हर गौरी दुहु, देतिह आशीर्वाद ॥

पास=डोरी; सजनि=सखी; मति भोरी=मोहित भेलि ॥

मनसिज=काम; सुभग=सुन्दर; गोह=घर; कंचन वनल=सोनाक वनल;
नेह=प्रेम; पुरहित.....पाय=काम देवक कैलें दुहु गोटे एक दोसरक
हाथ धैलन्हि अर्थात् पाणिग्रहण भेल तँ काम पुरहित भेल—किछु ओकरा
दछिना चाही । निरदिश=अवला, हियतार=हृदय; कामतिया=रति; कुमर***
दुइ कौड़ि अर्थात् धनिक किछु मान नहि रहल ॥

नेह=प्रेम (रूपी) वृक्ष; नयनकवारि=नोर; तरु=वृक्ष;

मैथिलीगीताञ्जलि-

दोसर दिशि रति-रतिपति बैसथु, वयसक हरथु विषाद ॥
हम सब योगिनि योग लगायव, नेह लता फल फूल ॥
सुरस बहे सरिता सनि कामिनि, मञ्जन तेहि उपकूल ॥
दिन दिन दुल्लह दुलहिन राखथु, विमल प्रेम परचार ॥
कुमर तखन दम्पति विच आओत, अपनहि प्रनयनिचार ॥

४८ ऐजन ।

दछिन पवन बहे लहु लहु, पहु से मिलन हेते कबहु ।
आम मजरि महु त्थल, तैयो ने पहु मोर धूरल ॥
दीप जरिय वाती जारल, तैयो ने वहु मोर आयल ।
भनहि विद्यापति गाओल, योगिनिक अंत नहि पाओल॥

४९ ऐजन ।

हमयोगिन तिरहुति के योग देवैन्हु लगाय ।
नयना हमर पढ़ाओल रे जग मोहिनि नाम ॥
आरसि काजर पारल आखि आंजल,
ताहि आंजल दुहु आखि जमैया अपनाओल॥

रति-रतिपति=रति ओ हुनक स्वामी कामदेव; वयसक.....विषाद=
वयस मुख प्राप्त हो; नेहलता-फलफूल=प्रेमरूपी लता में फलफूल हो;
सुरस.....उपकूल=ताहि ठाम सुन्दर रसक नदी बहथु ओ कामिनि ताहि
तट पर स्नान करथु; विमलप्रेम परचार=शुद्ध प्रीतिक व्यवहार; प्रनय विचार=
प्रीतिक विचार ॥

आरसि=अएना .

प्रथमसर्ग ।

रुनुकिं भुनुकि धिया चलितथि जमैया देखितथि
पागक पैंच उघारि हृदय विच रखितथि ॥
भनहि विद्यापति गाओल फल पाओल,
योग हमर बड़ तेज सेज ध्रै रहताह ॥

५० ऐजन ।

योग जुगति हम जानल, किनि आनल,
नागर कैल अधीन सभक मन मानल ॥
सत ओ अङ्ग जौं रुसताह, फेरि बौसताह,
कहिआने कुयचन कहताह, चानन चरन पखारताह-
पैर घरताह ।
चान सूर्य जकां उगताह उगि भूपताह,
जेहन मकड़ाक डोरी तेना घुमताह ॥
भानुनाथ कवि गाओल योग लागल,
गौरि उचित वर पाओल सभक मन मानल ॥

५१ ऐजन ।

कहां सैं सूगा आएल नेहलाएल,
कोन गाम लेल वसेरा अमृत फल भोजन ॥
(फलाँ) गामसँ सूगा आएल, नेह लाएल,
(फलाँ) गाम लेल वसेरा अमृत फल भोजन ॥
के इहो पिजड़ा गढ़ाओल सूगा पोसल,

सेज=विछान ॥

जुगति=युक्ति, उपाय, नागर=पाहुन; अधीन=वशमें ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

के तेहि देत अहार अमृतफल भोजन ॥
(फलौ) बाबा पिजड़ा गढ़ाओल सुगा पोसल,
(फलौ) सासु देथि अहार अमृत फल भोजन ॥
एहन सुगा नहि पोसिय नेह लगाविअ,
सुगबा होयत उड़िआत अपन गृह जायत ॥
भनहि बिद्यापति गाओल योग गाओल,
योगिनिक छल चड़ पैघ अन्त नहि पाओल ॥

५२ ऐजन ।

सात बहिन हम योगिनि माइ हे नयना थिकि जेठि बहिन ॥
तनिकहु सँ योग सीखल माइ हे चौदह भुवन हमे हाँकल ॥
इन्द्र हमर डर मानथि माइ हे विनु मेघ पानि बरिसावथि॥
हरिहरसनकादि मुनिजन माइ हे केने हमर डर मानु त्रिभुवन॥
भनहि बिद्यापति गाओल माइ हे योगिनिक अन्त नहि पाओल॥

५३ ऐजन ।

चारि बहिनि हम काटल-ताग बाँटल,
वान्हल हृदयक छोर, प्रेमकसि तानल ॥
जखनहि माइव बैसल, पहु देखल,
नयन हनल तिख वान प्रेम मन पैसल ॥
कर पर कर जौं राखल, हमे आँजल,
दम्पति प्रनय अटूट केहन योग साजल ॥
कुमर रहत नभ जाधरि-रवि ताधरि,
थिर भै बहु अहिबात नयन सुख बाढ़ल ॥

दम्पति=स्त्री पुरुष; नभ=आकाश, रवि=सूर्य ।

प्रथमसर्ग ।

५४ ऐजन ।

(शयनकाल सखीक कथन महादेव सँ)

शयन करिअ हर कुसुम शयन रे,
परिहर वाघछाल, कर डोमरु, भाँग भुलल नहिं पड़त चयन रे ॥
तेसर नयन भाँपि लिय पाहुन, भुलसलि शशिशिर गहन गसलि रे।
हेरि त्रिशूल मनमथ हिय शालय, सुपुरुष मानथि सखिक कहलि रे॥
उमा हमरि अलसाइलि वैसल, आध राति हर वीति चललि रे।
रइनि क नय नयनक जल हे हर, वाहर ओसक पाँति पड़लि रे॥
कुमर चुनिय हर मनोरथ पूरत, नयन जुड़त ओ सफल जिवन रे।
धनि कर धै अँह गहिअ महादेव, करव कखन अँह सुभगशयन रे॥

५५ ऐजन ।

(गौरी पूजाक अवसर पर)

उठ अय पाहुन गौरिक पूजा कमला करतिह सङ्गे ।
रोजकुमर श्रीराम उठिय हे, जल लै आइलि गङ्गे ॥
सीता हाथ कनक फुलडाली, तोड़िय श्रीतरुपाते ।
विमल कुसुम चुनि ओ लै सिन्दुर पूजत पृथ्वीजाते॥

शायनकरिय=आराम कैलहो; कुसुमशयन=फूलक सेजपर । परिहर=छोड़;
हेरि=देखि; मनमथ=काम; सुपुरुष=नीकपुरुष; सखिक कहलि=सारि सरहोजिक
कथा; रइनि=राति, रइनि...पड़लि रे=ताहि हेतु राति कनै छथि हुनक नीर,
हे महादेव, देख जे वाहर में ओसक बुन्द पडल अछि; धनिकर=घनीकहाथ;
गहिय=ग्रहण कैल हो ।

धीतरुपाते=वलपात; कुसुम=फूल; पृथ्वीजाते=पृथ्वीसँ जन्मलि, सीता

मैथिलीगीताञ्जलि-

शिवगौरी दुहु मोय बाप छथि सन्तति थिक संसारै ।
 दिन दिन बढ़ अहिवात बढ़त नम जाग्रिर रविमञ्जारे॥
 कुमर नवहु शिर पुलकि गात प्रभु, शिवकें राखव मानै ।
 श्रीपति अपने ओ गौरीपति, भक्तक वश भगवाने ॥

५६ ऐजन ।

आजु उमाक चरण दुहु पूजह, पूजह लै वेलपात ।
 सुरभित कोमल तरुन पुहुप लै परस चरनजलजात ॥
 चानन अगर विमल कस्तूरी, गङ्गाजल भरि थार ।
 नागरि नागर विमल प्रेम सँ, दुहु जन पैर पखार ॥
 लै सिन्दूर उमाक सगरतन, रञ्जन करु भल भाँति ।
 कञ्चन वरनि त्रिपुरसुन्दरिसे विजुरिक सन उठ काँति ॥
 दिन दिन तरु अहिवात बढ़त, ओ लहलह तोहर भाग ।
 कुमर उमापूजन मन सँ करु, दिन दिन बढ़त सोहाग ॥

५७ ऐजन ।

चानन अगर हाथ लै चलली, कै सब पोड़स साज ।
 भर भर नयन भरय जल छन छन, शिव तन रखन काज ॥
 तपल सोन चकमक तनु गौरिक, केहन सिरजल रूप ।
 उमा सिरजि ब्रह्मा ठकवक छथि, एहन ने देखल स्वरूप ॥

संतति=सन्तान; सञ्चारे=चलथि; श्रीपति=श्रीराम ।

सुरभित=सुगन्धित; तरुनपुहुप=उत्तम फूल, परस=स्पर्श करु; जल
 जात=कमल; रञ्जन=शोभित; कञ्चन वरनि=सोनाकसन देखइत ।
 शिवतन रञ्जनकाज=महादेवके देहमें लगैवा निमित्त । सिरजल=वनाओल;

प्रथमसर्ग ।

शिवजी पुल्ल कहिअ की होइछ, कथिलै रुदन पसार ।

तुअ मुख हेरि शरद शशि कानय छोड़लक गगन-विहार॥
उमा कहल सुनु प्रियतम नैहर जायव कैलहुँ आस ।

किछु दिन माइक टहल बजायव, पावस नैहर वास ॥
से सुनि कहल चलह कामिनि वर, चढ़ि बसहा दुहु आज।
कुमर दुहुक मनोरथ परिपूरत, देखव हिमक समाज ॥

५८ ऐजन ।

के रोपलन्हि तरु भल वेलपात,
तोड़लक दल के पाहुन हाथ ॥

(फलाँ) दावा रोपलन्हि तरु वेलपात,
(फलाँ) दल तोड़लन्हि पाहुन हाथ ॥

कथिक वनल इहो सखि फुलडालि,
के फुल तोड़लक नगरक मालि ॥

सोनक वनल इहो सखि फुलडालि,
(फलाँ) फुल तोड़लक नगरक मालि ॥

(फलों) दाइ पुजतिह (फलाँ) वर सङ्ग,
कुमर बढ़त दुअ प्रीतिक रङ्ग ॥

कथिलैरुदनपसार=अथेक कनैछो; हेरि=देखि देखि; शरदशशि=जाड
ऋतुक चन्द्रमा; गगनविहार=आकाश में घूमव फिरव; पावस=चतुर्मास-जेठ,
आषाढ, श्रावण एवं भाद्रव, हिमकसमाज=सासुर ॥

तह=वृक्ष;

मैथिलीगीताञ्जलि-

५९ ऐजन ।

(विनती)

दम्पति विनति कहै सुनु गौरी थिकि तोंहै जगतक माय ।
 फुल जल जुड़ल तोहर पद सेवलक जत संकट दुरि जाय ॥
 शरदक शशि सन पूर्ण कलासन बढ़य सतत अहिवात ।
 विमल प्रेम तरु दुहु हिय रोपह, तरु फूलय फल पात ॥
 कुमर नवल नव प्रीति बढै चर, उपजओ नेह गम्भीर ।
 सुनु जगमातु अशीश शीश दिय, चिरचिर जुगय शरीर ॥

६०-महुअकक काल ॥

गाइनि गाव भाव मन रे, चरनक गतिमन्दा ।
 बालसखा नवनागरि रे केवल मुख बन्दा ॥
 अतरस गवन भवन भेल रे, बैसल गिरिधारी ।
 आसन एक दहिन भेल रे, वृषभानु दुलारी ॥
 कनक थार दुइ परसल रे पायस रस सारे ।
 फेरि कयल हरि महुअक रे विधि रचल सचारे ॥
 रत्नपाणि भन मन दै रे, पुलकित यदुराई ।
 पुरल मनोरथ सब विधि रे विधि करथु जमाई ॥

नवल=सुन्दर; नत्र=नवीन; अशीश=आशिर्वाद; शीश=माथ पर;
 चिर=बहुतदिनधरि ।

चरनक=पैरक; गति=चालि; बालसखा=कुमारि सब; वृषभानुदुलारी=
 राधा; पायस=दूध; पायसरससारे=क्षीर, खीर ।

६१-चतुर्थीक विधिमे ॥

चल चल कामिनि, कर स्नान, प्रखर भासु मुख करत मलान ॥
 शीतल सुरभिति जल घट देल, पंकजनायक नभगत भेल ॥
 आजु चतुर्थीक उत्सव थीक, जुड़त नैन लखि हमें समहीक ॥
 लहु लहु जल हम द्वारव नारि, किछुओने भिजतहलोहित सारि ॥
 वरुनदेव नित रहथु सहाय, दुहुजनि रहुगय अमर कहाय ॥
 कुमर चतुर्थीक उत्सव तोर, विधिकरि विधिकर भैगेल भोर ॥

६२-ऐजन (दहनही) ।

धनि सँग करि असनाने, निरखल हमें अनजाने ॥
 कदलिक दल तन लागे, छल्ललि सकल जल भागे ॥
 चिकुर फुजल अलिकारी, अंकम गहि रहे सारी ॥
 टपटप मोति पथारा, अलक-तिमिर-विच तारा ॥
 शशिमुख सागर छानल, पुनिमक शशि धै आनल ॥
 जलक थिकन्हि बड़ भागे, सगर रमनि तन लागे ॥
 कुमरक दह असनाने, सतत लिखल रहु ध्याने ॥

प्रखर=तेज; भासु=सूर्य; घट=घैल; लोहित=लाल; वरुनदेव=जलकदेवता;
 अमर=विना मरनक; विधिकरी=जे विधिकरावधि ॥

धनि=छ्त्री; निरखल=देखल; अनजाने=विनुप्रयास; कदलिकसंन=जेना
 केराक थंभ में; चिकुर=केश; अलि=भमर; अंकम=भरिपाँज; अलक=.....
 तारा=मानू केशरूपी अन्धकार में तारा होथि; शशिमुख=चन्द्रमुखी; पुनिमक
 शशि=पूर्णिमाक चन्द्रमा; रमनि=छ्त्री; दह=सरोवर ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

६३ गेजन ।

कामिनि करय असनाने, हेरितहि हृदय हनय पंचवाने ॥
 तिल वसन तन लागे, मुनिहुक मानस मन्मथ जागे ॥
 चिकुर गरय जलधारे, जनु मुख शशि डरें रोअय अन्धारे ।
 कुच युग चारु चकेवा, निजपति आनि मिलाओल के देवा ॥
 तैं शंका भुजपासैं, दान्दि धयल उड़ि जायत अकासे ॥
 विद्यापति कवि गावे, बड़ तप कैंने गुनमति पावे ॥

६४ कदम्बलीला ।

चललि सजनि सब सरअसनाने, तारागन सखि राधाचाने ॥
 हंसगमनि तिरहुति भल गाये, भमर देखि मुख रहयि भपाये ॥

कामिनि=स्त्री; हनय=मारें; पंचवाने=कामदेवक फूलकवान । मुनिहुक
 जागे=मुनि लोकनि काँ मोह भै जाइ छन्हि; चिकुर=केश; जनु.....
 अन्धकार=केश सँ टपटप पानि चुवै अछि से कहै लगेछ मानू केशरूप
 अन्धकार मुखचन्द्रक प्रकाश देखि कर्नत होथि; कुच=स्तन; युग=दुनू;
 चारु=वच्चा; कुच.....के देवा; मुखचन्द्रक प्रकाश भेल से देखि वच्चा नकवा
 दुहु आश्चर्य करै छ जे कोन देव योग दिनहि चन्द्रमाके उदय भै गेल ।
 तैं.....आकाश=स्त्री चकवा वच्चा दुहु के उद्विग्न देखि, शंका करैछ जे कहाँ
 उड़िने जाय तैं भरि पाँज कै पकड़ने छथिन्ह ॥ गुनमति=गुणवती स्त्री ॥

सजनि=सखी; सर=जलशय; तारा.....चाने=सखी सब तारा और
 राधा तामध्य चन्द्रमा जकाँ लगै छथि; हंसगमनि=हंसजकाँ चलनिहारि;

अकचक पवनहि वसन हिलाये, देहविजुरि दृग लखि चन्दुआये॥
 मुख धोअन कै राखल सारी, जल में पैसथि दै करतारी ॥
 तेहि अवसर चुप आयल मुरारी, समटि लेल सब गोपिक सारी॥
 चदिय कदम्ब पर मुरलि वजावे, विदति देखि सब रहलिल जाये॥
 चिनति करय हरि दैदेह वसने, बहुत विलम्ब भेल जाएव सदने॥
 आव सहत के हरि अपराधे, उठिओने होअय डूबलि आधे ॥
 यशुमति नन्दहि कहव बुझाये, दुर से पुरुष जे नारि सताये ॥
 कुमर कयल हरि भल उपचारे, बड़े चतुर हरिनहिरे गँवारे ॥

६५ योग उचिती ।

हम अवला निरजनि रे, शशि सेवल गुन जानि रे ।
 हम सँ कतेक कुरीति रे, सुपुरुष तेजथि ने प्रीति रे ॥
 डेङ्गि बुड़ल मझधार रे, लै जहाज करु पार रे ॥
 भनहि विद्यापति भान रे, सुपुरुष वसथि सुठाम रे ॥

६६ ऐजन ॥

चरनकमल बलिहारि सखी रघुनाथ कुमर के ॥
 दशरथ सहित जनक नृत्य बैसल शारद चरण पखारि ॥

वसन=साड़ी; देह.....चन्दुआये=हुनक देह विज्जुलता सन छन्हिजे देखि
 आँखि चन्दुआ जाइछ । करतारी=थपड़ी; विदति=विपत्ति; सदन=घर;
 सताये=दुख दिये; उपचारे=व्यवहार, केलि ॥

निरजनि=विनासहायक, शशि=चन्द्रमा: ।

चरन कमल=कमलक फूलसनपैर; शारद=सरस्वती;

मैथिलीगीताञ्जलि-

रतन जड़ित मनिकनक कटोरी पटरस भोग लगाय ॥
 चारु भाय मिलि भोजन वैसला, होय परस्पर नारि ।
 तीनसय साठिमाय रघुवर के, एक पुरुष के नारि ॥
 सत्य सुकृत कवन विधि निवहै, वरय दिनन के प्यारि ।
 तखन कहल दशरथ जिके पुरहित मुनहु जनक जीके नारि ॥
 गारि कोना देहु रामललाके, वाजह वचन सँभारि ।
 नहि मानह तँ लैह परीक्षा, राखह अपन श्रटारि ॥
 तुलसिदास से छवि रघुवर के, हरपित गात निहारि ॥

६७ ऐजन ।

तोहँ प्रभु सुरसरि धार रे, पतितक करिअ उधार रे ।
 दुरसँ देखल गाँग रे, पाप रहल नहिँ आँग रे ॥
 सुरसरि सेवल जानि रे, एहन परसमनि मानि रे ।
 अनहि विद्यापति भान रे, सुपुरुष गुनक निधान रे ॥

६८ ऐजन ।

एतदिन छल नवनीत रे, जलमिन जेहन पिरीत रे ॥
 एकहि शयन छल कान्ह रे, मोरा लेखे दुरदेश भान रे ॥
 एकहि वचन विच भेल रे, हसि प्रभु उतरो ने देल रे ॥
 ओत जाय रहल लोभाय रे, केओ नहि कहय बुझाय रे ॥

सुकृत=धर्म, परीक्षा=याँच; गात=शरीर, निहारि=देखिके ।

सुरसरि=गङ्गा; पतितक=पापीक; परसमनि=एहन पायर जेकर कोनहु
 द्रव्य में छुआय दिय तँ से सुवर्ण भै जाय, निधान=आगर, घर ।

नवनीत=सुन्दरप्रेम; भान=जानि, पढ़ै छ;

प्रथमसर्ग ।

जाहि वन सिक्किओ ने डोल रे, ताहि वन पिया हँसि बोल रे ॥
हेम-हरदि कत बीच रे, सुपुरुष चिन्हल ऊँच नीच रे ॥
भनहि विद्यापति भान रे, पुरुषक नहि परमान रे ॥

६९ ऐजन ।

मोहन मधुपुर वास रे, हमहुँ जायव तनि पास रे ॥
कुबुजिक कयल सिनेह रे, ते जलन्हि हमर पिरीत रे ॥
अलिकें कुसुम अनेक रे, कुसुम के तँ अलि एक रे ॥
ओतहि रहथु मुख फेरि रे, दरशन देखु एक बेरि रे ॥
भनहि विद्यापति भान रे, सुपुरुष वसथि सुठाम रे ॥

७० ऐजन ।

सजन अरज कत दन्द रे, तँ अवसर ने करि मन्द रे ॥
इहो थिक सुजनक रीति रे, हठहु ने तेजथि पिरीत रे ॥
नारिक जँ थिक दोष रे, नागर केँ हसि लोक रे ॥
छमिय हमर अपराध रे, वचन कहल नहि आध रे ॥
सत खंडित कुसिआर रे, रस दै निकस पोआर रे ॥
भनहि विद्यापति गाव रे, जलधर जलनिधि पाव रे ॥

जाहिवन...डोलरे=जैत से कोनहु वार्ता नहि अवैछ; हेम=सोना;
परमान=विश्वास ।

सिनेह=प्रेम; अलि=भ्रमर; कुसुम=फूल ।

सजन=पाहुन, दन्द=झगडा; सुजनक=पंडितक; नारिक=खीके, नागर
के...रे; तथा स्वामिए के लोक हँसैछ; वचन...अधार=दुटलो किछु कथा
नहि कैल; सत=हजार; जलधर=मेघ; जलनिधि=समुद्र ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

७१ ऐजन ।

हमरा कै जँ तेजव, गुन वृक्षव—
 योगहिं देव बनिसार, अधिन कै राखव ॥
 एको पलक जँ तेजव, गुन वृक्षव,
 एहन योग मोर तँज सेज नहिं छोड़व ॥
 आरसि काजर पारव निशि डारव,
 नयनहिं नैन लगायव प्रेम लगायव ॥
 कखनहु की से त्यागव, हिय धारव—
 करव मोर त्रिवहार हृदय विच राखव ॥
 भनहिं विद्यापति गाओल योग लाओल ।
 दुलह दुलहिन समधान अधिन कै राखव ॥

७२ ऐजन ।

श्याम वरन श्री राम-हे सखि, देखइत छुइत काम ॥
 आछु हमर विह वाम-हे सखि, पहु तेजि जाइ अछि गाम ॥
 पढ़ल पंडित भान-हे सखि, पहु केने करि अपमान ॥
 भनहिं विद्यापति भान-हे सखि, सुपरुष गुनक निधान ॥

७३ ऐजन ।

सुजन अरज कत दन्द रे, तँ अवसर ने करि मन्द रे ॥
 सात खंड कुसिआर रे, निकसल प्रेम पोआर रे ॥

योगहिं=योगटोकै; बनिसार=वनवास; पलक=छन;

श्यामवरन=पिण्डश्याम; काम=कामदेव; वाम=विमुख ।

प्रथमसर्ग ।

नवकामिनि नव नेह रे, तेजलन्हि हमर सिनेह रे ॥
 ओतहि रहथु दृग फेरि रे, दरशन देखु एक बेरि रे ॥
 मनहि विद्यापति भान रे, पुरुषक नहि परमान रे ॥

७४ ऐजन ।

जौं कर सुजन सिनेह रे, उपमा पाहुन गोह रे ॥
 हेमकर मंडप हेम रे, चानन वन कत नीम रे ॥
 हौंग हरदि कत बीच रे, गुनहि चिन्हल उँचनीच रे ॥
 ननि कादव लपटाय रे, तैयो ने तनिक गुन जाय रे ॥
 अलिकै कुसुम अनेक रे, मालति कै अलि एक रे ॥
 काक कोइलि एककाँति रे, भेम्ह भमर दुइ भाँति रे ॥
 कह वादरि अवधारि रे, सुपुरुष जग दुइ चारि रे ॥

७५ ग्वालरी ।

थिकहुँ गुंजरि चलल मधुपुर, बाट भेटल श्याम यो ।
 नारि देखि सुसकाथि मोहन, रहसि माँगथि दान यो ॥
 लितहुँ गोरस दितहुँ प्रभुकंय, सुरस नहिँ अछि मोर यो ।
 जोर वरवस अधिक जनु कर, होयव दासि हम तोर यो ॥
 जाय गोकुल कहल यशुदा कै, श्याम हटलो ने मान यो ।
 आँचर धय हरि दान माँगथि, सुनह यशुदा कान यो ॥
 थिकह गुंजरि भूठ ग्वालनि, किए गेलिह अगुताय यो ।

नावकमिनि=नवयुयसी; दृग=आँखि, नजरि ।

हेमक=सोनाक; अलि=भ्रमरा; काँति=रङ्गरूप; अवधारि=निश्चयकै ।

रहसि=एकान्त में, गोरस=दूध, दही; वरवस=वरजोरी; गुंजरि=ग्वालनि

मैथिलीगीताखलि-

धूरिधूसर घुघुर माठा, सुतल कृष्ण मुरारि यो ॥
ई ने जानह कृष्ण बालक, छथि जगत बटमार यो ।
मुरलि टेरि टेरि नारि वश करि, वनहि राखथि लोभाय यो ॥
सुकवि दास विचारि मूरति, चितहि धरु अवधारि यो ।
सदा जीवथु कृष्ण राधा, पुरल मन अभिलाप यो ॥

७६ समादाउनि-(तिरहुतिपरक) ।

उठु उठु सुन्दरि जाइ छी बिदेश, सपनहु रूप नहि मिलत उदेश ।
से सुनि सुन्दरि उठलि चेहाय, पहुक बचन सुनि खसलि भूमाय ॥
उठइत उठि बैसलि मन मारि, विरहक मातलि खसलि हियाहारि ।
एक हाथ उबटन एक हाथ तेल, पिउके मनाओन सुन्दरि गेल ॥
भनहि विद्यापति सुनु ब्रजनारि, धैरज धय रहु मिलत मुरारि ॥

७७ ऐजन ॥

आज हमर विह बाम, हे सखि, मोहि तेजि पहु गेल गाम ॥
पहु भेल हृदय कठोर, हे सखि, घुरि ने हेरल मुख मोर ॥
जाहिबन सिकिओ ने डोल, हे सखि, ताहिबन पिया हसि बोल ॥
धरव जोगिनियाक भेष, हे सखि, करव में पहुक उदेश ॥
भनहि विद्यापति भान, हे सखि, पुरुषक नहि परमान ॥

धूरिधूसर=धूरामें लोटायल; घुघुरमाठा=घुघरु माठा पहिरने (बालक कृष्ण)
बटमार=राहघेरि उपद्रव कै नहार; अभिलाप=इच्छा ।

समनु रूप=स्वप्नरूप, तरहें, झमाय=झमानभै, मातलि=भेर भेलि; ब्रज-
नारि=गोपिका; मुरारि=श्री कृष्ण ।

विह=विधाता; पहु=स्वामी; हेरल=देखलन्हि; मोर=हमर; उदेश=खोज ॥

प्रथमसर्ग ।

७८ ऐजन ॥

जखन आयल रघुनन्दन रे, मारिचमृग मारी ।
सून भवन विनु जानकि रे, वैसल हिय हारी ॥
कलपि पुछ्छथि रघुनन्दन रे, सुनु लछुमन भाई ।
आइ कहाँ छथि जानकि रे, कहँ रहलि नुकाई ॥
खनखन भवन विलोकथि रे, खन करथि पुछ्छारी ।
चन्द्रवदनि धनि विछुरलि रे, सिर करतल मारी ।
पल पल वितय कल्प सम रे, यामिनि भेल शेषे ।
साहेब राम रमाओल रे, चलु सीताक उदेशे ॥

७९ समदाउनि ॥

एतदिन आहे अलि, संग संग रहलहुँ, कएल कतेक अपराध ।
कखनहुँ मिलन कखन हठ वश धनि, हेरल ने लोचन आध ॥
पुरव उगल रवि पहुक विमल छवि, सब जनि खेल पसार ।
कमलिनि की जानत इहो शुधमति, रसिक भमर व्यवहार ॥
निर्धन सासुर की आदर करें, भेलने किछु सत्कार ।
सुतलि धियाकें किय अँह तेजलहुँ, पुरुषक हृदय पहाड़ ॥
उठलहुँ चललहुँ रहलहुँ संग संग, हिललि-मिललि सब नारि ।

मारीचमृग=मारीच नामक सोनक हरिन; भवन=घर; चन्द्रवदनि=चन्द्र-
मासनमुख हो जानिक, सीता; सिरकरतलमारी=कपार चोट दै; पल पल=छन,
यामिनि=राति ।

अलि=पाहुन, भमर, जामात; लोचन=आँख; आध=आँखितकैव;
पुरव=पूर्व दिश, रवि=सूर्य; रसिक=चतुर, सत्कार=आदर, धिया=सुतीनि,

मैथिलीगीताञ्जलि-

नेह लती कथिलै सुनु काटल, जाइत छी परतारि ॥
 सुनु सुनु पाहुन वारि वयस धिया, कैलक दोष हजार ।
 नवमति से की जानय आदर, कतहु ने करय देखार ॥
 शून हमर घर शून हमर मन, धिया मन पड़ल उदास ।
 सुनु सुनु पाहुन भट पुन आएव, कयलहुँ सब जनि आस ॥
 एहि विधि तेजि चलल मनमोहन, छुनेछुन लेखि उसास ।
 कुमर तेजि अलि कतै गेल चलि, पुरुषक नहि विश्वास ॥

८० ऐजन ॥

माधव कहलन्हि उठु उठु राधा, आधा नयन उधार ।
 आँचर दुरिकै मुख चुमि देखल, बोधल कहल हजार ॥
 आव विछोह निकट हे भामिनि, प्रातहि होयत त्रियोग ।
 कोनपरि खेपव तुअ विनु यामिनि, कहिया पुन संयोग ॥
 मधुमय मुख तेजइत हिय काँपय, दुहु दूग नीर बहाय ।
 सव तरु भमि भमि राधा रटइत, माधव कीर कहाय ॥
 नभ अरुणित रवि लहु लहु आवय, जाइत छी सुनु नारि ।
 हमर दोष जत मन में भानिनि, सबटा देव बहारि ॥
 जखन तखन अहँ ध्यानव कामिनि, मन में राखव छोह ।
 कुमर कखन पुन आयव घुरिकै, पतितिय कठिन विछोह ॥

कन्या; वारिवयस=युवती; नवमति=नव बुद्धिवाली; तेजि=त्यागि ।

बोधल=सन्तोष देल, विछोह=शोक; मधुमय=सुन्दर; कीर=सूगा; सवतरु
 कहाय=सर्वत्र राधा-२ कहैत कृष्ण सूगा जकाँ रटन लगौताह; नभ=आकाश;
 अरुणित=लाल; छोह=दया ॥

प्रथमसर्ग ।

८१ ऐजन ॥

माधव जायव जँ दुरदेश तोहँ, नागरि रहति अकेलि ।
 किछु दिन विरमि रहिय मधुरा पति, भरि भादव करु केलि ॥
 हम अवला किछु मर्म ने जानिय, दोष कएल अनजान ।
 जँ तोहँ माधव तेजव हमरा, नहि तन रहत परान ॥
 सेज विसुन की भावत माधव, यादव कुल के चान ।
 कोनपरि खेपव तुअ विनु माधव, दिन दिन होयव भमान ॥
 सँग सँग शयन-रमन मुख बिसरव, दुअ विच रचलहुं वात ।
 सखि हँसि कहत निठुर तोर माधव, वारि वयस रहे कात ॥
 को कहु मन जे वीतय माधव, छमहु हमर अपराध ।
 भट्ट हरि चलल कुमर दूग देखल, राधा दरशन आध ॥

८२ ऐजन ॥

मन्दिर में एकसरि छलि कामिनि, अलसाइलि मुख गोए ।
 नयन भरय जल आँचर भोजल, साँभे सुतली रोए ॥
 मुख सँ आचर दूर कयल जश्रों, घन हटने शशि जाग ।
 कतगुन साजल सुन्दरि तन कै, थिक नागर वड़ भाग ॥
 विरहव्यथा आयल उगि अधरहि, रक्त अधर अलसाय ।
 काम कुसुमशर मारल नयनहि पिपनी भेलि गराय ॥
 मुख मण्डलपर तिलक उदासल, काजर भेल मलान ।

नागरि=स्त्री; विरमि=विश्रामकै; विसुन=शून्य; रमन=सम्भोग; रचलहुं=कैल ॥

गोए=झांपि; विरहव्यथा...अलसाय=विरहक पीड़ा भीतरसँ उगि ठोर
 पर आवि गेल जैवश से उदास अलि; । कामकुसुम...गराय=कामदेव हुनक
 आँख तकाय फूलक बाण मारल सैह जनु पिपनी थिक ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

हार बलय थिर रोपल थिरजनु, रमनी सुतलि भ्रमान ॥
 कखनहु सपन कहे पिउ दौड़व, सुनि शर विरहक लाग ।
 भ्रमजल भरल-भरल मुख मण्डल, रमनिक धन अनुराग ॥
 भरल वयस कोन रूप अँह तेजल, रमनि कयल अपराध ।
 डुबलिह से एकसरि हम जानल, सागर विरह अगाध ॥
 कुमर उठाओल दुहुकर धै पुन, जागिय जागिय नारि ।
 भट्ट दै उठलि अँक गहि पाओल, गेल विरह कत भागि ॥

८३ ऐजन ।

(तिरहुति)

जखन कहल पिउ जायव रे, दुख पड़ल पहाड़े ।
 सजल नयन कहि माधव रे, मुख बसन उघारे ॥
 मुख मुख परसि अलापल रे, विरही वनमाली ।
 विरह वियोग वेसाहल रे, शर देलक घाली ॥
 भट्ट दै उठलिह राधा रे, हेरल दूग आधा ।
 आव कैल किए कामिनि रे, लज्जा सुखवाधा ॥
 पीतबसन धै कहइल रे, सुनु माधव मोरे ।
 वारिवयस तजि जायव रे, होएत जिउ ओरे ॥

भ्रमजल=पसेना; रमनिक=प्रियाक; अनुराग=प्रेम; भरलवयस=युवावस्था;
 अँकगहि=आलिंगनकै ॥

दुखपड़ल पहाड़े=दुखक पहाड़ दूटि खसल; सजल=नोरायल; मुखबसन=
 घोघ; परसि=स्पर्शकै; अलापल=वार्त्ताकैल; वनमाली=श्रीकृष्ण; वेसाहल=कीनल;
 पीतबसन=पीताम्बर; जिलओरे=मृत्यु, मरन;

कथिलै नेह लगाओल रे, किय कैलहुँ त्यागे ।
 दुअ पद सेवव अहिनिशिरे, रहु हमरहि भागे ॥
 निशि मै भमरोने तेजय रं, कमलिनि भुज पासे ।
 कुमर भनहि किय काटल रे, कोमल तरु आसे ॥

८४ ऐंजन ॥ (सम०)

दोहद भरलि-भरलि उर जानकि, रामहि कहल बुझाय ।
 वनसुख नाथ बहुत हम भोगल, मुनिक विमल सेवकाय ॥
 मन होए नाथ देखिय कानन सुख, चलु पहु दुहु जन संग ।
 सुरसरि पावनि दरशन मञ्जन, त्रिविधि ताप रहु भंग ॥
 से सुनि राम कहल सुनु लछुमन, सीतहि रथहि चढ़ाय ।
 सुरसरि तट कानन शुभ शोभा, भट अँह आउ देखाय ॥
 से सुनि दुअ जन रथचढ़ि चलला, अयला सुरसरि पार ।
 उतरलि जानकि वन सुख हेरथि, उपवन छबि अनुहार ॥
 चुप दै देवर भट रथ हाँकल, सीता रहलि अकेलि ।
 इत उत रहय बनय पिउ पिउ कहि, थर थर कपइत भेलि ॥
 लहु लहु चलइछु गर्भभरालस, वालमीकिविश्राम ।

अहिनिशि=रातिदिन; कमलिनि पासे=कमलिनिक कोरा-भरिराति भ्रमर
 कमलिनीक अभ्यन्तरं वन्दभेल प्रदल रहैछ; तरुआसे=आसारूपी, गाछ ॥

दोहद=अर्मावस्थाक रुचि; भरलि उर=पूर्णगर्भा; विमल=नीक; सेवकाय=
 सेवा; सुरसरि=गंगा; पावनि=पवित्र; मञ्जन=स्नान; त्रिविध=आधिभौतिक,
 आधिदैविक ओ आध्यात्मिक; ताप=दुख; भंग=नाश; तट=कात; कानन=वन
 हेरथि=देखथि; अनुहार=देखैत छलीह; अकेलि=एकस्वर; गर्भभरालस=गर्भ-
 कक्रारणों अलसाइलि, विश्राम=कुटी;

मैथिलीगीताञ्जलि-

पहुँचलि ततै रुदन कत करइत, कपइत रटइत नाम ॥
कुमर मनहि सीता सनि सुन्दरि, त्रिभुवन पति जनि नाथ ।
करम लिखल शिव, हरि, विधि, भोगथि जे विधि लिखलन्हि माथा ॥

८५ ऐजन ॥

नयननीर अविरल किय द्वारल, कह कह सुन्दरि नारि ।
कञ्चन तन भामरि सन देखिय, के धनि पढ़लक गारि ॥
केहनि चकमक चानक शोभा, सुरभित अलस समीर ।
चारि दिशा अछि मदनक बेढल, तिख तिख पुहुपक तीर ॥
की दुख पड़लह कह कह नागरि, आव तेजह अनुताप ।
कनइत देखि सेज पर सूतलि, मोर मन थर थर काँप ॥
आजु सुनिय पति; मातु पिता मुख, हेरल सपनेहि माँझ ।
छोटि मोरि वहिन भाय मन पारल, कछु मछु काटल साँझ ॥
माइक नेह जखन मन पाड़ल, जे देलक प्रति पालि ।
तनिका कनइत तेजि कतै छी, केहन जगतक चालि ॥
पिता भाय जते सखि गन सब छल, सब सँ कैलहुँ कांत ।
से सब चरचा करइत होएत, हिय भेल पिपरक पात ॥
भरि दिन छोटि वहिनि कोरहि कै, केहनि विहुस खेलाय ।
अबइत काल निठुर मोरि भाउजि, कर सँ लेलन्हि छोड़ाय ।
अबइत काल ववाकी कहलन्हि, लेलन्हि पयर छोड़ाय ॥

नाम=रामनाम; नाथ=स्वामी ॥

नयननीर=नोर; अविरल=सतत; कंचनतन=सोनसनदेह; सुरभित=सुगंधित; अलस=मन्द; समीर=वायु; तिख=तेज; अनुताप=शोक; नेह=प्रेम; हिय-भेल...पात=हृदय पिपरक पातजकाँ डोलैत अछि; कर=हाथ; ववा=पिता;

प्रथमसर्ग ।

थर थर हमर हृदय छल कपइत, रथ पर लेल चढ़ाय ।
तखनुक ध्यान छपन घर आँगन, परिजन सकल समाज ।

आलुस सपन सकल मन पारल, तँ उदास चित आज ॥
शैशव आश्रोर किसोर वयस जँह, सँग सँग जिवन बिताय ।

तहि ठाँसों कथिलौ सुनु हे पति, आनल सबके कनाय ।
चुप रहु चुपरहु कामिनि सुनु सुनु, काल्हिहिँ आश्रोत कहार ।

रथचढ़ि जायव नैहर सुन्दरि, कथिलै रुदन पसार ॥
मातु पिता ओ भाय वहिनि सब, देखव सुन्दरि नारि ।

कुमर भनहि पुन घर घुरि आयव, रहि नैहर दिन चारि ॥

८६ ऐजन ॥

कथिलै रुदन पसारह नागरि कमलनयन मुरभाये ।

के की कहलक सुन्दरि कहु कहु सोचहि हंस सुखाये ॥
कथिलै रुदन पसारव हे पति, नैहर जायव आसे ॥

मातु पिता मुख देखव कहिया, किछु दिन नैहर वासे ।
कत दिन लै परतारव हे पति आव मरव विष खाये ।

काल्हिक भामिनि भाग हुनक भल, सब जनि नैहर जाये ॥

रथ=महाफा; शैशव=नेनावस्था, किसोर; वाल ओ युवावस्थाक बीचक
वयस; पति=स्वामी ॥

रुदनपसारह=कानह; नागरि=सुन्दरि; कमलनयन=कमलसन आँखि,
हंस=प्राण; भामिनि=स्त्री; काल्हिक...जाये=देखूँ तँ काल्हि, हमरासँ पाछों जे
जे बहुआसिन अयलीह से भागवती भै नैहर जाइत गेलीह ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

किछु दिन रहव नयन सुख पायब, पूरत चिर दिन आसे ।
कुभर मनहि एतवे लै कानिय, करु गय नैहर वासे ॥

८७ वटसावित्री ॥

जेठ मास अमावस सजनिगे, सब धनि मंगल गाव ।
भूपन वसन जतन करु सजनिगे, रचि रचि आँग लगाव ॥
काजर रेख सिन्दुर भल सजनिगे, पहिरथु सुबुधि सेआनि ।
हरषित चललि अछयवट सजनिगे, गचितहि मंगल खानि ॥
घर घर नारि हँकारल सजनिगे, आदर सं सभ गेलि ।
आई थीक बड़िसाइत सजनिगे, तँ आकुलि सभ भेलि ॥
घुमरि घुमरि जल द्वारल सजनिगे, वाँटल अछुत सुपारि ।
फतूर लाल देल आशिष सजनिगे, जीवथु दुलह दुलारि ॥

८८ मधुश्रावणी ॥

लहु लहु धर सखि वाती, धरकय कोमल छाती ।
लहुलहु पान पसारह, लहु लहु दुहु दूग भाँपह ॥
मधुर मधुर उठ दाहे, मधुर मधुर अवगाहे ।
कुमर करह विधि आजै, मधुश्रावणि भल काजे ॥

चिर दिन आसे=बहुतदिनक आसरा ॥

जेठमास अमावस=ईतिथि वटसावित्रीकथिक; भूपन=गहना; वसन=
कपड़ा; रचि=सरिआय; सुबुधि=बुधियारि; मंगलखानि=शुभक गीत ॥

लहु २=हल्लुकसँ; दूग=आँखि; दाहे=पीड़ा; अवगाहे=पकड़नेरहह ॥

प्रथमसर्ग ।

८६ ऐजन ॥ (तिरहुति)

शीतल वहधु समीर दिशा दश, शीतल लेधु उसासे ।
शीतल भानु लहुक लहु ऊगधु, शीतल भरल अकासे ॥
शीतल सजनि गीत पुन शीतल, शीतल विधि व्यवहारे ।
शीतल मधुश्रावणि विधि होअधु, शीतल वसन सिंगारे ॥
शीतल घृत शीतल वरु वाती, शीतल कामिनी आँगे ।
शीतल अगार सुशीतल चानन, शीतल आवधु गाँगे ॥
शीतल करलै नयन भूपावह, शीतल देलह पाने ।
शीतल होए अहिवात कुमर मन, शीतल जल असनाने ॥

६० ऐजन ।

कदलिक दल सन थर थर कापय, मधु श्रावणि विधि आजे ।
सकल सिंगार समारि सजनि सब, मधुमय कयल समाजे ॥
कमलनयन पर पानक पट दै, नागर जखनहिं भाँपे ।
विधिकरि हाथ चन्द्रकर वाती, देखि सगर तन काँपे ॥
आहु सोहागिनि सहमलि वैसलि, मुख किय पड़ल उदासे ।
अम्बा मुख हेरह किय कामिनि, छुनछुन लैह निसासे ॥
कुमर नयन सँ नीर वहावह, गाइनि गावधु गीते ।
वड़ अजगुत थिक मधु श्रावणि विधि, परम कठिन इहो रीते ।

इति प्रथम सर्ग ॥

समीर=हवा; उसासे=साँस; भानु=सूर्य; सजनी=सखी ॥

समारि=कै, मधुमय=सुन्दर; समाजे=ठाठ, रूप; नागर=स्वामी; चन्द्रकर=चन्द्रमा-
क ज्योतिसन शीतल; सगर=सम्पूर्ण; सहमलि=डेराइलि; अम्बा=माइक; रीते=विधि॥

मैथिलगीताञ्जलि ।

द्वितीय सर्ग ।



श्रीजगदम्बवन्दना ।

जननी ! दोष-हमर जौ मानब ।

तौ हम रहि निचिन्त खलदलमें, ककरा बलसौं फानब ॥
छी मतिहीन दीन अति, अनुचित, उचित कोन विधि जानब ।
लागत भूख पियास तखन हम, केवल रोदन ठानब ॥
अटपट हमर कुचालि देखि सव, हृदय रोष यदि आनब ।
तौ पुनि माए माए कहि कहि हम, ककरा लंग भै कानब ॥
क्यौ नहिं श्रवणद्वष्टिगोचर छथि, जन पुरान अथवा नब ।
जे अपने क दया विनु पाबथि, सुख सुरमुनि वा दानब ॥
राम-शम्भु-विधि-पूजित-पदरज, अमल प्रेमरस छानब ।
तव गुनराशि, अपन अवगुन हम, अम्ब ! कतेक बखानब ॥

राम=विष्णु, तथा राम=सीतारामझा=(रामकवि.) ।

द्वितीयसर्ग ।

(राधाकृष्णविनोद)

१ सखाक प्रोत्साहन श्रीराधाजी सँः—

९१ तिरहुति ।

आजु देखिय सखि अनमनि सनि, वदन मलिन मुख तोरा ।
मन बच सुन सखि के ने कहल अछि, शैनेँ कहिय पुन मोरा ॥
आजुक रइनि कठिन सन खेपव, कान्हर बसि करु मोरा ।
अधर सुखाएत कच लपटायत, घामे तिलक बहु तोरा ॥
सूर्य उदित भेल मन हरपित भेल, परवश खेपल राती ।
सगरि रइनि मोर नयन भूपायल, काठ भेल मोर छाती ॥
अनहि विद्यापति सुनु ब्रजयौवति, ने करु एहन गेआने ।
एक दिन एहन सर्वाहि काँ होइछ, सुजन हर्ष कै

९२ गुर्जररागे-एकताली ताले ।

अष्टपदी ।

*धीर समीरे यसुना तीरे कुंज वसए वनमाली ।

अनमनि=चिन्तित; वदन=मुख; शैन=इसारासँ; कान्हर=कृष्ण; अधर=
ठोर; कच=केश; ब्रजयौवति=ब्रजक युवती स्त्री; गेआने=ज्ञान; सुजन=
भल्लोक ॥

धीरसमीरे=मन्द हवाक बहैत ;

* मूल पद श्रीजयदेवकः—

रति सुखसारे गतममिसारे मदनमनोहरवेषम् ।

न कुरु नितम्बिनि गमनविलम्बनमनुसर तं हृदयेशम् ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

ग्वालिगि गन कुचकठिन परश दुअ कर धै कुसुम-सुमाली ॥
सुन्दर करह शृंगार चलह भट रति-रमनक आगारे ।

कुचकठिन=कठिन स्तन; कुसुमसुमाली=सुन्दर वनमाला पहिरने श्रीकृष्णः ।
रतिरमनक आगारे=एकान्तस्थान जाहिठाम केलि करक चाहि छथि;

धीरसमीरे यमुनातीरे वसति घने वलमाली ।
गोपीपीनपयोधरमर्दनचंचलकरयुगशाली ॥ ध्रु० ॥ १ ॥
नामसमेतं कृतसङ्केतं वादयते मृदु वेणुम् ।
बहु मनुतेऽतनुते तनुसंगतपवनचलितमपि रेणुम् ॥
पतति पतत्रे विचलति पत्रे शङ्कितभवदुपयानम् ।
रचयति शयनं सचकितनयनं पश्यति तव पंथानम् ॥
मुखरमधोरं त्यज मंजीरं, रिपुमिव केलिसुलोलम् ।
चल सखि कुंजं सतिमिरिपुंजं शालय नीलनिचोलम् ॥
उरसि मुरारेरुपहितहारे घन इव तरलवलाके ।
तडिदिव पीते रतिविपरीते राजसि सुकृतविपाके ॥
विगलितवसनं परिहृतरशनं घटय जघनमपिधानम् ।
किसलयशयने पंकजनयने निधिभिव हर्षनिधानम् ॥
हरिरभिमानी रजनिरिदानीमियमपि याति विरामम् ।
कुरु मम वचनं सत्वररचनं पूरय मधुरिपुकामम् ॥
श्रीजयदेवे कृतहरिसैवे भणति परमरमणीयम् ।
प्रमुदितहृदयं हरिमतिसदयं नमत सुकृतकमनीयम् ॥

द्वितीयसर्ग ।

चलचल सुन्दरि चलचल झटकरि वंशी रवथि मुरारे ॥
 राधा धुनि भरि वंशि समारय मोहन मदन बजावे ॥
 तुअतन परशि पवन रज लैचल भरि तन मुदित लगावे ॥
 जखन विहंगम उड़थि खसथि दल जानय कामिनि आवै ।
 अकचक नयन घाट हरि जोहय, कुसुमक सेज वनावै ॥
 भल नहिं नूपुर करत देखारे तेजह चल रति ठामे ।
 परम अन्हार चलह सखि कुंजे पहिरि नील पट वामे ॥
 जौं घन में विजुरी वरु राजय तेहन रति-विपरीते ।
 हरि उर लसव रहय सखि चल चल केहन रमनक रीते ॥
 जँ रमने तुअ वसन हटत करधनि फूजत सुनु राहे ।
 कुसुम शयन पर जाँघक पट हटु, रहवह सुख अवगाहे ॥
 रजनि रहलि किछु शेष चलह सखि हरि चल जायत रोषे ।
 कृष्णक आस पुरावह हे सखि चल चल हरि परितोषे ॥
 सेवा वशि जयदेवक वरनल कुमर भाव परचारे ।
 सद्य कृष्णपद सेवि सवहिं रहु, ई थिक सुजन विचारे ॥

९३ तिः ।

कर सखि कर सखि करु अवधान, पाहुन आवथि सुनलहु कान ।
 देखह हे सखि भमरक हाल, नव कलिकाकँ कयल बेहाल ॥
 पुहुप सुनल जँ भमरक गीत, कंचुकि कलवल करि अपनीत ॥

झटकरि=शीघ्र; समारय=बजावै; रज=धूरा; मुदित=प्रसन्न भै; विहंगम=
 पक्षी; नीलपट=नीलरंग कपड़ा; राहे=राधा; रजनि=राति; परितोषे=प्रसन्नता
 कहेतु; सुजनविचारे=पंडितक विचार ।

अवधान=श्रवण; कलिका=कला; कंचुकि=आँगी; अपनीत=दूरिकै;

मैथिलीगीताञ्जलि-

हिलडुल केहन करै अछि डारि, दुहु कर फेकि करै जनु रारि ॥
 माधव धवल धवल थिक साँझ, चन्द्र छटा सुदतिक मुख माँझ ॥
 अम्ना मुख सँ सुनलहु वात, सुनि सुनि पुलकत कोमल गात ॥
 किछु दिन वितलँय आओत नाह, दृग भरि देखव चिरदिन चाह ॥
 भमर पुहुप कै सुतत अगोरि, लाजँ रहवह निजमुख मोरि ॥
 कुमर भनहि ई कुमरि बुझाव, कत परतारि प्रचार सुनाव ॥

९४ ऐ० ।

केहन सुदति तुअ मुख अकलंका, समता पाओत की शशि वंका ॥
 तुअमुख रस नहिलेलक आने, गुच्छाभरि अलि लटकल भाने ॥
 अलक लटक सीढ़ी चढ़ि काम, मुखमंडल कै कैलक भाम ॥
 चिवुक अधर पर दर्शन गढ़ाय, सुरसपीवि सब निरस खसाय ॥
 नयन बसल मद वंकिम ताक, भरल वयस दुख थिक वनिताक ॥
 पहु आओत भट कुमरक भान, राहु नहन हेरि पुनिमक चान ॥

९५ ऐजन ।

जेठ हेठ नव वारिदरे, धोय गेल विरह क कारिख रे ॥
 धवल भरल शशि चूरन रे, कमला मुख कर पूरन रे ॥

रारि=झगडा; माधव=वैशाख; धवल=शुक्लपक्ष; धवलथिक साँझ=पूर्णि-
 माक साँझ; छटा=ज्योति; प्रचार=वार्ता ।

सुदति=सुन्दरदाँतवाली; अकलंका=कलंकरहित; समता=बराबरि;
 वंका=रेढ़, अलक=काम; केनाक जुष्टी सीढ़ी पर चढ़ि; दर्शन=दाँत; वंकिम=
 टेढ़; ताक=देखैछ; वनिताक=स्त्रीक ।

द्वितीयसर्ग ।

पट ऋतुसार पधारल रे, बुधजन काम वेसाहल रे ॥
 तीन तीन प्रन तीनक रे, एक प्रथम संयोजक रे ॥
 कमलिनि भ्रमर प्रनय वहु रे, वरिसे घन लहु नेहक रे ॥
 आध फुजल पाओल दृग रे, भाव सरस किछु राखल रे ॥
 कुमर भनत तुअ परिनय रे, दिवस लेखि बुध वरनय रे ॥

९६ तिः ।

नयन उदास अलक फूजल ओ, काजर नयन उदासे ।
 अभरन विलटल वदन विमल नहिं, देखिय लाजक हाँसे ॥
 अछल पुनिम शशि सनमुख तोहर, गहन उगासल भावे ।
 आँचर धै सखि बल कै पूछिय, आँचर चिहुकि हटावे ॥
 दशन चिह्न दुहु ठाम विराजय, परिधन परल उदासे ।
 सगरि रजनि जनु जागि गमौलह, वैसलि प्रियतम पासे ॥
 अंचल हरल नाह तुअ हे सखि, मसकल देख प्रमाने ।
 कमलिनि कोर भमर छल सूतल, सबदल भेल मलाने ॥
 बड़रे रसिक तुहु दुहुजन साजनि, मुखसँ वाज ने बोले ।
 कुमर रइनि क्रीडल दुहु जनि जे, तेकर की कह मोले ॥

९७ ऐजन ॥

आजु तोहर मन उठत हिलोर, मन पारव सखि कंतक कोर ।

नयन=आँखि; अभरन=गहना; विलटल=उजरल; अछल=छल; उगा-
 सल=उग्रास भेल; विराजय=देखि पढ़ैछ; परिधन=बस्त्र; प्रियतम=स्वामी;
 कोर=कोरा; क्रीडल=क्रीड़ा, केलि कैल ।

हिलोर=चिन्ता;

मैथिलीगीताञ्जलि-

भूषण साज करत पहु आज, आज करव कत चातुरि लाज ॥
 नखशिख भूषण देत संभारि, वैसल बाजव विहुसि विचारि ।
 जखन करत आँचर मुख दूरि, आजु देखव को हम सब धूरि ॥
 कर कर परश कंगन झनकार, दूटत वरु निर्भूषन हार ।
 के पतिआएत रुदन पसार, पुरुष हृदय बड़ होय पहाड़ ॥
 भमर दशत कोमल मुख गोल, तखन हसव सखि रभसिअमोल ।
 शयन करह दुहु जनि सहिआरि, कत छन रहव अहां मनमारि ॥
 जखन पड़त धनि आँचर गेठ, तखनहि होयता मुपुरुष हेठ ।
 कुमर करव सीखल व्यवहार, राखव छन किछु पलक उधार ॥

९८ ऐजल ॥

(राधाक प्रेमक वर्णन सखीक कहल)

केहन नेह लगौलह एखनहिं, केहन प्रनय उपचार ।
 जँह जँह पाहुन जाइछ तहँ तहँ, कन्तक पएर पखार ॥
 नागर चलल कोवर गृह जखनहिं, उठ उठ चल पहु साथ ।
 पिउ मुख चुप चुप हेरह कामिनि, केहन कैलह लाथ ॥
 मनिमय हार गाँथि दुहु जन जाँ, देलक पहु पहिराय ।
 चल चल सुन्दरि नूपुर झनकए, वेसरि लहुक हिलाय ॥

निर्भूषन=विवाहक जखन दिन मंजूर होइछ तखन कन्याक सब
 गहना उतारि देल जाइछ और एकटा हारीक मालाटा देल जाइछ;
 सहिआरि=सँभरिकै; हेठ=छकताह; पलक=आँखि ॥

प्रनयउपचार=प्रेमकप्रसङ्ग; वेसरि=बुलाकी;

द्वितीयसर्ग ।

कुमर भनहि धनि नेह अमिअरस-दुहुक भिजल दुहु देह ।
रसमय रस उपचार पसारह, परिचय पाओत नेह ॥

९९ ऐजन ॥

शीतल वहै समीर मन्द गति, ललना खेल पसारे ।
सब जनि मिलि मिलि कौतुक कैलन्हि, से दिन सांझ सकारे ॥
निज मन्दिर सँ माधव चलला, मदन सदन कर वासे ।
राधा से नहिँ जानल किछु ओ, हरि पाओल अवकासे ॥
सब जनि गीत पसारल से छन, राधाकी छल जाने ।
दोसर घर माधव चुप वैसल, राधागृह अनुमाने ॥
सब सँ आगु भटिति से आइलि, पहुँचलि मन्दिर बीचै ।
कंकन चमक चन्द्रमुख हेरल, मानस मदनक सीचे ॥
दुअ जन मुख मुख हेरल से छन, राधा रहलि लजाये ।
सब जनि कहल कुमर दुहु भेटल, से दिन सुमिरन आये ॥

१०० ऐजन ॥

कोमल कर तुअ दुहु जल जात, परसि परसि पहु पूछल बात ।
सेसव सुनलहुँ हम निज कान, हमे धनि फसलहुँ हरिनि समान ॥
दुहु जन वैसल लहु लहु वाज, रसलि रभसि सब तेजलह लाज ।
कुशल पुछल पाहुन उरलाय, कमलिनि उरमें भमर समाय ॥

परिचय=जाँच ॥

ललना=सखी, कौतुक=खेल, राधागृह=राधाकघर, मानससदनक सीचे=

मनमें कामक उत्तेजना भैलन्हि, सुमिरन=स्मरण, ध्यान ॥

जलजात=कमल, रसलि=रसमय भेलि, रभसि=आनन्दसँ, पाहुन=जमाय ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

नूपुर धुनि कंकन झनकार, हार टुटल छल मोति पथर ।
शिथिल जघन आँचर भेल कात, मदन कैल सखि कते उत्पात ॥
लहुक रुदन लहु लहु मुसकान, भेलिह प्रातहि सुमुखि मलान ।
चारि पहर निशिरहलिह जागि, कुमर कयल इहो पाहुन लागि ॥-

१०१ ऐजन ॥

(सजनी परक)

उचित पुछिय तोहि मालति सजनिगे मन मलीन मुखतोर ।
की देखि भमर पड़ायल सजनिगे विरहिनि हृदय कठोर ॥
चान तेजल जँ कुमुदिनि सजनिगे हरि तेजि मधुपुर गेल ।
सुन देखि जीव उपेछल सजनिगे दगध दैव दुख देल ॥
कमलनयन नहिं आएल सजनिगे कत दिन धरु हुनि आस ।
मणिमय हार भार भेल सजनिगे मन बड़ भेल उदास ॥
तकर कतेक अभिलाषव सजनिगे देलन्हि कत विश्वास ।
भनहि विध्यापति गाओल सजनिगे ई थिक परम अभाग ॥

१०२ ऐजन ॥

(सखीक सिखायब नायिकाकें-

नायकक आगमन पर)

सुनु सुनु कामिनि कर अवधान, तुअ पहु आबय सुनलहु कान ।
अभरन पहिर पहिर भल चीर, आब सुखावह नयनक नीर ॥

कमलनयन=श्रीकृष्ण, तकर=स्वामीक ॥

अभरन=गहना; चीर=वस्त्र;

द्वितीयसर्ग ।

कच गँथव हम मोति पथार, नखशिख भूषन कर भूतकार ।
 सुमुखि सुदति तोहे मेढह ताप, देखह मदन चढ़ाओल चाप ॥
 कंचुकि पहिर करव शृंगोर, करिहह लाज हठक व्यवहार ।
 नहु नहु वाजव सोचल बात, से नागर बसे सहरक कात ॥
 हठ सँ वाढ़ै प्रेमक पानि, दुरभै रहिहह घोघट तानि ।
 ठकि ठकि रमन पसारत नाह, रहिहह थिर अगुतायने जाह ॥
 मुख सँ पट नहि करव फराक, पिअ आगाँ तिश्र कखनोनेताक ।
 सब छन अभरन वसन संभार, तिलभरि आँगने रहव उधार ॥
 कखनहु रुदन कखन मुसकान-अँटकर वाजव कै अनुमान ।
 नैन हेरव नहिँ कखनहुँ पूर, पुरुष हिया होअए वड़ क्रूर ।
 कमलनयनि अंह वड़ि बुधिआरि, जे किछु वाजी जीभ संभारि ॥
 लाज हठक परिमित व्यवहार, रसमय वयस सुरस उपचार ।
 कुमर सुदिन दिन आपल आज, हुलसि सिखावे सखिक समाज ॥

१०३ ऐजन ॥

कह सखि कह सखि रातुक रंग, कतेक दिवस पर पहुक प्रसंग ।

सुमुखि=सुन्दरि; सुदति=सुन्दर दाँत जनिका हो; चाप=धनुष; देखह
चाप=देख; कामदेव पीड़ा दै रहलाह आँखि; नागर=चतुरस्वामी;
 प्रेमक पानी=प्रेमक मात्रा; रमन=केलि; पसारत=करत; नाह=स्वामी; पिअ=
 कन्त; तिय=स्त्री; अँटकर=ठेकान सँ; नैन.....पूर=तकवो जँ करी तँ पूरा
 नहि ताकव; कमलनयनि=कमल सन आँखि हो जनिक; परिमित=ठेकान सँ;
 रसमय.....उपचार=तरुण अवस्था में केलि क्रीड़ाक अधिकचाह होइछ
 ताहूमें ठेकान चाही; हुलसि=प्रसन्न भै; समाज=गोठ ।

रङ्ग=हाल, प्रसन्न=भेंट,

मैथिलीगीताञ्जलि-

की कहू हे साख रातुक रंग, पिठदै सुतलहुँ मुखक संग ॥
 बहुत जतन घर वैसलहुँ जाय, सूति रहल पहु दीप मिभाय ।
 आँचर ओछाय हमहुँ संगदेल, जेहोरे जागल छल सेहो निन्द भेल ॥
 भनहि विद्यापति सुनु ब्रजनारि, धैरज धै रहु मिलत मुरारि ॥

१०४ रास ।

चलह सखी सुखधाम श्याम जहँ रास रचे ॥

पगपग चलै निहारि कै, गजगामिनि ब्रजनारि ।

श्यामप्रीतिके कारणेँ, सुतपति गृह देल छारि ॥

आरे कोकिल मोर घोर घन टेरय शब्द जाय वड़ि दूरि ।

कुसुमित कुंज सघन घन अनुपम निरखि रहै शशि चूरि ॥

शेष महेश निगम चतुरानन सुरनर मुनि कर ध्यान ।

चल सखि रास करै वृन्दावन गोपवधू तजि मान ॥

गोपी गोप मगन भै नाचथि, केओने रहय तँह थीर ।

पशुपक्षी सब मुदित कुंजके यमुनाक अटकल नीर ॥

वृन्दावन के कुंजगली में श्याम चराबधि गाय ।

*सुकवि दास प्रभु तुम्हारे दरशके आनन्द उरने समाय ॥

जतन=प्रेमसँ, ब्रजनारि=ब्रजक स्त्री, ॥

सुखधामश्याम=सुख देनहार कृष्ण, सुत=वेटा, पति=स्वामी, गृह=घर,
 छारि=छोरि, कोकिल=कोइली, मोर=मयूर, सघनघन=भरलमेघ, शशिचूरि=
 चन्द्रमाक किरण, शेष=शेषनाग, महेश=महादेव, निगम=वेद, चतुरानन=ब्रह्मा,
 सुर=देवता, नर=मनुष्य, गोपवधू=गोपालिनि, मुदित=प्रसन्न भै, यमुनाक नीर=
 यमुना सेहो परम प्रसन्न छथि जाहि कारणेँ हुनक जल स्थिर भै गेल, उर=हृदय ॥

* “सुकविदास श्यामक दर्शन सँ हर्ष न हृदय समाय ।” (संशोधक) ।

१०५ तिरहुति ।

२ सखीक प्रोत्साहन श्रीकृष्णजीसँ:—

आजु देखल कुलुमित आराम, सजिशर खेलय ऋतुपति काम ॥
कामिनि मालति चम्पा नारि, नवि नवि परशय अपन किआरि ॥
भुजथल उगल भरल मकरन्द, किछुक दिनक कोमल नवरंग ॥
घोघट हिलइत काजर रेख, हेरितहि हृदय गड़ल चुभि तेख ॥
कुलुम चुनै पुन भमर हिलाय, भ्रमवश भमरा दशन गड़ाय ॥
अलकावलि लटकल तरु डारि, आध उरज उर रहल उधारि ॥
तखनहि मारल मनमथ वान, उरजक ऊपर श्यामल भान ॥

कुलुमित=फुलायल, आराम=फुलवारी, सजिशर=वान सँभारि, ऋतु-
पति=वसन्त महाराज, काम=कामदेव, । नोट-वसन्त एवं कामदेव दुहु संगी
थिकाह । कामिनि=स्त्री लोकनि, नवि=लंबकै; परशय=छुवैछथि । कामनि....
किआरि=ताहि फुलवारी में मालती, चम्पा इत्यादि सैह फूल स्त्रीगण थिकोह
जे लिय २ कै अपन २ किआरि धरै छथि अर्थात् केलि करै छथि;
भुजथल=बाँहिके जड़िक भाग; मकरन्द=पराग, फूल में पाँयर २ जे धूरा रहै-
छ: भुजथल.....नवरंग=बाँहि परसँ कपड़ा हटल तँ फूल में सँ पराग झरै
लागल, किंवा, यह देखि पड़ल जे किछुए दिनक फूल नारंगी छल, तेख=
तेज; कुलुम=फूल, कुलुम...गराय=फूल विछै छथि और भौराके उडवैत छथि
किन्तु हुनक मुख कै भमरा फूल जानि बेरि २ डेसै अछि; अलकावलि=केश-
सभ; तरु=वृक्ष; आध उरज=स्तनक आध भाग, अलकावलि उधारि=
कखनो हुनक केश गाछक डारि में लपटाय गेल तँ बाँहिक उधार भेलैय
पयोधरक निम्न अर्द्धभाग जागि उडल, श्यामल=करिआइ; .

मैथिलीगीताञ्जलि-

कुमर अलुल उपवन रस राज, चतुर सँभारय निज निज काज ॥

१०६ ऐजन अष्टपदी ।

*नाथ हरे, भगवान हरे कल्पय राधा कुंज घरे ॥

एकलि तहिठाँ चहुदिशि हँरय ।

अछल=छल ।

*मूलपदः-पश्यति दिक्षि दिशि रहसि भवन्तम् ।

त्वदधरमधुरमधूनि पिवन्तम् ॥

नाथ हरे जयनाथ हरे—सोदति राधा वासगृहे ॥ ध्रु० ॥

त्वदभिसरणरभसेन चलन्ती ।

पतति पदानि क्रियन्ति चलन्ती ॥

विहितविशदविसकिसलयवलय ।

जीवति परमिह तव रतिकलया ॥

मुहुरबलोकितमण्डनलीला ।

मधुरिपुरहमिति भावनशीला ॥

त्वरितमुपैति न कथमभिसारम् ।

हरिरिति वदति सखीमनुवारम् ॥

श्लिष्यति चुम्बति जलधरकल्पम् ।

हरिरुपगत इति तिमिरमनल्पम् ॥

भवति बिलम्बिनि विगलितलज्जा ।

विलपिति रोदिति वासकसज्जा ॥

श्रीजयदेवकवेरिदमुदितम् ।

रसिकजनं तनुतामति मुदितम् ॥

द्वितीयसर्ग ।

विभ्रम अधर अमिय तुअ पीवय ॥
 वल कै रभसि चलै पगचारी ।
 खसय चलय पुन राहि वेचारी ॥
 रमन विहित पहिरल भल कँगने ।
 नवनवदलक वनाओल मगने ॥
 कहुना जीवय तुअ रति आसे ।
 पूरह हे हरि सखि अभिलाषे ॥
 कखनहु बुझय हमहिं भगवाने ।
 हरपित हेरय अचक नयाने ॥
 मोहि पुछै कहु सखी विचारी ।
 भट्ट आवै नहिं कियै मुरारी ॥
 देखि अन्हार सघन घन रूपे ।
 वूझै अयला यादवभूषे ॥
 तैं वश अंकम गहय अन्हारे ।
 पुन भ्रम चुम्बन रमन विचारे ॥
 देखि विलम्ब सखि तेजल लाजे ।
 पुनपुन रुचिकर रतिगृह साजे ॥
 कृष्ण ! गमौलक से सब माने ।
 विलखि विलखि कत विधिसे काने ॥
 श्रीजयदेवक रसमय भाने ।

विभ्रम=भ्रमवश; रभसि=प्रसन्न भै; पग=डेग; राहि=राधा; रमनविहित=
 केलि निमित्तक; मगने=प्रसन्ना; तैं वश अंकम गहै, अन्हारे=अन्धकार के
 श्यामताभास दै; ओकरा श्रीकृष्ण जानि भरि पाँज पकड़ैछ; रुचिकर=सुन्दर;

मैथिलीगीताञ्जलि-

कुमर हृदय विच रहथु रमाने ॥

१०७ ऐजन ।

माधव देखल जे निज आँखिक, यमुनातट व्यवहार ।
भरल वयस मदमातलि राहिक, कैलहुँ बहुत देखार ॥
गौर किशोरवयस अवयव सब, फूलल कुमुदिनि फूल ।
कोमल कामिनि केलि करथि कत, रवितनया उपकूल ॥
जलमें पसि आँग परिमाजय, कुन्तल लेय हिलोर ।
मृगनयनी दशदिशि दूग फेरय, मनमथ हनल विभोर ॥
विरह व्यथा आकुलि निज नैनहि, अहि निशि ढारथि वारि ।
सैह थिकथि यमुनासरि सुन्दरि, गति नहि टारथि टारि ॥
कुमर परम सुन्दरि हम देखल, राहिक अपरुख रूप ।
हुनक मलिनमुख देखि कँपए मन, से कहलहुँ चुपचूप ॥

रमाने=विहार करैत; घुमैत ॥

निज=अपन; भरलवयस=युवती; गौर=गौर देखैत; किशोरवयस=नव-
युवती जे हो; अवयव=अंग, रवितनया=यमुना, ऊपकूल=तट पर, परिमा-
जय=माँजीथ, कुन्तल=केश, मृगनयनी=हरिनक सन जनिका आँखि छन्हि,
हनल=मारल, विभोर=मुग्ध, वारि=जल, यमुनासरि=यमुनानदी, गति=वेग,
विरहव्यथा.....वारि, सैह थिकथि.....टारि अर्थात् विरहक पिड़ा सँ
पीड़लि ओ लोकनि रातिदिन कनैत नोर बहाएर हलि छथि जाहि नोरें यमुना
नदी बहि गेल जेकर वेग रोकल रोकलो नहि जाइछ ॥

१०८ ऐजन छन्द परक ।

आजु राहिक दशा देखल, देखि चित्त डेराय रे ।

विरह ज्वाल प्रवाह दगधलि सेज दैल सटाय रे ॥

कठिन पुरुषक हृदय वृक्षल अपन दाव देखाय रे ।

अपन काज समापि भागय प्रेम तनुक बुझाय रे ॥

फुजल कुन्तल पड़ल उजरल सेज भरि लपटाय रे ।

विरह अगिनिक धूम से थिक सतत धाह उड़ाय रे ॥

तिलक कैलक भेल ऊसर, वदन विकृत* भान रे ।

चिबुक चौरहिंभरमि सूतल विरहके केशरिमान रे ॥

युगल दृग पथराय माधव नयन जोति मलान रे ।

नुनह हरि! दृग कयेल काजर सूखि पड़ल झमानरे॥

सतत पिउ पिउ बाज पपिहा, कुसुम भेल पिसान रे ।

काकपिक दुहु तुलित वृक्षल सुजनि भेलि अजान रे॥

भुजलता कर पुहुपमुरझल नयन जल वरसाय रे ।

हार धरि से उरज सिञ्चल तथिहु गेल सुखाय रे ॥

पाठान्तर—

* 'विकृत आनन' (संशोधक) ।

ज्वालप्रवाह=धाहक वेग, समापि=सँभारि, हाँसिल कै, तनुक=कमजोर,
धूम=धूँआ, विरह.....से थिक अर्थात् हुनक फूजल केश सेज पर लोटैत
अछि मानू विरहरूपी आगिक धूँआ हो, कुन्तल=केश, विकृत=विगड़ल,
चिबुक.....मानरे=अर्थात् दाढ़ी में दबाव पिड़ गेल मानू मानि में विरह-
रूपी केसरी (सिंह) सूतल हो, युगल=दूनु, तथिहु=तैयो, हारधारि...सिं-
चल=हारी में लगैत स्तन के नोर से भिजवैत छथि,

मैथिलीगीताञ्जलि-

वसन भामरि सिक्त सब छुन भेल कखन मलान रे ।

सकल भूपन धै उतारल राहु धैलक चान रे ॥

कुसुम शयनहिं सुतलि कानय, छुनहि कर उनटाय रे ।

छुनहि छुनसे सँभरि हेरय, छुनहुँ रहु मुरछाय रे ॥

सकल सखि सब सेवि रहु की छुटत व्याधि वलाय रे ।

तुअ बिना की छुटत राहिक कठिन रोग सताय रे ॥

श्राव जिवनक आस तेजलक कंठ वात ने आय रे ॥

सतत छुनसे स्वर्ग जोहय सुनह यादवराय रे ।

कुमर भन चलु भटिति माधव, अछय औपधि पासरे ।

दरश पाओत अमिय पोवत, वचि रहल किछु श्वास रे ॥

१०९ तिरहुति ।

*माधव, विरहिनि राहिक वाते ।

सिक्त=भीजल, अमिय=अमृत, अपनेक दर्शन रूपी अमृत पीयत ॥

*मुलपद:-निन्दति चन्दनमिन्दुकिरणमनु निन्दति खेदमधीरम् ।

व्यालनिलयमिलनेन गरलमिव कलयति मलयसमीरम् ॥

सा विरहे तव दीना,

माधव मनसिजविशिखभयादिव भावनया त्वयि लीना ॥ध्रु०॥१॥

अविरलनिपतितमदनशरादिव भवदवनाय विशालम् ।

स्वहृदयमर्मनि वर्म करोति सजलनलनीदलजालम् ॥

कुसुमविशिखशरतल्पमनल्पविलासकलाकमनीयम् ।

व्रतमिव तव परिरम्भसुखाय करोतु कुसुमशयनीयम् ॥

वहति च चलति विलोचनजलधरमाननकमलमुदारम् ।

विधुमिव विकटविधुन्तुददन्तदलनगलितामृतधारम् ॥

द्वितीयसर्ग ।

तिखशर काम कुसुम साँ जर्जर-की नहिं सहे उत्पाते ॥
 चन्दन नीक लगै नहिं जाहि सुधाकर करइछ काते ।
 मलयपवन विष थिक जनु साँपक विभ्रमभय मदमाते ॥
 चढुदिशि सब छन मदनक शर झरे, संशित भापल गाते ।
 तुअ मूरति थापल अपना हिय, भापल हियदल पाते ॥
 शयशय कुसुमविशिख तन लागल, कैलक शय नहिं पाते ।
 क्षतविक्षत पड़ि कुसुमक सेजहिं, शरशय्या कह लाथे ॥
 अमिय झरल शशि राहु ग्रसित जनु, ग्रसित भेल हुनिगाते ।
 तेहन जनु दूगजल खल राहु गरासल मुखजलजाते ॥
 एकलि से तुअ मूरति आँकि लिखै धनि मनसिज गाते ।

जर्जर=वृत्त कैल, सुधाकर=चन्द्रमा, विभ्रमभय=भ्रमवशाडर, गाते=शरीर
 थापल=स्थापन कैल, हियदलपाते=हृदयकदलरूपी पातलै, कुसुमविशिख=
 कामदेवक वाण, क्षतविक्षत=काटल कूटल, राहुग्रसित=राहु सँ ग्रसल, ते-
 हन, मुख जलजाते अर्थात् हुनक नोर हुनक मुखकें ग्रहण केने अछि, जेना
 राहु चन्द्र कें ग्रहण कै लैछ, जलजाते=कमल,

विलिखति रहसि कुरङ्गमदेन भवन्तमसमशरभूतम् ।
 प्रणमति मकरमधो विनिधाय करे च शरं नवचूतम् ॥
 प्रतिपदमिदमपि निगदति माधव तव चरणे पतिताहम् ।
 त्वयि विमुखे मयि सपदि सुधानिधिरपि तनुते तनुदाहम् ॥
 ध्यानलयेन पुरः परिकल्प्य भवन्तमंतीवदुरापम् ।
 विलपति दसति विषीदति रोदिति चञ्चति मुंचति तापम् ॥
 श्रीजयदेवभणितमिदमधिकं यदि मनसा नटनीयम् ।
 हरिविरहाकुलवल्लभयुवति सखीवचनं पठनीयम् ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

वाहन मकर रसालक शरकर, आँकि नवाओल माथे ॥
 कातरि वचन उचारि कहै, हम बेचल मन तुअ हाथे ।
 विमुख देखि तोहि दगध सुधाकर करइत कत उत्पाते ।
 कखनहुँ ध्यानि अहाँक स्वरूप बताहि जकाँ कहै वाते ।
 हसय कनय कलपय मदमातलि अंक गहै भ्रम हाथे ॥
 कुमर एहन हम देखि पधारल शशिमुखि सहै उत्पाते ।
 जे जयदेव भनल घर पाँति सुनाओल राहिक वाते ॥

११० तिरहुति ॥

हे हरि राहिक देखल नेह ।

छुनछुन जरय सतत छुन देह, वनवन भागय पुरुषक नेह ॥
 कलकल दगध चिरह दुरि आगि, शरशर मारल मन्मथजागि ॥
 जत जत आश करै इहो नारि, तत तत माधव रहे परतारि ॥
 नितनित मुरलिकधुनि सुनि कान, नहिं नहिं पाविय यदुकुल चान ।
 केओ केओ डाइनि कैलक टोन, अपन अपन दिशि खिचलकमोन ॥
 छुन छुन कुमर सुमर परिहास, कहु कहु कतै गुनी करु वास ॥

१११ ऐजन ॥

हे हरि, हे हरि शयन सुखाय, पाटल पुहुप सकल कुम्हिलाय ।
 राहि विछाओल नयन वहाय, सब सखि हिलिमिलि शयन वनाय ॥

मकर=गोहि, कामदेवक वाहन, रसालक=आमक, आँकि=लिखि ॥

राहिक=राधाक, कलकल=रती रती, दुरि=दुष्ट, जत जत=जतेक, तत-
 तत=ततेक, धुनि=वोली, परिहास=हँसी (सखी सबक कैल), गुनी=ओझा ॥

शयन=सेज, पाटल=विछाओल, पुहुप=फूल, नयन वहाय=कनैत,

द्वितीयसर्ग ।

सुरभित पुटुप देल छिरिआय, एहि पथें आओत वसिया बजाय ।
 कत भल टाँगल तुअ तसवीर, हे हरि राहिक दृग भरु नीर ।
 विभ्रम अंक गहै तुअ ध्यान, तखन प्रमुदि छन करइछ गान ॥
 तुअ पथ हेरि हेरि कुमर बखान, राहिक मुख जनु चौठिक चान ॥

११२ ऐजन ॥

माधव, की कहु सुन्दरि रूपे ।

कतेक जतन विहि आनि समारल, देखल नयन स्वरूपे ॥
 पल्लवराज चरन युग शोभित गति गजराजक भाने ।
 कनक केदलि पर सिंह समारल तापर मेरु समाने ॥
 मेरु उपर दुइ कमल फुलायल, नाल विना रुचि पाने ।
 मणिमय द्वार द्वार बहु सुरसरि, तैं नहिं कमल सुखाने ॥
 अधर विम्बसन दशन दाड़िम विजु, रविशशि उगथि कपासे ।
 राहु दूर वनु निशरो ने आयथि तैं नहिं करथि गरासे ॥
 सारंग नयन वचन पुन सारंग सारंग तसु समधाने ।
 सारंग उपर उगल दश सारंग कीर करथु जलपाने ॥
 भनहि विध्यापति मुनु ब्रजयोवति ई थिक लक्ष्मि समाने ।
 राजशिवसिंह रूपनरायन लखिमा देइ प्रति भाने ॥

पथें=पथ, वसिया=मुरली, राहिक मुख जनु चौठिक चान=राधाक मुँह केओ देखै नहिं चाँदल खोम सँ जे एहनि अभागलिक मुँह देखव तँ अवलाहे हैत ॥

विहि=विधाता, ब्रह्मा, समारल=बनाओल, पल्लवराज=कमल, गजराज=मस्त हाथी, कनक=सोना, कनककेदलि=सोनक थंभ, मेरु=पहाड़, नाल=डॉट, निशरो=लग, विम्ब=विम्बफल, दशन=दाँत, रवि पासे=चन्द्रमासनमुख में बालसूर्य सन लाल सिन्दुरक शोभा, सारंग=हरिण, सारंग=कोइल ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

११३ तिरहुति ।

पाहुन देखल जे हम हाले ।

*नव कलिका वरवासवली कथिलै तेहि उपर फेकल शाले ॥
अनुताप वियोगक आगि जरै, भुलसे वनिता हमकी कहु हाले।
भामरि राहु गरासल जँ-मुख चन्द्र उगाड़ल झूचल ताले ॥
बाहु मृनाल हिलाय हिलाय सुधाकर जोति सुधा धरि हाले ।
हीन हुगंचल, अंचल बीच मनोजक कंदुक भापल वाले ॥
भूषन भार समान बुझै, फसली जनु कामिनि मन्मथ जाले ।
विशिखा बलि कामक देह भँपय-ब्रन लोहित देखल राहिक भाले ॥
माधव तोंहर ध्यानक पीच बताहि जकाँ ललना करे ताले ।
मलयाचल वायुक ताप हरै कबरी मुख भापिय राखल वाले ॥
कखनो विहसे, कखनो विलपे, कखनो कर तोड़य ग्रीवक माले ।
कखनो सखि वैसि कदम्बक छाँह भुकाय करे कय कामिनि भाले ॥
माधव सुन्दरि कानि कहे, हम आँजल सिन्दुर आँचर लाले ।
आउरे कीर कुमार कहे, हरि आउरे, आउरे, रे, नन्दलाले ॥

* विगड़ल भापा बहुत पुनि, छन्दक दोष निहारि ।

संशोधक करताह की, पाठक पढ़थु सुधारि ॥ (सी. आ.)

पाहुन=श्रीकृष्णजी (एहिठामकअर्थ), कलिका=कली, वर वासवली=सुगन्धिवाला, शाले=दुख, अनुताप=दुख, वनिता=स्त्री, उगाड़ल=उग्रास कैल, ताले=पोखरिस, बाहु=बाँहि, मृनाल=कमलक डोंट, सुधाकर=चन्द्रमा, सुधा-धार=अमृतकै धैकै, अमृतमय ठेरहोजकर, दगञ्जल=आँखिक दृश्य, मनोजक=कामदेवक, कन्दुक=गेन, ब्रन=बाव, कबरी=केश, आँजल=रँगल, कीर=सुगा ।

द्वितीयसर्ग ।

भावार्थः—दूती श्रीकृष्णजी सँ कहै छथिन्ह, जे हे पाहुन श्रीकृष्ण ! राधा क हाल हम जे देखल से की कहू । राधा तँ सुगन्धि सहित नव फूलक कली जैका छथि ताहिपर अपने दुःख कियेक देल । ओ सखी राधा वियोगक आगि में जर्जरत दुख पवैत अछि और धाह सँ से सुन्दरि झुलसि गेल । ओ ज्ञानसनि भँ गेलि मानू राहु क ग्रहण कैल दुखरूपी सरोवर सँ तुरन्त छानलि उदास हुनक मुखरूपी चन्द्र हो, अर्थात् हुनक मुँह फीका पडल अछि । सखी राधा चन्द्रमाक ज्योति कें, अथवा अमृतमय ठोरवाली राधा चन्द्रमा कें अपन फूलक डाँटसन हाथ कें हिलाय हिलाय टारि रहलि अछि; हुनक देखब मन्द भेल और सतत कामदेवक गेन (स्तन) कें अपन आँचर क तर झपने रहै अछि । ओ गहना गुरिआ के आव भार जकाँ बुझैछ और विरह दुख में ओ तहिना फसि गेलि जेना कामदेवक जाल में फसल होथि । हुनक शरीर कें कामदेवक बाण झाँपि लेलक अछि ताहि वश राधाक माथ लाल देखल-सिन्दुर सँ रांजलि कें एहि प्रकार कहै छथि—और हे माधव ! सखी अहाँके ध्यान कै बताहि जकाँ कार्य करै अछि; ओ वाला मलयागिरि पहाड क सुगन्धि पूर्ण वायु क दुख पावि तकर निवारणार्थ नागिनि सँ केश लटकें मुँह पर पसारि रखने अछि: जे ओ वायु कें पीवि लियो फेर कखनौ हँसैछ, कखनो कनैछ और कखनो हाथ सँ अपने माला हारी तोड़ैत अछि । फेर कखनो हमरि सखी कदम्ब क छाँह में अपने हाथ पर माथ राखि बैसि कै चिन्ता करैछ ताहि ठाम हे कृष्ण, ओ कानि २ कहैछ जे हे माधव ! हम अपने आँचर के नोर-पसीनासँ भरल मुँह के पोछैत २ सिन्दुर कें लगल लाल २ कैल-हे सुगा श्रीकृष्ण नन्दलाल, आउ २, ओहि आँचर पर आउ ।

११४ वटगमनी ।

जाइत देखल पथ नागरि सजनिगे, आगरि सुबुधि सयानि ।
 कनक लता सनि सुन्दरि सजनिगे, विहि निरमाआले आनि ॥
 हंसगमनि सनि चलइत सजनिगे, देखइत राजदुलारि ।
 जनिकर एहनि सोहागिनि सजनिगे, पाओल पदारथ चारि ॥
 नीलवसन तन घेरल सजनिगे, शिर लेल मटुकि रुंभारि ।
 तापर भमर पिवय रस सजनिगे, वैसल पंख पसारि ॥
 भनहि विध्यापति गाओल सजनिगे, दूढ़ भै कर समधान ।
 तोहि छाड़ि भूप दोसर नहि सजनिगे, राघवसिंह रस जान ॥

११५ तिरहुति ।

माधव, आव ने जिउत धनि राही ॥

जतबा जेकर लेने छलि सुन्दरि, से सब सोपलक ताही ॥
 चानक सन मुख शशिकेँ सोपलक, लोचन मृगकेँ देले ।
 दशन दशा दाड़िमकेँ सोपलक, श्रीहत सुन्दरि भेले ॥
 गमन भास धनि करिनि ए सोपलक, पिककेँ सोपलक वानी ।
 केशपाश चामर केँ सोपलक, एतवो अयलहुँ जानी ॥

पथ=वाटमें; नागरि=सुन्दरि; आगरि=चतुरा; सुबुधि=बुधियारि;
 सेयानि=समर्थ; कनकलता=सोनक लत्ती; सोहागिनि=स्त्री; पदारथचारि=अर्थ,
 धर्म, काम, मोक्ष; नीलवसन=नीलरंग साड़ी; समधान=होश ।

'धनि राही=सखी राधा; सोपलक=आपस दैदेलक; श्रीहत=उदास; गम-
 नभास=चलव; करिनि ए=हथिनी के; पिक=कोइली; केशपाश=केशक

गुच्छा;

द्वितीयसर्ग ।

हरि हरि कै पुन उठ्य धरनि धै, सगरि रहनि रहे जागी ।
तोहर सिनेह जिवन धरि जीवय. अछि धनि एतवहिं लागी॥
भनहि विद्यापति सुनिअ मधुरपति, गमन ने करह विलंबे ।
जाय पिआवह अधर-सुधारस, तँ पुन जीवे तँ जीवे ॥

११६ एजेन ।

माधव, सिरिस कुसुम सनि राहे ॥

मधु लोभै मधुकर करि कौशल, नवरस पिबि अवगाहे ॥

नामर=चवर; धरनिधै=माटिधै; मधुरपति=श्रीकृष्ण; अधरसुधारस=
ठोरक अमृत ॥

भावार्थ:-दूती श्रीकृष्ण सँ कहैछ, जे हे माधव सखी राधा आव कोना
जिउतीह, । उदासमै अपन मुखक शोभा चन्द्रमा कें । आँखिक शोभा
हरिन कें । दाँतक छवि दाड़िम कें सौँपि, उदास भै पुन चलव हथिनी कें
वाजव कोइलौ कें, केशक शोभा चवँर कें आपस फेर देलक-एतेक हाल हम
जानि अयलहुँ अछि । पुन सखी माटिधै अपनेक नामलैत उठैछ, भरि राति
जगलिएर हँछ आँर अपनेक प्रेमक कारणे ताही लागि कोनहुना जिवैछ ।
विद्यापति कहै छथि जे दूती पुनः कहै लगलार्थह हे श्रीकृष्ण तँ अपन राधा
सँ भेट करवा में विलंब जनि कैल जाओ आओर मुमुर्षु राधा कें अपनठोरक
अमृत पिआउ तँ प्रायः ओ जीवि जाथि अन्यथा हमरा सन्देह होइछ जे
ओ जिउतीह नाहि ॥

सिरिसकुसुम=एकप्रकारक फूल । सिरिस नाम; अत्यन्तशोमल, मधुकर=
भ्रमर,

मैथिलीगीताञ्जलि-

पहिल वयस धनि प्रथम समागम, पहिलुक यामिनि यामे ।
 आरत रति परतीतो ने मानय, कौ कर केलिक नामे ॥
 अङ्गम भरि हरि शयन सुताओल, हरल वसन अवशेखे ।
 चापल रोष वारि दै जामिनि, मेदिनि देल उपेखे ॥
 एक अधर कर निम्ब निरोधल, दुहु पुन तीत ने होई ।
 कुचयुग काँच पाय शशि लेखल, कीलै रहत धनि गोई ॥
 आकुल अलप बेआकुल लोचन, आरत पूरल नोरे ।
 मन्मथ मीन वंशि लै बेधल, दह दह चहुँदिशि फीरे ॥
 सहसराम भन दुहुक मुदित मन, मधु लोभे से जीवे ।
 असह सहै कत कोमल कामिनि, यामिन जिउ दै जीवे ॥

११७ (तिरहुति)

हरि हरि विलखि विलापिनि रे, लोचन जल धारा ।
 तिमिर चिकुर वन पसरल रे, जनु विजुरि अकारा ॥
 नील वसन तन घेरल रे. उर मोतिक हारा ।
 सजल जलद कत भाँपव रे, डगमग कर तारा ॥

यामिनि यामे=पहिलपहर; जामिनि=राति; मेदिनि=पृथ्वी; उपेखे=
 भरि; उपेक्षकै; गोई=नुकाय; लोचन=आँखि; मन्मथ...फीरे=जखन काम
 देवक वंशी (एक प्रकारक लोहक नुकसी जाहि सँ माल मारल जाइछ)
 कामिनिकाँ लगलैन्ह तै ताहिसँ बेधलि उम्हरइम्हर अँगुनाय लमलीह; असह=
 नहि सहैक योग्य ॥

विलखि=विलापकै; तिमिर...अकारा=केशरूपी अन्धकार में नोरक धारा
 विजुली सन जानि पडै छल; सजल जलद=जल सँ भरल मेघ;

द्वितीयसर्ग ।

उठय खसय कत योगिनि रे, विछिया जुग जाती ।
पवन पलटि पुन आओत रे, जनि भादव राती ॥
यामिनि सबकँ वरननि रे, विरहिनि धरि वाना ।
सब सँ बड़ थिक अनुभव रे, धीरज धरु रामा ॥

११८ ऐजन ।

आजु देखल एक कामिनि रे, नवदामिनि नेहा ।
नील वसन लखि आतुरि रे, जनु जलद सिनेहा ॥
विसरल गिरि नयना झल रे, जनु लज्जित चाने ।
तनु मुख लखितहिं वरजल रे, सहि सहि अपमाने ॥
अमल कमल दल गज्जित रे, लखि नयन विशाले ।
जौं लज्जित भै खगपति रे, करु विपिन विलासे ॥
युवजन मानस हाटक रे, अनुछन वर जोरी ।
जनु से कुचयुग बान्हल रे, कसि कञ्चुकि डोरी ॥
हर्षनाथ भन मन दै रे, नागर अनुमाना ।
पूर्व जन्म हम देखल रे, लोचन अभिरामा ॥

वाना=रूप; रामा=स्त्री ॥

नवदामिनि=नवीन मेघ सन; गिरि=पाहाड़; नयनाञ्चल=आँखि प्रदेश;
वरजल=मना कैल; अमलकमदलगजित=कमलक सुन्दर दल कें मातुं
कैनहार; खगपति=गरुड़; विपिन=वन; हाटक=सोना; नागर=पुरुष; अभि-
रामा= सुन्दर ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

११९ ऐजन ।

आजु देखल एक कामिनि रे, दामिनि सन रूपे ।
 चन्द्रवदनि मृग लोचनि रे, गति परम अनूपे ॥
 कुन्तल नमिअ विराजित रे, मुख लसु लाल पाने ।
 अमिय लोभ सखि चहु दिशि रे, फिरि रहु लपटाने ॥
 अधर दशन छबि की कहु रे, अनुपम तनु कारे ।
 वदनक निकट विराजित रे, दाढ़िम दल सारे ॥
 कनक लता युग उपमित रे, कुच युग निरमाये ।
 मन जानत जिति राखल रे, दुन्दुभी बजाये ॥
 जखन उपर रोमावलि रे, छबि बुझि सँग गोपे ।
 गुप्त निधी जिन विसरल रे, तन मन्मथ रोपे ॥
 भानुनाथ मन मन दै रे, कत कयल वखाने ।
 कवि गुन वूझथु आबहु रे, निज मन अनुमाने ॥

१२० दण्डक छन्द ।

आजु पहु सँग रमलि कामिनि, करत कौतुक वितल यामिनि,
 अति अनादरि भेलि बाहर चित ने ठाहररे ॥

-- दामिनि=मेध; चन्द्रवदनि=चन्द्रमा सन मुँह हो जनिक; गति=चालि;
 अनूपे=विचित्रे; कुन्तल=केश; नमिअ=लिबिकै; अमियलोभ=अमृतक लोभे;
 दशन=दाँत; वदनक=मुँहक; दाढ़िमदलसारे=दाढ़िमक दाना; कनकलता=
 सोनाक लता; युग=दुइ; उपमित=तुलनाकैल; दुन्दुभी=तुरही बाजा; रोमा-
 वलि=रोइयाँ; गुप्तनिधी=जेकरधन गुप्त राखल रहै छ ॥

रमलि=विलासकैल; कौतुक=केलि; यामिनि=राति; ठाहर=स्थिर;

द्वितीयसर्ग ।

नविन नागरि भोर डारल, घाम भीजल वसन गारल,
जनि पराभव कतेक पाओल साज दूटल रे ॥
ननदि मन्दिर धाय पैसलि, चरण गहि हिय हारि वैसलि,
वैसि नारि डोलाय चामर सुरस भाषा रे ॥
तुलाराम मन समुझि कामिनि, छुटल डर पुन द्वितिय यामिनि ।
ससरिकै रस पसरि जायत मन जुरायत रे ॥

१२१ तिरहुति परक भजन ।

प्रीति निवाहिय ओर, सजन हो ।
राथे चललि वेचै दधि गोकुल, यमुना जल सहजोर ।
अञ्जल धै हरि रोक वाट में, वहियाँ धै भिकभोर ॥
जनिक सङ्ग रहै से निशि वासर, पल नहि आँखिक कोर ।
से प्रभु एहन दुर्लभ भेलाह, कठिन पड़ल जिउ मोर ॥
हीत प्रीत जानथि नहि मोहन, चितवन ब्रज के ओर ।
माधवदास कृष्ण छवि बरनथि एहि जग जीवन थोर ॥

१२२ वारहमासा ॥

राधा कथन सखीक प्रतिः—

चैत हे सखि चरन चञ्चल, चित नहि थिर चैन रे ।

ओरि डारल=ओरि देल, मचोड़ि देल; पराभव=पराजय; साज=शृंगार;
गहि=पकड़ि; चामर=वीअनि; सुरस भाषा=रसक कथा; द्वितीय=दोसर;
जुरायत=पूरत ॥

दधि=दही; सहजोर=वाढ़ि; निशिवासर=दिन राति; दुर्लभ=पवैक योग्य
नहि; हीतप्रीत=नीक विषय; चितवन=मन; छवि=शोभा ॥

मैथिलोगीताञ्जलि-

मधुप गुञ्जय वरिस मधु चुवि, रसरहित दुहु नैन रे ॥
 वैशाख जँ नवरङ्ग शोभा आम दरशन देल रे ।
 कुसुम सह सह महक मह मह श्याम कत चल गेल रे ॥
 जेठ वारिद नवल नवि नवि, मदन रस वरसाय रे ।
 रइनि वड़ि अन्हिआरि हे सखि, प्राण तनहिँ सुखाय रे ॥
 अषाढ घेरल पुहुमि भरि सखि, ताप तपल बुझाय रे ।
 लता तरु सँ देखु लपटलि, पिउ कतै विरमाय रे ॥
 साओन अहिनिशि वरिस वादरि, सून पहु विनु खाट रे ।
 कत दिना गत भेल हे सखि, सून पहु करे खाट रे ॥
 भादव गत सन भेल हे सखि, केहन चमकत राति रे ।
 वितल चारिहु मास वर्षा, देल पिउ जिव साति रे ॥
 आसिन घर घर वाज मङ्गल, सकल ललना गाय रे ।
 पुरल सवके आस कहु की, करम हमर लिखाय रे ॥
 कातिक सखि सय मुदित खेलय, श्याम चकवा खेल रे ।
 हम कतै वसि सेज पर सखि, नयन नीरस भेल रे ॥
 मास अगहन सभहिँ ललना, फलित देखल भाग रे ।
 ललित खेल पसार पहु संग, विरह मोर मन जाग रे ॥
 पूस लघु दिन राति वड़ि थिक, केहन सुन्दर योग रे ।
 सुतलि रहितहुँ कन्त संग सखि, करम नहिँ मोरा भोगरे ॥

मधुप=भमर; रसरहित=विना रसक; नवरँग=नेवो; वारिद=मेघ; मदन-
 रस=काम चिन्ता; पुहुमि=धरती; तरु=गाछ; विरमाय=विश्राम कै; जिवसाति=
 प्राण के दण्ड, पीड़ा; ललना=सखी; मुदित=खुशीभै; श्याम चकवा=श्यामा
 चक्रेवा; नीरस=उदास; फलित=फरल; ललित=सुन्दर; लघु=थोड़; योग=
 अवसर;

द्वितीयसर्ग ।

माघ लहु लहु शीत लागय, कुसुम फटल भारि रे ।
हमर कन्त विदेश वसे सखि, गेल सै परतारि रे ॥
मास फागुन कुमर भन पिउ कतै कर तोहे वास रे ।
केहन वासल रङ्ग राखल व्यर्थ वारह मास रे ॥

१२३ तिरहुति ।

कथि लै नेह लगाओल रे, अपनहि अपन फसाओल रे ।
तिल भरि चैन ने आवय रे, एकसर सेज ने भावय रे ॥
तरु लतिकां लपटाइलि रे, केकर धै विलगाइलि रे ।
चदन प्रगट शशि जागल रे, कमल ऊपर अलि भूलल रे ॥
तिलक काजर की विसरय रे, विरह सगर तन पसरय रे ।
हम अवला घर कामिनि रे, जागि अगोरल यामिनि रे ॥
नैन निन्द नहिं आवय रे, अहि निशि किछु की भावय रे ।
कुमर मनक के जानत रे, मन मन सब छन कानत रे ॥

१२४ तिरहुति ।

आजु देखल हम जे व्यवहार, सुरस सगर तन रहे उपचार ।
आवने जायव पुन फुलवारि, सहस भमर लटकल धै सारि ॥

वासल=युगान्वित कैल ॥

भावय=नीक लगै; करैधै=हाथ धैकै; विलगाइलि=हटादेकल; मनक=
मनक बात ॥

व्यवहार=लीला; सुरस=काम; उपचार=प्रसार; सहस=हजारो; सारि=
साड़ी;

मैथिलीगीताञ्जलि-

विदति कयल जे मुख वसन्त, कहु सखि कतै रहै मोर कन्त ।
मन सिज विपम विपम शर मार, चूवि गरल जत मुरसकसार ॥
प्रथम देखल हंसिनि करु केलि, चकवा चकई करइछ गेलि ।
सरसिज सर में फुलल हजार, भन भन सरभरि भमर पथार ॥
अपनअपन धनि धरथि अगोरि, रमसि कमलिनी रहु मुख मोरि ।
अधर विमल दल दशन गड़ाय, कखनहुँ अक्षम माझ समाय ॥
भमर एक भुलि कैलक हाल, खंडल अधर परम जंजाल ।
महमह वास चपल चित भेल, सुरति उड़ल कत दुरि चल गेल ॥
अचला जानि करय उपहास, हे सखि आवने मिलनक आस ।
भनहि कुमर रमनी धरु धीर, जगभमि आओत सुपुरुष कीर ॥

१२५ तिरहुति ।

चन्दा उग जनु आजुक राति, पियाकें लिखव पठायव पाँति ॥
साओन सँ हम करव पिरात, जत अभिमत अभिसारक रीति ।
अथवा, यैह बुझाएव हसी, पित्रि जनु उगिलह शीतल शशी ॥
कोटि रतन जलधर तोहै लैह, आजुक रइनि घनतम कै देहे ।

विदति=दुख; कन्त=स्वामी; मनसिज=कामदेव; विपम=दुष्ट, कठिन;
सरसिज=कमल; सर=सरोवर; विमल दल=सुन्दर दल; दशन=दाँत; माझ=मे;
वास=सुगन्धि; चपल=चंचल; सुरति=ध्यान; उपहास=हसी; भमि=भ्रमणकै;
सुपुरुषकीर=पंडित पुरुष ॥

पाँति=चीठी; पिरात=प्रेम; जत=जतेक; अभिमत=इच्छा कैल; अभि
सारक=स्वामीक ओतै चलव; शशी=चन्द्रमा; जलधर=मेघ; घनतम=बहुत
अन्हार;

द्वितीयसर्ग ।

भनहि विद्यापति शुभ अभिसार, भल जन करधि परक उपकार ॥

१२६ तिरहुति ॥

चन्दा, दुरजन गमन विरोधी ।

उगल गगन भरि नखत वैरि भेल, पहु के आन परवोधी ॥
आगमन प्रेम गमने कुल जायत, चिन्ता पाँक लागलि करिनी ।
हम अयला दशदिश भूमि भाखव, जँ व्याध डरँ भीरु हरिनी ॥
कुहु भरमे पथ पद आरोपल, आय तुलाइलि पञ्चदशी ।
हरि अभिसार मार उद्वेगक, कौने निवारव कुगत शशा ॥

१२७ तिरहुति ।

(श्री कृष्णक पश्चात्तापजनक कथन)

काजर साजल राति, धन भै वरिसय जलधर पांति ।
वरिस पयोधर धार, दुर पथ गवन कठिन अभिसार ॥

परक=दोसराक ॥

दुरजन=दुष्ट; गमन विरोधी=जैवा में बाधा कै नहार; गगन=आकाश;
नखत=नक्षत्र, तारा; वैरि=दुश्मन; आन=आनत; परवोधी=बुझाकै; आगमने=
हुनक अयवा में; गमने=हमरा जैवा में; करिनी=हथिनी; व्याध=व्याधा;
भीरु=डैराइलि; पद=पैर; पञ्चदशी=पूर्णिमा, मार=कामदेव; उद्वेगक=उत्ते-
जनाकै नहार; कुगत=दुष्ट ॥

साजल=भरलि सनि; धन=सधन; जलधर=मेघ; पयोधर=मेघक; दुपथ=

खराबयाट;

मैथिलीगीताञ्जलि-

जमुन भयाउनितीरे, आरति धसति पाउति नहीं तीरे ।
विजुरि तरङ्गे डराई, धनि भल करे जे आपस जाई ॥
भाखथि देव मुरारी, पहिनिशिकोनपरि आओत गोआरी ।
भनहि विद्यापति वानी, तोंहे तरुण कान्ह नारिसयानी ॥

१२८ तिरहुति ।

राधा कथन सखीसँ—

कोमल कमल कियै विधि सिरजल, मोर चिन्ता पिअ लागी ।
चिन्ताहिँ सखी निन्द नहि सूतिय, रइनि गमाविय जागी ॥
वरकामिनि हे काम-पिआरी, निशि अन्हिआरि डेराही ।
गुरु नितम्बभरे चलहुने पाविय, कामक पोड़लि जाही ॥
साओन मेघ भिमिक भिमि वरिसय, वहल भमय जल पूरे ।
भनहि विद्यापति विजुरिरेह चक, दीठिने परसय दूरे ॥

१२९ तिरहुति ।

जखन जाइय पिआशयनक पास, मन रहे मान करव कते रास ।
पहुकर परश ने रहय गेआन, नीवि फुजय कखने नहिँ जान ॥

आपस=लैटि; कोनपरि=कोना; गोआरी=राधा; तरुण=समर्थ;
सयानी=युवती ॥

वरकामिनि=सुन्दरि; काम पियारी=कौतुकवती; नितम्ब=डॉरक नीचाके
भाग; विजुरिरेह=विजुरीक रेखा; दीठि=दृष्टि; परसय=जाय ॥

मान=हठ; परश=लुवि; नीवि=डरकसना;

द्वितीयसर्ग ।

कोन परि पियार्स करव सखिमाना, मनमोर हरथि चतुर पंचवान ।
भनहि विद्यापति मन नहिं थीर, कामक आरति तरुनि शरीर ॥

१३० तिरहुति ।

(श्री कृष्णक प्रति राधाजीक कथन)

* लोचन अरुन दुभल वड़ भेद, रइनि उजागर गरुअ निवेद ।
ततहि जाह हरि ने करह लाथ, रइनि गमौलह जनिके साथ ॥
कुच कुंकुम माखल हिय तोर, जनि अनुराग राजि करु गोर ।
भनहि विद्यापति धजबहुं बाध, वड़क अनय मौन गहुं साथ ॥

१३१ तिरहुति ।

श्री कृष्णक राधाजीक प्रति कथनः—

आरेआरे भमरा तोहीहित हमरा, वौंसि आनह गजगामिनि रे ।
आजुक रुसलि कालिह जौं वौंसव, तीति होइति मधुयामिनि रे ॥

कोनपरि=कोना; पञ्चवान=काम; तरुनि शरीर=युवतीक शरीर ॥

लोचन=आँखि; अरुन=लाल, उजागर=जागल; गरुअ=भारी; निवेद=ज्ञात

होइल; कुच=पयोधर; राजि=रंगि; बाधा=रोक; अनय=अन्याय;

साथ=अवलम्ब ॥

गजगामिनि=हाथी-कचालि चलतिह; रि; मधुयामिनि=कामपूर्ण राति;

* मूलपद श्रीजयदेवकविक देखू ।

रजनिजनितगुरुजागररागकपायितमलसनिवेपम् ।

बहति नयनमनुरागमिवस्फुटमुदितरसाभिनिवेशनम् ॥

(देखू गीत ३०३)

तीति रजनिआ तिन जुग जनिया, दिठिहुँक ओट देशान्तर रे ।
 सरोवर माझ कमल अलसायल, नगर उज्जरि भेल, पांतर रे ॥
 एकसर मन्मथ दुइ जिव मारे, अपन अपन भिन वेदन रे ।
 दुहु मन मिलिय कवने बेकताएव, दारुन प्रथम निवेदन रे ॥
 मानक भञ्जन जस गुन रञ्जन; विद्यापति कवि गाओलो रे ।
 लखिमा देइपति शिवसिंह नरपति, पुरुवजनम तपेपाओल रे ॥

१३२ तिरहुति ।

दूतीक कथन श्री कृष्णक प्रति:-

माधव ई नहिँ उचित विचारे ।
 जनिक एहन धनि कामकला सनि, से किय करु व्यभिचारे ॥
 प्रानहु ताहि अधिक कै मानव हृदयक हार समाने ।
 कोनपरि युवति आनकै ताकव, की भेल हुनक गेओने ॥
 कृपन पुरुष के केशों नहिँ भल कहे, जग भरि करे उपहासे ।
 निजधन अछुइत नहिँ उपभोगव, केवल परहिक आसे ॥
 भनहिँ विद्यापति सुनु मधुरापति, ई थिक अनुचित काजे ।
 मांगि लायव वित से यदि हो नित; अपन करव कोन काजे ॥

१३३ तिरहुति ।

श्री राधाक कथन सखी सँ वियोगसूचक-

जनम होअए जनु-जौ पुन होय, युवती भे जनमै जनु कोय ।

वेदन=पीड़ा; बेकतायव=अगट करव; दारुन=कठिन; भञ्जन=झटव ॥

धनि=झी; कामकला=रतिप्रिया; व्यभिचारे=परस्त्रीरामन; वित=धन ।

द्वितीयसर्ग ।

होय युवति-जनु हो रसवन्ति, रस वृक्षय-नहिं हो कुलवन्ति ॥
ईश्वर मांगु विधाता तोहि, थिरता दिहह अवसानहु मोहि ।
मिलि स्वामी नागर रसधार, परवस जनु होए हमर पिआर ॥
होए जँ परवस-वृक्षय विचारि, पाय विचार हार कोने नारि ।
भनहि विद्यापति अछि परकार, दन्द समाप जीव जौं पर ॥

१३४ तिरहुति ।

अपथ सपथ कै कह कत रूसि, खनहि मगन खन जाइछ रूसि ।
हम ने जायव माइ दुरजन सङ्ग, नहिं सरलासय सामर रङ्ग ॥
अवलोकय नहिं माधव रूप, आँखि अछुति कोना डूवव कूप ।
विद्यापति कवि मान बुझाव, बहुत हठहिं सँ मन पछुताव ॥

१३५ ऐजन ।

जतहि प्रेम अछि ततहि दुरन्त, पुनकरु पलटि पिरित गुनमंत ।
सबठाँ सुनिय एहन व्यवहार, पुन दूटय पुन गाँथिअ हार ॥
हे हरि हे हरि अहाँ सयान, विसरिय कोप होउ समधान ॥
प्रेमक अङ्कुर अहँ जल देल, दिन दिन बाढ़ि महातरु भेल ॥
तुअगुने गुनल ने सौतिनि आछ, रोपिने काटह विषहुँकगाछ ॥
जगत विदित भेल तुअ मोर नेह, एक परान कयल दुइ देह ॥
भनहि विद्यापति करव उदास, वड़क वचन में करु विश्वास ॥

दुरन्त=क्षणिक विसंवाद; सयान=बुधियार; समधान=होश में; कोप=
क्रोध; महातरु=बड़कागाछ; रोपिने...गाछ=विषवृक्षं समारोप्य स्वयं छेतुमसा-
म्प्रतम् । विदित=ज्ञात; वड़क=पैघलोकक ।

१३६ ऐजन ।

गगन गरज घन यामिनि घोर, रतनहु लागि ने सञ्जर चोर ।
तखनहु तेजि अयलहु निज गेह, अपनो ने देखिये अपनहु देह ॥
तिल एक माधव परिहर मान, तुअ लागि संशय परल परान ।
दुसह जमुनतरि अयलहु भागि, कुचयुग तरलतरनि तैं लागि ॥
दिय अनुमति जे जुझिय पञ्चवान, तुअसन नगर नागर नहि आन ।
भनहि विद्यापति नारि स्वभाव, अपनहि अनुमन उकृति मुनाव ॥

१३७ ऐजन ॥

(दण्डक)

कुसुमवान विलास कानन केस सुन्दर रेह ।
निविड़ नीरदरुचिर दरसय अरुन जनि निज देह ॥
आजु देखु गजराजगति वरजुवति त्रिभुवन सार ।
काम देवक विजयवल्ली विहित विहि संसार ॥

रतनहुँ...चोर=तेहन अन्हार धो मेघ आछि जे रतन, छारा इत्यादिहुँक
लोभें चोरहु नहि चलैछे; तिल एक=कनिके; दुसह=चहुँतकाठिन; तारि=हेलि;
अनुमति=आज्ञा, पंचवान=कामदेव; उकृति=कथा ॥

कुसुमवान=काम; कानन=वन; केस=केश; रेह=रेखा; निविड़=सघन;
नीरद=मेघ; रुचिर=सुन्दर; अरुन=लाल; गजराजगति=मत्तहायी सनि
चलनिहारि, वरजुवति=सुन्दरि युवती, त्रिभुवनसार=तीनलोक में परमसुन्दरी,
राधा, विजयवल्ली=विजयलता, विहित=कैल, विह=त्रासा;

द्वितीयसर्ग ।

शरदशशधर सरिस सुन्दरि वदन लोचन लोर ।
 विमलकंचन कमल चढ़ि जनि खेलु खञ्जनि जोर ॥
 अधरवल्लप नव मनोहर दसन दाड़िम ज्योति ।
 विमल विद्रुमदल सुधारस सीचि धरु गजमोति ॥
 मत्तकोकिल वेनु वीनानाद त्रिभुवन-भास ।
 मधुर हास पसाहि आनल करय वचन विलास ॥
 अमरभूधर सन पयोधर महघ मोतिमहार ।
 हेमनिर्मित सम्भुशेखर गंग निर्मल धार ॥

१३८ ऐजन ।

कानन कान्ह कान हम सूनल, भै गेल आनक आने ।
 हेरइत शङ्कररिपु मोहि हनलन्हि, की कहु तनिक गेआने ॥
 चानन चान आँग हम लेपल, तैं वाढ़ल अति दापे ।
 अधर लोभ वश विषधर ससरल, धरै चाह पुन सापे ॥
 भनहि विद्यापति दुहुक मुदित मन, मधुकर लोभित केलि ।
 असह सहत कत कोमल कामिनि, यामिनि जिव दै गेलि ॥

१३९ ऐजन ।

छलहुँ एकाकिनि गथइत हार, ससरि खसल कुचचीर हमार ॥

शरद शशधर=शरदकचन्द्रमा, सरिस=बरावारे, लोर=नोर, अधरपल्लव=
 टारकदल; विमल=शुद्ध, विद्रुमदल=मूँगा, सुधारस=अमृत, गजमोति=गजमो-
 तिक माला; भूधर=पर्वत, महघ=अमूल्य ॥

शङ्कररिपु=मदन, दापे=चाह, विषधर=सर्प, असह=परमबुख ।

एकाकिनि=एकसरि, कुचचीर=आँचर,

मैथिलीगीताञ्जलि-

तखन एकाएक आएल क्रन्त, कुच की भाँपव निविहुँक अन्त ॥
 की कहु सुन्दरि कौतुक आज, पहु राखल मोर जाइत लाज ॥
 भेल भावभर सकल शरीर, कतेक यतन कै राखल थीर ॥
 धसमस करति धरिय कुच जाँति, सगर शरीर कपय कत भाँति ॥
 मनहि विद्यापति तखन हुलास, मूनल कमल वेकत भेल हास ॥

१४० ऐजन ।

सखीक कथन सखीसँ राधाकृष्णक प्रति:-

हरि धरु हार चिहुँकु पर राधा, आध माधव कर गिम रहु आधा ॥
 कपट कोप धनि मुख धरु फेरी, हरि हंसि रहल वदनविधु हेरी ॥
 मधुरिम हास गुप्त नहिं भेल, तखन सुमुखि मुख चुम्बन लेल ॥
 करधरु कुच आकुलि भेलि नारी, निरखि अधरमधु पिवय मुरारी ॥
 चिकुर चमर भर कुसुमक धारा, पिवि कहूँ तम जनि उ गिलयतारा ॥
 विद्यापति कर सुन्दर बानी, हरि हंसि मिललि राधिका रानी ॥

निविहुँक अन्त=कोचबन्दो फुजे गेल, कौतुक=तमासा, भावभर=रोमा-
 श्रित, जाँति=दावि कै, हुलास=आनन्द, वेकत=देखार ।

धरु=पकड़लन्हि, गिम=माला, कपटकोप=झुठक ताम्रसँ, वदनविधु=मुख-
 चन्द्र, हेरी=देखि, चिकुर=नवतारा=केशलट रूपी चँवर सँ गायल
 फुल सब झरै लागल जेना अन्धकार तारा (फुल) सबकें उगिलैतहो,
 बानी=कथा ।

१४१ ऐजन ।

राधाक विलापः—

आव मथुरापुर माधव गेल, गोकुल-मानिक के हरि लेल ॥
गोकुल उमरल करुनाक रोर, नयनक जल देखु वहय हिंडोर ॥
सुन भेल मन्दिर सुनभेल नगरी, सुन भेल दशदिशसुनभेलसगरी ॥
कवने जायव हम यमुनाकतीर, कवने निहारव कुञ्ज कुटीर ॥
सहचरि सँ जहँ कयल फुलवारि, कवने जियव हमताहि निहारि ॥
विद्यापति कह कर अवधान, कौतुक मुनि रहु तँ दुहुकान ॥

१४२ ऐजन ।

एहन करम मोर भेल रे, पहु मोरा दुरदेश गेल रे ॥
दै गेल वचनक आस रे, पलटि आयव तुअ पास रे ॥
कतेक कैल अपराध रे, पहु सँ छुटल समाज रे ॥
कवि विद्यापति भान रे, पुरुष क नहिँ परमान रे ॥

१४३ ऐजन ।

यौवन-रूप अछल दिन चारि, से देखि आदर कैल मुरारि ॥
आव भेल भार कुसुम सब छूछ, वारि विहुन सबकेओ नहिँ पूछ ॥
हमरि विनतिसखि कहुगय रोय, सुपुरुषवचन भूठ नहिँ होय ॥
जाधरि धन रह अपना हाथ, ताधरि आदर कर सँग साथ ॥

गोकुलमानिक=गोकुलक प्रान, रोर=शब्द, निहारव=देखव, कवने=कोना, सहचरि=सँग-२, अवधान=श्रवण ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

धनिकक आदर सब ठाँ होय, निरधन जन केँ पुछे ने कोय ॥
भनहि विद्यापति राखव शील, कोकिल तेजल चिपिन करील ॥

१४४ ऐजन ।

मोहि तेजि पिया गेल विषम विदेश, कोनपरि खेषव वारि वयेस ॥
सेजभेल परिमल फुल भेल बास, कतै भमर भोर पड़ल उपास ॥
सुमरि सुमरि चित नहि रह थीर, मदनदहन तन दग्ध शरीर ॥
भनहि विद्यापति कवि जयराम, कि करत नाह दैव भेल बाम ॥

१४५ ऐजन ।

हरि गेल मधुपुरहम कुलवाला, कुपथ पड़ल जँ मालतिमाला ॥
को कहु को पुछु सुनु प्रिय सजनी, कोनपरि जायत दिनओरजनी ॥
नयननिन्द गेल वचनक हास, सुख गेल पिअ संग दुख मोर पास ॥
भनहि विद्यापति सुन वरनारि, सुजनक कुदिन दिवस दुइ चारि ॥

१४६ ऐजन ।

एहि जग नारि जनम लेल, पहिलहि वयस विरह भेल ॥
कथि लै दव जनम देल, कठिन अभाग हमर भेल ॥
अपनहि कमल फुलाएल, से देखि भमर लोभाएल ॥
पिद्यापति कवि गाओल, उचित करम फल पाओल ॥

१४७ ऐजन ।

सुन्दरि विरह शयनघर गेल, किये विद्याता लिखि मोहि देल ॥
उठलि बेहाय बैसलि शिरनाय, चहुदिशि हेरिहेरि रहलि लजाय ॥

द्वितीयसर्ग ।

नेहक बन्धन सेहो छुटि गेल, दुहुकर पहुक खेलाआन भेल ॥
भनहि विद्यापति अपसुव नेह, जेहन विरह हो तेहन सिनेह ॥

१४८ ऐजन ।

गगन गरज घनघोर, हे सखि, कखन आओत पहु मोर ॥
उगलाह पाँचो वान, हे सखि, आवने बचत मोर प्रान ॥
करव कओन परकार, हे सखि, याँवन भेल जिव काल ॥
भनहि विद्यापति भान, हे सखि, पुरुषक नहि परमान ॥

१४९ ऐजन ।

जँ हम जनितहुँ, तहि तट उपजत मदन वेआधि ।
चाहु फास लै फसितहु, हँसितहु अभिमत साधि ॥
सनमुख भ हम हेरितहु, फेरितहु सखि तन खेद ।
मनसिज शर नहिँ सहितहुँ, रहितहुँ हम निरभेद ॥
परसनि भँ रति सजितहुँ, बजितहु लाज निवारि ।
कँ परिरम्भन भवितहुँ गवितहुँ, गुण अवधारि ॥
अवश सुचश कँ गुनितहुँ, सुनितहुँ नहिँ उपहास ।
मन नहिँ हरि परिहरितहुँ, करितहुँ मन ने उदास ॥
नारि मनोगत अभिमत, शत शत रहस अनूप ।
कधि विद्यापति गाओल, रस बुझ शिवसिंह भूप ॥

१५० ऐजन ।

रंजन जगत बसन्त कह बैसल रे, प्यारे,
कुमुमित तरुअर वास मदन चुप बैसल रे ॥

रंजन जगत=संसार के शोभित कैनहार

मैथिलीगीताञ्जलि-

नवरसाल दलपूर दूर कत माधव रे, प्यारे,
 कोकिल कुहुकि सुनाव कतेक जिउ साधव रे ॥
 अलक कनय धरि पपर सिमन्त समारल रे, प्यारे,
 कमलकोप दुहु नयन रसकल रस गारल रे ॥
 वयससन्धि थिक अवसर मनसिज अनुचर रे, प्यारे,
 विरह विषमशरहनल जरल तन सरसिज रे ॥
 फुलल नवल सव डारि कुञ्ज कुसुमित भेल रे, प्यारे,
 दछिन पवन बहु मन्द अनल कन दै गेल रे ॥
 के पाँती लै जायत जाय बुझाओत रे, प्यारे,
 तुअबिनु जगत अन्हार दिवसमनि आओत रे ॥
 कथिलै कयल दुलार प्रेम मन माखलरे, प्यारे,
 कुमर विरह ज्वर बढ़ल वैद नहि आयल रे ॥

१५१ ऐजन ।

की कहु हे सखि रातुक वात, बिदति सहल जे कुपुरुष हाथ ॥
 चिकुर वान्हि आचर कै दूर, एकसरि छलहु मान भेल चूर ॥
 उजरल बेनी काजर आँखि, सवटा उजरल ठामहि साखि ॥
 वसन समेटि बिहुसि पहिराय, आँचर तर से रहल नुकाय ॥

नवरसाल=नव २ आमक, साधव=दायिकै वचाय राखव, अलक=केशक लट्, सिमन्त=सिउँथ, वयससन्धि=१२ म सँ १४ हम वर्षक अवस्था, अनुचर=पालु २ चलनिहार, मनासिज=कामदेव, तनसरसिज=शरीररूपी कमल, नवल=लिवल, अनलकन=आगि क'अंगार, दिवसमनि=सूर्य, माखल=ग्रहण कैलक ।

चिकुर=केश, बेनी=खोपा, ठामहि साखि=सब ठामहि गवाही दैत अछि ।

द्वितीयसर्ग ।

भनभन भमर परम रसराय, कोमल दल पर दशन गराय ॥
 कथि लै पाँचत मानिनि मान, अयलहुँ लै कोनहुना जान ॥
 निठुरतोहरहिय अयलह त्यागि, वज्र केवाड़ने अयलहु भागि ॥
 कुमर भनहि की होयत कानि, पुरुष विश्राहल की मनमानि ॥

१५२ ऐजन ।

बड़ घर बेटी तैं बड़ मान, हुनक कयल सखि बड़ अपमान ।
 सखि सब कहल करव व्यवहार, तैं हम कैलहुँ हठक पसार ॥
 भमर उड़ावल पाँखि उठाय, ओजाइते मोहि दैल जगाय ॥
 सगरि रइनि हम रुदन पसार, भट्ट दै अयलहुँ तमसि वहार ॥
 भमर रुसल मोरसखि चल गेल, जाइत किछु कहिओ नहि भेल ॥
 स्वर दोसर पाँचम मिलि गाय, हम धनि पिक भै गान सुनाय ॥
 कन्त दुरन्त कतै करु वास, से सखि करथि आव उपहास ॥
 कुमर करह हठ अपन विचारि, अतिशय हठ सँ होय विगारि ॥

१५३ ऐजन ।

कठिन परम निशि विंगत वितल रे, चारि पहर हम विदति सहल रे ॥
 अभरन दुइ चारि टुटल फुटल रे, हार टुटल जे सजनि गुथल रे ॥
 काजर नयनपुन भिजल चुअल रे, आँचरविमल छल रंगहि भरल रे ॥
 तनभरि कुसुमक विशिख गड़ल रे, वजइत हसइत रइनि वितल रे ॥

हुँनक=स्वामीक; स्वरदोसर='आ' पाँचम=उ; आउ, पिक=कोइलि;

विगारि=झगड ॥

निशि=राति; विंगत=कालहुक; सजनि=सखी बहिनया; तनभरि=सम्पूर्ण

देह; विशिख=वान;

मैथिलीगीताञ्जलि-

परसल विरमल रभसि भमर रे, छन पर छन तन पुलक सगर रे ॥
सुरस मदन पुररइनि फुटल रे, केहन सुखक दिन विदति कहल रे ॥

१५४ ऐजन ।

सरोवर तटपर भमर वैसल रे, अरुन उगल रवि बुझि हरपल रे ।
नयनहि जलभरि वनि सरवर रे, हलचल जल में सब जलचर रे ॥
भट्ट दै उठल कमल पर भुक्क रे, कमलिनि फुजइछ लहुक लहुकरे ॥
शयशय कैलक विनति भमर रे, रसिक अलिक के करे परतर रे ॥
इत उत घुमय रहय भरि सर रे, कमलिनि मुँहपर आँचर लयलरे ॥
एहिक्रम दिनमनि दिवस विगत रे, फुलिण कमलिनी सयै सकुचतरै ॥
से बुझि रसिक रभसि प्रविसल रे, रमनि सुदल लै भमर भापलरे ॥
भनहि कुमार भरिनिसि छल वंदरे, रसिकभमर कतकरे छलछंदरे ॥

१५५ ऐजन ।

गरल नयन रस कुमुदिनि ठोर, भामर वसनक उठत हिलोर ॥
कुन्तल धय उतरय खल काम, मुख पर खेलि करय अनुपाम ॥
भनभन सुनिय सतत हमकान, कुसुम विशिख भनकै कततान ॥
देखल नभमें धनु निज आँखि, ताहि भपाओल आँचर राखि ॥

परसल=स्पर्श कैलक; विदति=बुख ॥

अरुन उगल, रवि=भोरक सूर्य उगलह; जलचर=पानिक जीव; सर=सरो-
वर, कम=प्रकारें; प्रविशल=पैसल; छलछन्द=प्रीति रीति ॥

गरल=चूअल; हिलोर=झोंक; कुन्तल=केश; खल=दुष्ट; अनुपाम=सुन्दर;
कुसुमविशिख=फूलक बान; नभमें धनु=इन्द्रधनुष;

द्वितीयसर्ग ।

सकल जगत नीरस जनु भेल, विरह वियोग कन्त किय देल ॥
 एकसरिनीर भिजाओल देह, नयन निन्द कैलक परहेज ॥
 सुपुरुष सुनलहु नागर भाव, दुहु मिलि रमन चलाओल नाव ॥
 १/से रहि कतै रहल नुकि आर, हम अवला पड़लहुँ मझधार ॥
 नीरसि भेलि पड़लि पथ माँझ, निरदिस एकसरि तारक साँझ ॥
 औपधि करधि कतेक पितु माय, विरह रोग तैयो नहि जाय ॥
 किछु दिन वितने जायत प्रान, नहि होयत एहि ठाम मिलान ॥
 माधव निठुर सुनल नहि कान, भट पिअ आओत कुमरकभान ॥

१५५ (क) ऐजन ।

दिन दिन समय वसन्त, हे सखि, दुरहिँ वसथि मोर कन्त ॥
 आजु कियै मन मन्द, हे सखि, तँ दरसन मुख चन्द ॥
 १/यौवन भेल जिवकाल, हे सखि, ताहि लै रुसल गोपाल ॥
 भनहि विद्यापति भान, हे सखि, पुरुषक नहि परमान ॥

१५६ चौमासा ।

छन्द=नवल नव नव विमल तरुअर, खेत धान पथार ए ।
 क्रूर भानुक ताप लाघव, रइनि केहनि उजार ए ॥
 एहन अपरुव योग हे सखि, कह कतै रह कन्त ए ।

दुहु...नाव=तँ दुहु गोटे मिलिकै प्रेमक नाव चलाओल; आर=नुकायल;
 १/निरदिश...साँझ=साँझक एकस्वर तारा अशुभ मानल जाइछ तँ निरदिश;
 भान=कथन ॥

तरुअर=गाछ सब; क्रूर=प्रचंड; भानु=सूर्य; लाघव=थोड़; उजार=इजोत;

मैथिलीगीताञ्जलि-

वारि वयस विताय वाला, कन्त वसल दुरन्त ए ॥
 आरे अगहन शीत पड़ल दिखुआध, हमसखि पड़लहुँ विरह अगाध
 सगर जगरस वरिस हे सखि, सुरस वारिस भेल ए ।
 आज वसि पिक कुंज में सुन, राग पञ्चम देल ए ॥
 सगरि राति विताय जागय, हमहि अवला नारि ए ।
 भटिति आयव लिखव पाँती, गेल कहि परतारि ए ॥
 पूसहिं आयल जारक मास, संग संग शयन करव छल आस ॥
 शीत अविरल भरल नभ से, तनक ताप बढ़ाय ए ।
 नवल पात रसाल पाथ्रोल, हमर कमल सुखाय ए ॥
 पीतपट तर संग शयनक, भाग नहि बिह देल ए ।
 जाड कहुगय चलह पामर, रमनि भामर भेल ए ॥
 माघक शीत लगय चढ़ जोर, लेत कखन पिड जामिनि कोर ॥
 मास फागुन रंगल तरु सव, जगत रंग पसार ए ।
 अविर आओर गुलाब कुंकुम, भरल जगत पथार ए ॥
 पडुक सङ्ग खेलाय सखि सव, निहत हमरहु आस ए ।
 कुमर वरपक सारि में इहो, पास चारिहु मास ए ॥
 ऋतु पति फेकल कुसुमक पास, रसमय आयल फागुन मास ॥

वारिवयस=युवावस्था, दुरन्त=बहुतदूर; .सगर=सम्पूर्ण; सुरसवारिस=
 कामक वर्षा; अविरल=सबल; .नभ=आकाश; रसाल=आम; कमल=
 तारु, हाथ पैर, मुँह इत्यादि; पीतपटतर=पीताम्बर तर; वरपक...मास
 ए=वर्ष जे थिक से चौपडि ताहि में ई चारिहु मास तेकर पास थिक ।

१५७ तिरहुति ।

आयल वसन्त पति वस दुरन्त, मनसिज शर मारय करय अंत ॥
 मुखकमल भुरल भामर मलान, जरजर तन राखल लुबुधि प्राण ॥
 की आयव हे पति मरन वाद, कर मलि मलि रहता सहि विषाद ॥
 अपनहि कैलन्हि कत कत दुलार, से कैलन्हि प्रेमक कत पसार ॥
 बड़ भार गनल की हमर भार, अपने काँ होयत पहु उधार ॥
 केहन विरहक दुख कुमर भान, जानय जग में के अनत आन ॥
 मनसिज धै आनह करव घात, से भागि नुकय वरु पात पात ॥

१५८ ऐजन ।

हे सखि तेजह विरह क घाट, विरह घाट कैलक जिउ आँट ॥
 दिनभरि भानु गगन मेंह फूल, डरसँ घर वसु कमल ने फूल ॥
 जाइय नहि हम फल-फुलवारि, भमर करत सखि हमर उधारि ॥
 सरनहि जाइय हो बड़ त्रास, शशिमुख भागिने कर सर-वास ॥
 तैं डर दिनभरि राखिय गोण, कहितहि सुन्दरि कानलि ठोण ॥
 साँभक शशिडर होइछ चित्त, अनल कुघट शशि करत अनीत ॥
 आठ पहर हम कुमर बखान, मन कर सखि हे माधव ध्यान ॥
 वयस कुसुमदल भरत विशेष, के बुझ के बुझ विरहिनि लेख ॥

दुरन्त=विदेश; मनसिज=कामदेव; अन्त=मृत्यु; लुबुधि=लोभवश;
 कर=हाथ; विषाद=शोक; उधार=अयश ॥

शब्दार्थः—विरह क घाट=विरह क अवलम्बन; आँट=अकच्छ; भानु=
 सूर्य; गगन=आकाश; उधारि=देखार; सर=सरोवर; सरवास=जल में वास
 करय; गोय=नुकाय; अनल=आगि; कुघट=दुष्ट वासन; अनीत=अधलाह ।
 लेख=वृत्तान्त ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

१५९ गेजन ।

मदनसदन कंचनमय देखल, तँ बाढ़ल अनुरागे ।
तपल सकलतन वामहि से छन, केहन शीतल लागे ॥
माधव हरल बसन मुख परसँ, हम धनि मुइलहुँ लाजे ।
पुरुष विनय नहि मानथि किलुओ, आन्हर अपनहि काजे ॥
हार दुइल जँ समटि मोति सब, चुपचुप कैलक ओरे ।
चुप भै हम धै जँ लै लेलहुँ, हरलक चोरक चोरे ॥
खेल पसारल हठ केँ दुहु जन, से नागर की माने ।
भट्ट दै वृश्चिय की तोहर मन; पहिनहि केँ अनुमाने ॥
कैलहुँ सहसकला हम नागरि, केवल भेल देगारे ।

भावार्थ:—हे सति ! आव विरद केँ की गो, आव विरहो त्यागव
एहि कारण अकच्छ भै गेलहुँ । भरि दिन सूर्य वाकाश में रहैछ तँ वश
एहि तर जँ बाहर होयव तँ मुख हथी कमल फुल जाएत, हम बाहर नहि
होइ छी, गाछी फुलवारी नहि जाइ छी बर्यक तँ सदा होइछ कतहु भ्रमर सब
हमरा फूल मानि अँसि ने लेथि; सरोवर स्नान हेतु नहि जाइ छी एहे उँ
कहीं हमर मुखचन्द्र अपन तात जख कोरा में भीतर नहि चल जाथि;
ताही सब उँ देह केँ नुकौने रहै छी इ कहैत राधा कान लगलीह एवं प्रन
कहै लगलीह, संध्याकाल क चन्द्रमा क परमभय होइछ बर्यक तँ ओ आगिक
दुष्ट वासन थिकाह कतहु दुख ने देखि, आठो प्रहर हे सखी श्रीकृष्णक हम
ध्यान में रहै छी । आव वयसरूपी फूलक दल झरल जाइछ ॥ १५८ ॥

शब्दार्थ:—मदनसदन=कामदेवक घर तात्पर्यरति, कंचनमय=सोनामय;

अनुराग=प्रीति; ओर=एक कात; सहसकला=बहुत चतुरपना ॥

द्वितीयसर्ग ।

अपनकएल अपराध सुनहु सखि, झट सन चतुर सँभारे ॥
 नहिं नहिं करिय तदपि से हठकै, ठकि ठकि रमन पसारे ।
 बहुत रसिक मधुवन के वासी, बहुविध करय दुलारे ॥
 मन कहि मान करय हम सुतलहुँ, भै गेल आनक आने ।
 पहु कर परसि परसि मति हरलक, कुमरक वीतल भाने ॥

१६० ऐजन ।

आँचर फारि सुखाय बनाओल, कोमल बल्कल पाते ।
 काजर मसि नख कमल बनाओल, लीखल अन्तक बाते ॥
 कीर पढ़ाओल शैसव सँ हम, से पेखल हम दूते ।
 चित्रित कयल पत्रपट अधदिशि, विरहचित्र अजगूते ॥
 शिव लिखि धयल मनोजक आँगा, रति मुरछाइलि वीचे ।
 ऋतुपति फरक फटल सिर आँकल, शोणित लागल कीचे ॥
 सुन्दर मदन धयह धह जरइछ, तीन नयन वर रोषे ।
 उमा ततै एकसरि छलि वैसलि, पहुक करथि परितोषे ।
 माधव पुरयक नेह विसारल, रसिक बधिक धरि आनू ॥
 कुमर भनहि सखि बान्हह हरि कै, हतमति हमरा जानू ।

शब्दार्थः—बल्कलपात=भोजपत्र; कागज; अन्तकवात=मरणकथा; कीर=
 मृगा; शैसव=नेना सँ; पेखल=पठाओल; चित्रित=तस्वीर; पत्रपट=कागजक,
 अधदिशि=नीचा में; शिव=महादेव; मनोजक=कामदेवक; रति=कामदेवक
 काँ; ऋतुपति=वसन्तऋतु; परितोषे=सन्तोष, धैरज; बधिक=हत्यारा
 हतमति=बताहि ।

नोटः—एक बेर महादेव क्रोध कै कामदेव केँ डाहि देने छलाह ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

१६१ ऐजन ।

आधराति जँ बीतलि सजनिगे, नागर उठल चेहाय ।
 कर धै तखन उठाओल सजनिगे, आँचर देल हटाय ॥
 उठु.उठु सुन्दरि एहि खन सजनिगे, हम जायव परदेश ।
 भमर रमनिरमि तेजलक सजनिगे, कनइत चलल विदेश ॥
 आजु विछोह क अवसर सजनिगे, दुहुजन होयव फराक ।
 वरह व्यथा सँ वेधलि सजनिगे, कतगुन बुन्दह आँक ॥
 किछुदिन विरमि रहत जँ सजनिगे, वारि वयस थिक मोर ।
 दुहु मुख हेरइत आयल सजनिगे, कठिन कुमर छल भोर ॥

१६२ ऐजन ।

आँचर धै हमरा हरि हकलन्हि, वैसु कदम जुरि छाँहे ।
 दुहु जन राग अलापव मिलिकै, एकहि वसने नुकाहे ॥
 पुहुप चुनल दुहुजन मिलिभिलिकै, हार वनाओल दोई ।
 पहिरिय दुहुजन अधर नियोजल, ललिता रहु पथ जोई ॥
 ललिता आवि समारल सेजहि, हमधनि छलहुँ लजाये ।
 दछिनक कंचुकि अपनहि फूजल, रतिपति भरम गमाये ॥
 कर्णफूल-वेसरि सीरटीका, भूपन सब पहिराये ।
 नूपुर गढ़लकुसुमचय गाथल, कंचन कुसुम बनाये ॥

नागर=पति; रमनिरमि=स्त्री प्रसन्न कै; विछोहक=वियोगक; कतगुन
 आँक=पीड़ारूपी आँक पर जतेक बुना दी अर्थात् बढ़ावी ॥

जुरि=ठंडा; नियोजल=एकठा कैल; जोई=तकैत; रतिपति...गमाये=रमन
 क्रोडा कैलन्हि; वेसरि=चुलाकी; सीरटीका=भाँगटीकी; कुसुमचय=फूलक समूह;

द्वितीयसर्ग ।

कुमर जुगल जोरी ललिता सह, रचल मनोजक वासा ।
कदमक तर अभिमत परिपूरल, पूरल कान्हक आसा ॥

१६३ ऐजन ।

कमलनयन आँचर, धै पुछलन्हि, दुरि करु हठ व्यवहार ।
आवहुँ सुन्दरि किछु तँ वाजिय, दुरि करु लाज विचार ॥
नयन फोलि किछु आग्रहुँ हेरु, भोरहिं होयव फराक ।
विरह व्यथा एखनहिं शर मारै, सिरधरि डुवलहुँ पाँक ॥
साँझ प्रात वरुं सुमिरव हमरा, पिअर नहि देव विसारि ।
जखन तखन निज कुशलक लीखव, पाँती आखर चारि ॥
कखन मिलन पुन होयत ललिता, फेरि हेरव मुख चान ।
कखन कुमर पुन दुहु जन भेटव, मान गमौलक मान ॥

१६४ ऐजन ।

पिउ गर भेलहुँ पुहुपक माल, पहिरथु पहिरथु यशुमतिलाल ॥
कंदुक सनि भेलहुँ रहि पास, केलि करथु पूरथु सविलास ॥
भेलहुँ जँ पुन मलयज-वास, आँग लगावथु रमन विलास ॥
अगर होय पीताम्बर लाग, लोहित पीत हरित रँग जाग ॥
वंशी वनि अधरक रस लेल, बदला में अधर क रस देल ॥
माधव सुतलाह आँग लगाय, मन्मथ रहला आँग दवाय ॥
सखि रति कैलन्हि टहल अनेक, सखा वसन्तक विमल विवेक ॥
फुलडाली जनु कुञ्जक रूप, सबजनि रमलहुँ सखि चुपचूप ॥

मनोजक वासा=काम देवक घर; कान्हक=श्रीकृष्णक ॥

कमलनयन=श्री कृष्ण; सिरधरि=माधव; हेरव=देखव ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

चान दीप डाहल भरि राति, विरह परायल पौलक साति ॥
कुमर भनहि से रजनिक हाल, मुजनि मुनायय मुजनक ताल ॥

१८५ गेजन ।

सुश्रुतु वसन्तक आगम सजनिगे, पहुक सन्देशा भेल ।
मुनितहि मन बढायल सजनिगे, हंस हमर उड़ि गेल ॥
*दशदिन जखन गुदस्त भेल सजनिगे, पहुआ आएल पास ।
हम वाला अबला छी सजनिगे, तँ छी अधिक उदास ॥
सुरजक किरन गुदस्त भेल सजनिगे, पहुक ओछावन भेल ।
दशपाँच सखि सब सङ्ग भेल सजनिगे, पहुक निकट लै गेल ॥

भावार्थ:—राधा कह लगलथिन्ह, जे हे सखी, ताहि राति हम फुलक माला भेलहुँ तँ ओ प्रसन्न भै पहिरिलेलन्हि; गेन जकाँ लगभै बैसलहुँ तँ ओ खेलाय लगलाह, चानन भेलहुँ तँ श्री कृष्ण शरीर में लगाव लगलाह; अगर भेलहुँ तँ हुनक पीताम्बर में लागि रहलहुँ; जाहि कारणे पीताम्बरक लाल, पीयर, हीरियर ३ रज भेल; वन्शी भै रसलेवाक हेतु हुनक ठोर लगलहुँ तँ बदला में ओ सवरस वन्शीक लै लेलन्हि; मन्मथ=कामदेव; रति=कामक स्त्री; सखा=मित्र; साति=दण्ड; रजनिक=रातुक; सजनि=राधा; मुजनक=चतुर श्री कृष्णक ॥ १६४ ॥

सन्देशा=आएवाक वार्ता; हंस=होश; गुदस्त=व्यतीत; पहुआ=पति;

* दश दिन जखन बीति गेल सजनि गे, प्रीतम आएल पास ।
(संशोधक) ।

द्वितीयसर्ग ।

आँगुर धै पहु लै गेल सजनिगे, कैलक अन्तक बात ।
 हम धनि वाला मुइलहु सजनिगे, हिय भेल पिपरक पात ॥
 भनहि विद्यापति सुनु भ्रजनागरि, ई नहि थिक किछु अन्त ॥
 पहिने दुख पाछाँ सुख सजनिगे, नाह तोहर गुनवन्त ॥

१६६ ऐजन ।

रमनक गेह सुपट छल लागल; असनिक वनल केवारे ।
 फूलक वनल शयन कोमल कंत, मनमथ पहरु दुआरे ॥
 माधव बल कै करय बिहारे ।
 जत छल अमरन पट परिधन तन, टारल साँझ, सकारे ॥
 कर कोमल युग धै अङ्गुल गनि, कर माँगय सरकारे ॥
 तन मन धन सब पहिनहि अर्पल, वचि रहु एक नकारे ॥
 अधर अमिय रस चिबुक समर्पल, ओ पुन नयन विकारे ॥
 भ्रूलतिका, फल, कमलक सौरभ, रमन रमसर रस सारे ॥
 नहि नहि करय हाँस लहु लहु पुन, मधुमय वचन उचारे ॥
 ई सय तँ पहिनहि नागर कर, बेचल सलजि, विचारे ॥

अन्तक बात=रमन; वाला=नवयुवती; हिय पात=हृदय भयसँ पिपरक
 पात जकों काँपे लागल; गुनवन्त=शुणी ॥

रमनकेह=कोवरघर; असनिक=पाथरक; मनमथ=कामदेव; बिहारे=
 रमन, अमरन=गहना; पट=रूपड़ा कर=हाथ; युग=दुहु; कर=मालगुजारी;
 सकारे=नहि जायव; नहि करव, अधरअमियरस=ठोरक अमृतरस; नयन-
 विकारे=कटाक्ष; भौहक लीला; कमलक सौरभ=पयोधर सँ सुख देव; रमन-
 रमसरससरि=केलि; मधुमय=मधुर; सलजि=लजाइलि,

मैथिलीगीताञ्जलि-

आव रहल की शेष फहह सखि, उजरल रचल सिंगारे ॥
कुमर रहल आँचर कर अरपल, कर दै कर धै हारे ॥

१६७ ऐजन ।

शैशव में हम तरुअर रोपल, कैलहुँ मन बड़ आसे ।
नयन नीरलै अहि निसि सिंचल, बढ़ि तरु लागल अकासे ॥
शाख प्रशाख बनाओल तेकर, नव नव आयल पाते ।
बहुत यतन कै गाल बचाओल, अन्धर-जल-उत्पाते ॥
विगत वसन्तक चैत मास सखि, कुसुमित से तरु भेले ।
कतिपय रंग मढ़ाइय पुहुपहि, सुभग वास बिह देले ॥
कोकिल कुछ वैसि सुर तानथि, साँझ प्रात करि आसा ।
हम अनि तरुतर वैसि गमाविय, आठ पहर करि वासा ॥
कुमर कीर हरि से दिन आयल, कैलक परम अलापे ।
राहि नेह तरुअर तर वैसलि, कत कत करथि बिलापे ॥

शेष=बाँकी; कर दै कर धै हारे=हाथ में आचर दैत प्रन
टारि धरैछ ।

शैशव=नेना में; तरुअर=गाल; नयननीर=नोर; अहिनिसि=रातिदिन;
सिंचल=सींचल; शाखप्रशाख=झारि; विगत=वितल; कुसुमित=फुलायल;
कतिपय=कतेक; सुभगवास=सुगन्धि; कीर हरि=सूगारूपी श्रीकृष्ण; अलापे=
कथन; राहि=राधा; नेह तरुअर=प्रेमरूपी माछ ॥

१६८ ऐजन ।

(मालवरागे-एकताले-अष्टपदी)

राधाक कथन सखी सँः—

* चल चल हे सखि हरिक दुआरे ।

रमन करावह मुरलीधरसौं, नासह मदनविकारे ॥

* मूलपद श्रीजयदेवकः—

निभृतनिकुंजगृहंगतया निशि रहसि निलीयवसन्तम् ।

चकितविलोकितसकलदिशा रतिरभसभरेण हसन्तम् ॥

सखि हे केशिमथनमुदारम् ।

रमय मया सह मदनमनोरथभावितया सविकारम् ॥ ध्रु० ॥१॥

प्रथमसमागमलजितया पटुचाटुशतैरनुकूलम् ।

मृदु मधुरश्मितभापितया शिथलीकृतजघनदुकूलम् ॥

किसलयशयननिवेशितया, चिरमुरसि मयैव शयानम् ।

कृतपरिरंभकलुम्बनया, परिरम्भ्य कृताधरंपानम् ॥

अलसनिमीलितलोचनया पुलकावलिललितकपोलम् ।

श्रमजलसिक्तकलेवरया, वरमदनमदादति लोलम् ॥

कोकिलकलरवकूजितया जितमनसिजतंत्रविचारम् ।

स्थलकुसुमांकुलकुन्तलया नखलिखितघनस्तनभारम् ॥

रतिमुखसमयभरालसया दरमुकुलितनयनसरोजम् ।

निःसहनिपतिततनुलतया, मधुसूदनमुदितमनोजम् ॥

श्रीजयदेवभणितमिदमतिशय मधुरिपुनिधुवनशीलम् ।

सुखमुत्कण्ठितगोपबधूकथितं वितनोतु सलीलम् ॥ ८ ॥

शब्दार्थः—मदन विकारे=कामक वेग;

मैथिलीगीताञ्जलि-

एकलि पुष्पित कुञ्जहि से, हम आइलि आसलि कुंजे ।
 रतिसुख भरलि दिशादश हँसइछ, अकचक हेरु निकुंजे ॥
 प्रथम समागम हमहि लजाइलि, कहि कत चातुरि वाते ।
 मधुर हँसैत दुराओत लाज, अचल परिधन करि काते ॥
 नवदल कोमल सेज सुताओत, कत छन अंकम लाये ।
 कै आलिगन चुम्बन ओ रमि, अधर अमियरस पाये ॥
 रतिक समय दृग मम अलसायत, पुलकत हरिक कपोले ।
 सिक्त स्वेदतन हमर परसि से, करता काम कलोले ॥
 मदन पटल जीतल जे हरि, नख लै उरजहि कर रेखे ।
 कच बान्हल पुहुपावलि बाजत, कलरवकोफिल भेखे ॥
 मणिमय नूपुर धुनि सँ गुञ्जत, रमन सुरसभर गेहे ।
 वेसरि कटि-कसना फुजिते, धरि कच चुम्बन कर नेहे ॥
 रमनसमय रस सँ दृग आलस, थिर भै रहत शयाने ।
 मनमथ भरल कमल सन माधव, निपतित लता समाने ॥
 माधव कमल मनोजक खेलि, सुजन जयदेव बखाने ।
 ग्वालनि कुमर गाव सुख वर्णन, चकमक पूर्निमचाने ॥

एकलि=एकसरि; पुष्पित=फुलायल; रतिसुख भरलि=केलिक सुख सँ
 परिपूर्ण; अकचक=आश्चर्य कै; दुराओत=हटाओत; अचल=स्थिर; परिधन=
 वस्त्र; नवदल=नव पातक; अङ्कम=पाँज; लाये=आनि; अधरअमियरस
 पाये=ठोरक अमृत पीवि; रतिक=केलिक; दृग=आँखि; कपोले=गाले; सिक्त=
 भीजल; स्वेद=पसेना; कामकलोले=केलि; मदन पटल=मदनकयुद्ध; नख=
 नह; उरजहि=स्तनपर; कच=केश; पुहुपावलि=फूलक गाँथ; कलरव=धुनि;
 सुरसभर=सुन्दर; गेहे=घर में; शयानि=सूतलि ॥

द्वितीयसर्ग ।

१६९ ऐजन ।

चलुचलु हे सखि आजुकराति, सब जनि माधवकै देव साति ॥
चिकुर दाम थिर घान्हव देह, थिर नहि पाविय माधव नेह ॥
आँचर लै घान्हव भुजपाश, चल सखि शशि ऊगल अकाश ॥
सब जनि धरव करव दुरि हाल, तखन फसायव कञ्चनजाल ॥
कदमक तरु लै घान्हव तानि, तखनहि निरदय रहता कानि ॥
सब जनि तखन करवहुनि हाल, बहुत बजौलन्हि माधव गाल ॥
ओ एकसर की करता रारि, लटकल रहता रेशम सारि ॥
सबजनि मिलिमिलि पारव गारि, आँचर सबकेओ अपन सँभारि ॥
कुमर बुझायव विदतिक हाल, करह कदमतर सुन्दर ताल ॥

१७० ऐजन ।

आव जिवन कोन काजे-हे सखि, सबहि गमाओल लाजे ॥
पति भेल डुमरिक भूले-हे सखि, कान्ह वधिक समतूले ॥
कहि गेल फागुन मासे-हे सखि, रचव करव हम रासे ॥
वीतल से अनजाने-हे सखि, निकसथु हमर पराने ॥
पहिलुक प्रीति विसारे-हे सखि, कुबुजिक आँग सिंगारे ॥
के जायत लै पाती-हे सखि, विहरय कोमल छाती ॥
कुमर कराय उघारे-हे सखि, निरदिश बुझि परतारे ॥
पुरुषक की परमाने-हे सखि, वरष वितल अनजाने ॥

शब्दार्थ=साति=दंड; चिकुर=केश; दाम=रस्सी; भुजपाश=बौहिक भरे;
दुरि=दुर्दुष्ट; कञ्चनजाल=मोह; बजौलन्हि गाल=ठकलन्हि ॥

मैथिलीगीताशालि-

१७१ ऐजन ।

हे सखि हम रचलहुँ आराम, माधव कयल उजारि उदाम ॥
 प्रीतिक लता गेल छल पाटि, माधव देलन्हि जडि सँ काटि ॥
 प्रीतिपुहुप जत डारि फुलाय, माधव चुनिचुनि तोड़ि खसाय ॥
 हम गढ़लहुँ सखि प्रेम तड़ाग, माधव भरलक हमर अभाग ॥
 हम रचलहुँ सखि प्रेमक गेह, हुनक स्थापल मूरति नेह ॥
 हे सखि कर धै देल उजारि, माधव कैलक हमर उधारि ॥
 हम निजकर सँ गाथल हार, माधव तोड़लन्हि हारक तार ॥
 शयन बनाओल कुसुमकसाज, सेज उजारति हुनि नहि लाज ॥
 हे सखि माधव हृदय पखान, कारी पुरुषक नहि परमान ॥
 अवला हम मुइलहुँ उपहास, आव देव की, कैल ने रास ॥

१७२ ऐजन ।

के कह अभरन शीतल लाग, विरहिनि केँ अँग अँग सब दाग ॥
 के कह शीतल वसन दुकूल, आगिक चादरि से समतूल ॥
 के कह कुसुम हरै अनुताप, तन परसय तन थर थर काप ॥
 के कह चानन शीतल थीक, डाहय तन विरहिनि विरहीक ॥
 के कह काजर भल थिक आँखि, आगि चेन्ह नयना गेल माखि ॥

शब्दार्थ:-आराम=फुलावारी; उदाम=अन्य; तड़ाग=पोखरि; गेह=घर;
 उधारि=देखार; पखान=पाथर; परमान=विश्वास; रास=कैलि ॥

शब्दार्थ:-अभरन=गहना; शीतल=ठंडा; दुकूल=पहीर; समतूल=चरावरि;
 के कह.....माँखि=ईके कहै छ जे काजर नीक थिक; ओतँ विरहरूपी आगि
 के मखलें कारी चेन्ह थिक ।

द्वितीयसर्ग ।

के कह चिकुर परम छवि देय, नागिनि भै से दंशन लेय ॥
 के कह आरत अपनय ताप, विरहिनि काँ थिक बड़ सन्ताप ॥
 के कह निशि थिक चैनक वेरि, से हमरा कैलक बड़ भेरि ॥
 के कह शशि थिक अमृतकाय, डाहय दुहुदल हिय धधकाय ॥
 के कह पिउ चरचा भल लाग, के कह रमन रमस भल लाग ॥
 कुनर भनहि मन कामर भेल, नागर हमर चैन हरि लेल ॥

१७३ ऐजन ।

हे सखि चलह कुज दरवार ।

मदन वान्हि कै दिढ मनिमालहिँ लैचल जहँ सरकार ॥
 मदन सदन महँ चुपचुप पैसल दीपक कएल अन्हार ।
 नखसँ शिख धरि मारल शरचय, भरिघर पुहुप पथार ॥
 कलबल कर धै पोओल हे सखि, वान्हल आँचर गैठ ।
 चल चल माधव हाथ समर्पव, गौरव सब होउ हेठ ॥
 दुहु जनि चललि जतै मनमोहन, करथि परम सत्कार ।
 माधव गेठ फोय मनसिज कै, शिवयुरु भै परतार ॥

चिकुर=केश; छवि=सुन्दरता; नागिनि=सापिनि; दंशन=डँस; आरत=आलत; अपनय=दूर करैछ; भेरि=वेहोश; अमृतकाय=अमृतक भंडार; हरिलेल=लै गेल ॥

शब्दार्थः—दिढ=मजबूत; मदन=काम; सदन=घर; शरचय=बानसमूह; समर्पव=समर्पणकै देव; सत्कार=आदर; फोय=खोलि; शिवगुरु=महादेवकगुरु ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

१७४ ऐजन ।

रमन रभस कै दुहु जन सुतलहुँ, एकहि आँग बनाय ।
 पुनिम राति छलि, महमह चउदिशि, निशि निशीथ छल आय ॥
 सुरति समापि कलेवर थिर कै, सुतलहु दुहु जन साथ ।
 सुनसुन सखि हे मदनक चातुरि, रचलक अपरुन लाथ ॥
 शिवक हतल छल अमृत पीउल उठल शयन सँ जागि ।
 सुन्दर तन सुन्दर शर कुसुमक, मकर चढ़ल नभ भागि ॥
 नभ महं जाय बनाचोल निज छवि, मदसँ देह भिजाय ।
 चकमक चानमदन शर मारल, शशि कर शयन तकाय ॥
 जे शर से कर वातायन पथ लहु लहु परसल सेज ।
 हम धनि कोमल मुरछित भेलहुँ छक दै लागल तेज ॥
 सेकर परसल हमर सगर तन, मदन परम रस जोर ।
 कुमर उठल पहु रमन समारल जागि कयल निशि ओर ॥

१७५ ऐजन ।

(पावस)

पावस परम उछाह सघन घन आयल रे,
 प्यारे, नयनक रस गरि खसल सरोज सुखायल रे ॥

शब्दार्थ:-रमन रभस=केलि; पुनिमराति=पूर्णिमाक राति, निशि=राति;
 निशीथ=दुपहरिया, लाथ=छल, मकर=गोहि, नभ=आकाश, शशिकर=
 चन्द्रमाक किरण, वातायनपथ=खिड़कीक वाटें; सेकर=चन्द्रमाक किरण,
 निशि ओर=प्रात ॥

पावस=वर्षाकाल, सरोज=कमल, मुँह,

द्वितीयसर्ग ।

अभरन जत छल, भामर, पति मोर पामर रे,
 प्यारे, चिकुर वनल शतनाग करथि तन सामर रे ॥
 से दिन सुमिरन आवय सेज ने भावय रे,
 प्यारे, करतल वदन समेटि साठि पल कानय रे ॥
 जेठ हेठ नव वादर, युवतिक आदर रे,
 प्यारे, दछिन पवन बहु मन्द करथि अति कातर रे ॥
 मास अषाढ़क वारिस मदरस पाटत रे,
 प्यारे, हृदयक दल दुहु फाटत शशि कर काटत रे ॥
 साओन परम भयाउन कठिन मिलाओन रे,
 प्यारे, एकसरि रुदन अटारि कठिन निशि साओन रे ॥
 भादव आयल मादक, दादुर वाहक रे,
 प्यारे, दिशि दिशि रखथि मयूर विरह तन वाढ़त रे ॥
 कुमर कखन पिउ आओत विरह नसाओत रे,
 प्यारे, उजरल सदन समारत प्रीति पंसारत रे ॥

१७६ ऐजन ।

पहिरावथि से पुहुपक हारे, मुख सँ आँचर छन छन टारे ॥
 दुहुकर भापल हम वर नारी, कर टारथि हरि कहि परतारी ॥

पामर=निर्दई, चिकुर=केश, सामर=विष सँ कारी, करतल=हाथपर,
 वदन=मुँह, समेटि=धै, साठिपल=दिनराति, कातर=दुखित, वारिस=वर्षा,
 शशिकर=चन्द्रमाक किरण, अटारि=कोठा; निशि=राति, मादक=निशाकैनहार;
 रखि=शब्द करैछ, उजरलसदन=टूटल घर, उदास चित्त ॥

शब्दार्थः—पुहुपकहारे=फूलक माला, कर=हाथ;

मैथिलीगीताञ्जलि-

नयनक पलक लगान्छोल नीके, पलक उधारथि चैन ने जीके ॥
 भूपन साजथि से घरजोरी, श्याम किरन सहि श्यामलि गोरी ॥
 बलकै पुहुपक शयन सुताये, हम धनि मुंझहुं सहमि लजाये ॥
 उरसर फूल भंरं कर पाने, जत छल मान फयल हम दाने ॥
 कुमार कठिन निशि वीतल आजै, परम निहुरथिक पुरुष समाजै ॥
 कथिलै कहव हम किछु भल मन्दा, मनसिज हतव हतव हम चन्दा ॥

१७७ ऐजन ।

एकसरि छलहुं सुतलि हम सजनिगे, मन्दिर मुनल कपाट ॥
 विरह व्यथा सँ वेधलि सजनिगे, आठ पहर जिव आँट ॥
 युवक वयस कत सुन्दर सजनिगे, अभंरन अनुपम साज ॥
 धनुष वान कर पुहुपक सजनिगे, सपनहि देखल आज ॥
 कुंडल बलय हार पुन सजनिगे, कुसुमहि देह सजाय ॥
 पांच वान पुहुपक तनि सजनिगे, लहुक लहुक लग आय ॥
 नख शिख ताप मदन बहु सजनिगे, धधकल विरहक आगि ॥
 कुमार कठिन छल सपनक सजनिगे, कामिनि बैसलि जागि ॥

१७८ ऐजन ।

पुरुष हिया थिक कमलक पात, परय प्रीति जल होअय कात ॥

श्यामकिरण=श्रीकृष्णक श्यामवर्णक किरणक स्पर्श, श्यामलि=पिण्ड
 श्याम स्वरूपा, उरसर=हृदयरूपी सरोवरछाती, भलमन्दा=नीक अधलाह ॥

शब्दार्थः-कपाट=केवाड़, बलय=माठा, कामिनि=सपनेनिहारि स्त्री ।

शब्दार्थः-प्रीतिजल=प्रेमरूपी जल,

द्वितीयसर्ग ।

बहुत यतन सँ आँकल रोय, प्रेम लिखल तहि आखर दोय ॥
 नयनक काजर काढ़ल नाह, प्रेम बिकाएल प्रेम बेसाह ॥
 पहिने कयल प्रीति उपचार, हम धनि अँवला भेलहुँ देखार ॥
 के बुझ के बुझ विरहक वाट, कुमर विरह जिउ कैलक आँट ॥

१७२ ऐजन ।

(पतिक आगमन वार्त्तासुनि)

कतेक दिवस पर सुनल सुनल रे, सुनितहि तिख शर कुसुम गड़ल रे ॥
 मदन हरल सुधि किछुक अछल रे, ठकवक पुतरि किलिखल अचल रे ॥
 कर छल चमर दुटल उछरल रे, नख शिख फरकि फरक उछरल रे ॥
 उठव की चलव, सुतव नहि बुझ रे, पुरव की पछिम कतहु नहि सुझ रे ॥
 जिवनक धन दूग देखव कखन रे, विरहक दुख दुरि होयत कखन रे ॥
 कुमर भनहि धनि गहल लगन रे, दुहु जन रहवह मगन मगन रे ॥

१८० ऐजन ।

कन्त कएल हम कत अपराधे ।

कत दिन संग गमाओल दुहुजन हेरल नहि दूग आधे ॥
 बसन हटाय कहल मुख देखव लेलहुँ वदन नुकाए ।
 कर परसल तँ कर हम टारल दुहु कर लेल भूपाये ॥
 कर धै समुख करै अँह चललहुँ ससरलि सुतलहुँ काते ।

प्रेम बेसाह=प्रेमकेँ बेच प्रेम खरीदल ॥

शब्दार्थ:-कुसुमशर=फूलक बान, कामदेवके बान, मदन=कामदेव,
 अचल=निश्चल, स्थिर, चमर=विजनि, जिवनके धन=स्वामी; मगन=प्रसन्न ॥

मैथिलोगीताञ्जलि-

भूठ हृदय कैलहुं हम गौरव केहन कैलहुं लाये ॥
 कतेक प्रबोधल कहलहुं वाजै रहलहुं अधर मिलाये ।
 कहल सन्देश दिय कामिनि किल्लु हम कर धयल फसाये ॥
 से दिन सुमरि काप मन थरथर नैनहि जल बरसाये ।
 कुमर केहनि कामिनि मानिनि मै अपनाह अपन सताये ॥

१८१ ऐजन ।

ससरि चललि सब सखि गन ना, गड़ल कुसुमशर भरितन ना ॥
 उठइत उठल चलल लहु ना, विहुसि लगाओल पट पहु ना ॥
 धक दै उठल कदलि हिय ना, परसय कर पहु लहु लहु ना ॥
 देलक वैसाय निकट निज ना, उगलाह मुंहजंर मनसिज ना ॥
 आधनयन हम देखल ना, नेह पाश लै वेढ़ल ना ॥
 दुहुक हृदय दुहु काढ़ल ना, नेह लता पुन बाढ़ल ना ॥
 अंकम गहि पहु पछल ना, छन हुलसय छन रूसल ना ॥
 आँचर भाँगि धयल कर ना, बल कै सब मति हरलक ना ॥
 आध आँग बनि सुतलहुं ना, केहन विरह विसरलहुं ना ॥
 कुमर कमल पर अलि बस ना, पीवि अमर सूतल रस ना ॥

१८२ रास ।

वंशी बजाये ओहि ठाम श्याम जहाँ रासरचे ॥
 मधुर मृदंग धुम किट किट वाजै, वंशी करय अनोर ।
 नाचथि सखिसँग करथि कुतूहल, चहुदिशि कुहुकय मोर ॥
 केश्रो सखि पुहुपमाल पहिरावथि, चानन आँग लगाय ।

शब्दार्थः—अनोर=शब्द, कुतूहल=केलि,

द्वितीयसर्ग ।

केस्रो सखि कर धय चमर डोलावधि, नैना रहय जुड़ाय ॥
जगमगाय कति दामिनि यामिनि, सखि गन कंठक हार ।
साश्रोन घटा श्यामतन सुन्दर, कुंजहिं करथि विहार ॥
इन्द्रसहित इन्द्रासन डोलल, पातालहुँ नहिं चैन ।
शिवसनकादिक ध्यान छुटल जै, पलकोने लागै नैन ॥
साहेवराम रास वृन्दावन, तोहे छाड़ि भावे ने आन ।
जहाँ बसथि त्रिभुवनपति ठाकुर, लागल तहि ठाँ ध्यान ॥

१८३ ऐ० ।

मुरली में किछु किये हो श्याम मोरा शान हरे हो ।
वृन्दावन के कुंजगली में, श्याम चरावधि गाय ।
मुरली टेरि फिरथि यमुना तट, मोहिगृह रहलो ने जाय ॥
विरह उठल मुरली धुनि सुनि सुनि, चितमोर चंचल डोल ।
कंठ सुखाय दरद होए हिय में, मुखहुँ ने आवय बोल ॥
काहि कहय किछु भावे ने सखि हे, दोना कयल गोपाल ।
घर दारुण ननदो गरिआवधि, प्रीति लागल नन्दलाल ॥
साहेवराम रास वृन्दावन, तोहे छाड़ि भावेने आन ।
जहाँ बसथि त्रिभुवनपति ठाकुर, लागल तहि ठाँ ध्यान ॥

जगमगाय***हार=सखिक माला नील साड़ीमें तेना जानि पड़ैछ
जेना राति में मेघ चमकैत होय, घटा=मेघ, भावे=नीक लागे, त्रिभुवनपति
ठाकुर=श्रीकृष्णजी ॥

शब्दार्थ:-काहि=केकरा, दारुण=दुष्ट ॥

मैथिलीगीतादल-

१८४ ऐ० ।

आजु पड़ल मोरा कोन अपराधे, कियै ने हेरह हरि लोचन आधे ॥
आन दिन गरधय आनिय नेहे, बहुविधि वचन बढाविअ नेहे ॥
हे सखि रूसि रहल पहु सोय, पुरुषक हृदय पहन नहि होय ॥
भनहि विद्यापति नीतिक भान, सुपुरुष साधव गुणक निधान ॥

१८५ तिः ।

प्रथम एकादश दै पहु गेल, सेहोरे वितल कते दिन भेल ॥
ऋतु अवतार वयस मोर भेल, तैयो नहि पहु मोरा दरशन देल ॥
चान किरन तन सहलो ने जाय, चानन शीतल मोरा ने सोहाय ॥
आवने धरम सखि वाचत मोर, दिनदिन मदन दुगुन शर जोर ॥
भनहि विद्यापति सुनु ब्रजनारि, धैरज धै रहु मिलत मुरारि ॥

१८६ ऐ० ।

नागर अटक रहल दुर देश, केओ ने कहए सखि कुशल सन्देश ॥
मइल वसन भसम लेपि लेल, तन दूवरि अभरन तेजि देल ॥
छुनछुन भाँखि रहिय मनमारि, कोन दोष तेजि गेल मदन मुरारि ॥
भनहि विद्यापति सुनु ब्रजनारि, धैरज धै रहु मिलत मुरारि ॥

शब्दार्थ:-हेरह=देखह, लोचनआध=कनठेरियो, गरधय=गर लगाय,
नेहे=प्रेम, नीतिक=उपदेशक ॥

शब्दार्थ:-प्रथम एकादश='क' 'ट'=कट, अवधि, ऋतुअवतार=६+
१०=१६ सोलह वर्ष, मदन=कामदेव ॥

द्वितीयसर्ग ।

१८७ ऐ० ।

मोहि तेजि पियागेल विपम विदेश, कोन परिखेपव वारिखयेस ॥
 दरकि खसल सखि धनिक शरीर, नैन सरोवर काजर नीर ॥
 रंजभेलपरिमलफूलभेलवास, कोनदेशपियासखिपड़लउदास ॥
 मनहि विद्यापति सुनु ब्रजनारि, धैरज धै रहु मिलत मुरारि ॥

१८८ ऐ० ।

हुइ गुन भमर चरन तजि गेल, चारि मिलाय वयस मोर भेल ॥
 आखर तीन नाम एक फूल, तासँ वनद भेल समदल ॥
 भिपमसुतासुत उपगत भेल, तैयो ने पहु मोरा दरशन देल ॥
 आज अभक्ष पड़ल अछिहाथ, से देखि हम सखि भेलहुसनाथ ॥
 कह करनाट योगिनि कर भेष, पहुक अछैत एहन कहूँ देख ॥

१८९ ऐ० ।

माधव हमरो रहल दुरदेश, केओ ने कहै सखि कुशल सन्देश ॥
 जिवयर जिवथु बसथु लाखकोश, हमर अभाग हुनक कोन दोष ॥
 विसरल माधव पुरविल प्रीत, हमर करम छल विह विपरीत ॥
 हृदयक वेदन मान समान, आनक कष्ट आन नहि जान ॥
 मनहि विद्यापति कवि जयराम, की करत नाह दैव भेल वाम ॥

शब्दार्थः—विपम=अत्यन्त दूर, वारिखयस=युवावस्था, परिमल=फूल,
 फूल भेल वास=फूल सह सुगन्धि ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

१९० तिः ।

कतै रटल मोर माधव ना, तनिबिनु कते जिउ साधय ना ॥
हरि हरि करे ब्रज नागरि ना, चिकुर फुजल लट भारल ना ॥
शिर सँ खसल कारि नागिनि ना, चिटुफि उठल नवकामिनि ना,
फुलल कसल उर लागल ना, यौवनकाल घेसाहल ना ॥
भनहि विद्यापति गाओल ना, देवसिंह रस बृक्षल ना ॥

१९१ ऐ० ।

माधव मास तीथि छल माधव, अवधि करिअ पहु गेल ।
कुचयुगशंभु परसि हँसि कहलन्हि, तँ प्रतीत जिउ भेल ॥
अवधिओर भेल समय नियरायल, जिउ भँह रहि गेल आसे ।
तखनुक विरह युवति मरि जायत, की करत माधव मासे ॥
छन छनकै हम दिवस गमाओल, दिवस दिवस कै मासे ।
मास मासकै वरप गमाओल, आव जीवन नहि आसे ॥
भनहि विद्यापति सुनु ब्रजनागरि, हरिक चरण करु सेवे ।
परल अनाइत तँ छल अनते, पहुक दोष की देवे ॥

१९२ ऐ० ।

माधव तेजि गेल विषम विदेश, नयन बरसि गेल मघ अशरेश ।
कतेक दिवस पर पाहुन भेल, रतन सिंहासन घैसक देल ॥
पचोने भेटल अपन फल काँच, पहुलेखे मधुरस मोर मन काँच ॥
सेसुनिकानचललरिसिआय, हसिहसि हम धनिराखललोभाय ॥

शब्दार्थः—माधवमास=वैशाख, माधव=कृष्णपक्ष, अवधि=कट, कुचयुग

शंभु=स्तन दुहु महादेव मानि तनिका छूवे, शपथ जकाँ, अनाइत=दुर्ग्रह ॥

द्वितीयसर्ग ।

काँचसाँच फल तोहे धरु खाह, हम दुख सहय विमुख जनु जाह ॥
 आगन मोरा लेखेचाननक गाछ, तेहिपरममर मोर परलउपास ॥
 भनहि विद्यापति कवि जयराम, की करत नाहदैव भेल वाम ॥

१९३ ऐजन ।

माधव माधव करु समधाने, तुअ विनु भवन करव ऋतुपाने ॥
 प्रथम पचोस अठाइस भेल, तासँ वदन हेम हरि लेल ॥
 पचिस अठारह विसतनुजार, क्षितिसुत तेसर सेहो जिउ मार ॥
 विसरल माधव से दिन नेह, जाहिदिन भिन गेल सिंहक गेह ॥
 भनहि विद्यापति आखर लेख, बुधजन होथि से कहथि विशेख ॥

१९४ ऐजन ।

माधव-सबविधि थिक मोर दोषे ।
 वयस अल्प अछि, तन अति कोमल तँ नहिं दरस परोसे ॥
 तुअ अभिशेष रोस हम चललहुँ जाय सहव दुख देहे ।
 सखि सब हेरि घेरिकै राखल, एखनहिं पहन सिनेहे ॥
 काँचकली जँ हरि तोड़व तँ, पुन से होयत उदासे ।
 होयत कली से रंग सुरंगित, दिनदिन होयत प्रकासे ॥
 निकसि सुवास आस तोहि पूरत, पिबिहह रहि रस पासे ।
 किछुदिन और धीर धरु मधुकर, जखन होयत सुविकासे ॥
 विद्यापति भन अरज कर कामिनि, ने करु पहन गेझाने ।
 दिनदिन तोहि सुवास बढ़त हरि, पुरत सकल मन कामे ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

१९५ ऐजन ।

माधव माधव मोहि कहि गेल, माधव बितल माधव पुन भेल ॥
माधव तूल माधव नहि ठाम, माधव बिसरल माधव नाम ॥
माधव सुधि माधव नहि लेल, माधव तैं जिउ परवस भेल ॥
माधव विनु जीवन नहि थीर, कह शंकर माधव हर पीर ॥

१९६ ऐजन ।

माधव तुअ गुन वृक्षल आजै ।
पंचगुन दसगुन ओ दससैगुन, सैह देखह कोन काजै ।
चालित काटि चारि चौडाई, सैन हँसे पहु कोरा ।
कपटी कान्ह केलि नहि जानल, कैलन्हि जन्मक ओरा ॥
साठि काटि दह बुन्द विवरजित, से कै सहे उपहासे ।
पहुक निपेद सहेके पायेश, दुइ गुन गरब गरासे ॥
नव बुन्दा दै नवो वाम कर, से उर हमर पराने ।
से हरपित हरि हेरिओने होअय, कारन के नहि जाने ॥
भनहि विद्यापति सुनु बरयोवति, क्यों नहि करइछ वाधा ।
अपन प्रवत्त कै आप बुझाओल, कमलनाल दुइ आधा ॥

१९७ ऐजन ।

तीनि आठ छल गमन हमार, जखन घरहि छल नन्दकुमार ।
एकादशआदि छला मोर पांस, क्रियै यदुपति मोहि कैल निरास ॥
सोलह अठाइस बाइसतन मोर, मधुसूदन विनु नैन दुरै नोर ।
कहशंकर तन मन सँ वजाये, चानन राखत कोन छुपाय ॥

द्वितीयसर्ग ।

१९८ ऐजन ।

भरल भवन तेजि गेलाह मुरारि, जत दिन गेलाह तकर गुन चारि ॥
 प्रथम पगारह फेरि दि पाँच, तीसक तेगुन थोड़ दिन साँच ।
 चालिस काटि आध हरि लेल, तँ पुन जीव पहन सन भेल ॥
 सय मह चौगुन लियने विचारि, तँ तोहि भल नहि कहल मुरारि ।
 भनहि विद्यापति आखर लेख, बुधजन होथि से कहथि विशेष ॥

१९९ तिरहुति ।

माधव मन जुनु राखिय रोपे ।
 अवसर तेजि कतै चल गेलहुँ, ताहि हमर कोन दोपे ॥
 तिनसै साठि आध भिनहादे, से कै गेलहु ठेकाने ।
 तादोगुन तकरो पुन तेगुन, अयलहुँ तेकरो निदाने ॥
 विरह उदाप ताप तन आभर, करै चाह जिउ अन्ते ।
 आव करव की लै तुअ आदर, प्रेम पदारथ कन्ते ॥
 कुचयुग कमल उत्तंगमार भर, से कुम्हिलायल फूटी ।
 गरगर चुअय अमिय भिजु आँचर, आव रहल भै सीठी ॥
 ई सुनि वचन सुनिय मथुरापति, बिहुसि हँसल मुख फेरी ।
 धन यौवन थिर रह नहि कौखन, ककरा नहि एक बेरी ॥
 अजय बैन कमलसुनु कामिनि, वृकल तुअ सदभावे ।
 सुखल सारिजँ नीर पटाविअ, काज समय पर आवे ॥
 भनहि विद्यापति सुनु ब्रजयौवति, ई थिक नवरस रीती ।
 अपन पुरुषक प्रेम जनावह, विसरि जाह सब रीती ॥

भैथिलीगीताञ्जलि-

२०० तिरहुति ।

मधुपुर गेल मन मोहन रे, कत विहरय छाती ।
 गोपी सकल विसारल रे, छल जत अहिवाती ॥
 सुतलि झलहुं भवन विच रे, निन्दु में सपनाई ।
 करसँ खसल परसमनि रे, के लेल अपनाई ॥
 बिछुड़ि मिलल दुहु जोड़ी रे, भेल परम अनन्दा ।
 गोकुलवासि चकोरक रे, चोरी गेल चन्दा ॥
 काहि कहय के वृक्षत रे, हम मरिय गलानी ।
 आनक धनलै धनवन्ति रे, कुबजा महरानी ॥
 मनहि विद्यापति धिर धरु रे, तुअ पुरत सोहागे ।
 माधव मधुपुर आओत रे, तोहि पूरत भागे ॥

२०१ तिरहुति ।

सखीक कथन श्री कृष्ण सँ, श्री राधाक विरह वर्णन ॥
 *सखिक कहू की माधव हाले ।
 तुअ विरहे से भेलि बेहाले ॥ ध्रु० ॥

(देशकि रागे एक ताली ताले अष्टपदी)

*मूल पद श्रीजयदेवकः—स्तनविनिहितमपि हारमुदारम् ।
 सा मनुते कृतानुरतिभारम् ॥
 राधिका विरहे तव केशव, माधव, विष्णो ॥ ध्रु० ॥ १ ॥

सरसमसणमणिमलयजपंकम् ।

पश्यति विषमिव वपुषि सशंकम् ॥

द्वितीयसर्ग ।

उरसर कमल उपर रम हारे, कतदूवरि नहि सहइछु भारे ॥
 भरितन लेपल चन्दन पंके, सजनि जरे जनु विष थिक शंके ॥
 मदन ज्वाल से भामरि भाने, जारय तन निज सांस बहाने ॥
 भर भर नयन नीर बहु काते, हटल डाँट सँ दुग जलजाते ॥
 देखय धनि जनु कोमल सेजे, धह धह जरय आगि कत तेजे ॥
 साँभक शशिसन देखल आजे, सखि कपोल करसँ नहियाजे ॥
 विरहक दुख मरनक अनुमाने, तँ वश मुख सँ हरि हरि भाने ॥
 हरिक सुयश जयदेव बखाने, कुशल करथु पुन कुमरक भाने ॥
 एहि विधि सखि तहँ कहल बुझाये, माधव सहमिरहल अरुभाये ॥

श्वसितपवनमनुपमपरिणाहम् ।

मदनदहनमिव वहति सदाहम् ॥

दिशि दिशि किरति सजलकण्ठालम् ।

नयननलिनमिव विगलितनालम् ॥

नयनविषयमपि किसलयतल्पम् ।

कलयति विहितहुताशविकल्पम् ॥

त्यजति न पाणितलेन कपोलम् ।

वालशशिनमिव शायमलोलम् ॥

हरिरिति हरिरिति जपति सकामम् ।

विरहविहितमरणेव निकामम् ॥

श्रीजयदेवभणितमिति गीतम् ।

सुखयतु हरिप्रसादमुपनीतम् ॥

२०२ तिरहुति ।

(राधाक कथन सखीसं पश्चात्तापसूचक ।)

* हे सखि करु जे हरि संग केलि,
जाहि हरिक दूग चंचल भेल,
विरह आगि की जानै गेलि ॥
फुलल कमलमुख लालिम देल,
ताहि कमलमुख चुम्बन लेल,
काम हनल भर फुटलोने गेलि ॥
हरिक अमृतभर करइत खेल,
सजनि कथा हरषित सुनि लेल,
दछिन पवनसँ जरलोने गेलि ॥

(देशीकरागे रूपकताले, अष्टपदी)

* मूल पद श्री जयदेवकः—
अनिलतरलकुवलयनयनेन । तपति न सा किसलयशयनेन ॥
सखि या रमिता वनमालिना ॥ ध्रु० ॥ १ ॥
विकसितसरसिजललितमुखेन । स्फुटति न सा मनसिजविशिखेन
अमृतमधुरमृदुतरवचनेन । ज्वलति न सा मलयजपवनेन ॥
स्थलरुजलहरुचिकरचरणेन । लुठति न सा हिमकरकिरणेन ॥
सजलजलदसमुदय रुचिरेण । दलति न सा हृदि विरहभरेण ॥
कनकनिकषरुचिशुचिवसनेन । श्वसिति न सा परिजनहसनेन ॥
सकलभुवनजनवरतरुणेन । वहति न सा रुजमतिकरुणेन ॥
श्रीनयदेवभणितवचनेन । प्रविशतु हरिरपि हृदयमनेन ॥

द्वितीयसर्ग ।

हरिक चरन दुहु थलरुह भेल,
एहन पति परिरंभन देल,

शशिकर दुख की जानै गेलि ॥

जलभर-घनचय-सन-संग केलि,
जे कैलन्हि धनि धन्य नवेलि,

विरहानल की जानै गेलि ॥

हेम सहस्र पट धर सह केलि,
सखिकृत हास कि जानै गेलि,

सहि उपहास उसारने लेल ॥

त्रिभुवन सुन्दर संग नवेलि,
हर्षित अंकमजे रमि लेल,

दुखित हिया से कहियो नै भेलि ॥

श्री जयदेवक जे कथ भेल,
गावि भक्त हरि वश कै लेल,

कुमर भाव किछु गाविय देल ॥

२०३ तिरहुति ।

(अष्टपदी)

श्रीराधाक भर्त्सना श्रीकृष्णक प्रतिः—

* सकल राति तोहे जागल, हे हरि-अलस नयन किय भेले ।

* मूलपदः—

रजनिजनितगुरुजागररागकपायितमलसनिमेषम् ।

वहति नयनमनुरागमिव स्फुटमुदितरसाभिनिवेशम् ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

सैह नयन कहि देय करह, पर रमनि, प्रेम रति-खेले ॥
हे हरि, माधव, केशव की कहु जाउने, विनतिक काजे ।
कमल नयन तनिके ठाँ जाइय, राखल जनिकर लाजे ॥
काजर राँजलि नयनक चुम्बन कै अघरो कय नीलै ॥
दसन-घसन तुअ हरि उदास श्यामल से श्याम कथीलै ॥
तोहर, तनभरि कामक रन में, तिख नख खत लस भेखे ।
भरकत शिल पर हेम अंक थिक, पौलह रति जय लेखे ॥
देखिय तुअ हिय चरनकमल लगि आरत, चेन्हक लेखे ।

हरि हरि याहि माधव याहि केशव मा वद कैतववादम् ।

तामनुसर सरसीरुहलोचनया तव हरति विपादम् ॥श्रु०॥१॥
कज्जलमलिनविलोचनचुम्बनविरचितनीलमरूपम् ।

दशनवसनमरुणं तव कृष्ण तनोति तनोरनुरूपम् ॥
वपुरनु हरति तव स्मरसङ्गरखरनखरक्षतरेखम् ।

भरकतशकलकलितकलधौतलिपेरिव रतिजयलेखम् ॥
चरणकमलगलदलक्तसिक्तमिदं तव हृदयमुदारम् ।

दर्शयतीव वहिर्मदनद्रुमनवकिसलयपरिवारम् ॥
दशनपदं भवदधरगतं मम जनयति चेतसि खेदम् ।

कथयति कथमधुनापि मया सह तव वपुरेतदभेदम् ॥
वहिरिव मलिनतरं तव कृष्णमनोऽपि भविष्यति नूनम् ।

कथमथ वंचयसे जनमनुगतमसमशरज्वरदूनम् ॥
भ्रमति भवानवलाकवलाय वनेषु किमत्र विचित्रम् ।

प्रथयति पूतनिकैव वधूवध-निर्दयबालचरित्रम् ॥
श्रीजयदेवमणितरतिवंचितखंडितयुवतिविलापम् ।

शृणुत सुधामधुरं विबुधा विबुधालयतोऽपि दुरापम् ॥

बुझि पड़ै जनु वाहर मदन, विटप नव पातक भेखे ॥
 से रमनी तुअ अधर पियल, बुझि बुझि मोहि होइछ तापे ।
 सैह अधर कहि दैछ हमर तुअ बीचक भेदहुँ आपे ॥
 तैं वश निश्चय जानल है हरि, जस तन तस हिय भामे ।
 विपम कामशर-घात कराउलि सँ, कत कैतव नामे ॥
 जग कानन विच तियहत्या हित रह न करह नहि चित्रे ।
 बालहि छलह मारि पुतनाकँ, प्रकटित कयल चरित्रे ॥
 रात सँ वंचि, खंडिता युवतिक, सुनु जयदेवक भाने ।
 स्वर्गहु प्राप्य ने कुमर सुनू, अमृतमय अनुपम गाने ॥

२०४ ऐजन ।

(गुर्जररागे रूपकताले अष्टपदी)

सखीक प्रोत्साहन श्रीराधासं अभिसार निमित्त—

* ऋतुपतिसमय अनिल बहु धीरे

* मूलपदः—

हरिरभिहसति वहति मधुपवने, किम्परमधिकसुखं सखि भवने ॥
 माथवे, माकुरु मानिनि मानमये ॥

ताल फलादपि गुरुमति सरसम् ।
 किं विफली कुरुपे कुचकलशम् ॥
 कति न कथितमिदमनुपदमचिरम् ।
 मा परिहर हरिमतिशयरुचिरम् ॥
 किमिति विषीदसि रोदिपि विकला ।
 विहसति युवति सभा तव सकला ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

हरि चल जाइछु रतिगृह तीरे ॥
 से सुख है सखि की थिक थोड़े,
 सुन्दरि करु करु निज हठ ओरे ॥
 युवति, तालफर सन कुच पीने,
 कथिलै विफल करह दूग मीने ॥
 सैह वचन हम कत दोहराऊ,
 सुन्दर पहु छथि उठियोने जाऊ ॥
 कथिलै रुदन शोक सखि तोरा,
 सखि सब हँसे लाज होय मोरा ॥
 कमलक दलसन शीतल शयने,
 पित्रका देखि सफल करु नयने ॥
 हे सखि कथिलै कैलह तापे,
 हमर कहल करु छुटितहु तापे ॥
 पहु लग जाय कहब मधु चाते,
 हियसँ शोक करह सखि काते ॥

मृदुनलनीदलशीतलशयने ॥
 हरिमबलोकय सफलय नयने ॥
 जनयसि मनसि किमिति गुरुखेदम् ।
 शृणु मम वचनमनीहितभेदम् ॥
 हरिरूपयातु बदतु बहु मधुरम् ।
 किमिति करोषि हृदयमति विधुरम् ॥
 श्रीजयदेवभणितमति ललितम् ।
 सुखयतु रसिकजन हरिचरितम् ॥

कुमर कहल जयदेवक भाने,
हरिकृत खेलि रसिक अनुमाने ॥

२०५ ऐजन ।

(बसन्तरागे रूपकनाले अष्टपदी)

अभिसारक समय सखी क कथन नायिका सँ—

* हे सखि पहु तुअ कुंज भवन गत, जाह जाह बुधिआरि ॥ध्रु॥

*मूलपद श्री जयदेवकविकः—

विरचितचाटुवचनरचनेन चरणरचितप्रणिपातम् ।
संप्रति मंजुलवज्जुलसीमनि केलिशयनमनुयातम् ॥
मुग्धे मधुमथनमनुगतमनुसर राधिके ॥ ध्र० ॥ १ ॥
घनजघनस्तनभारभरे दरमंधरचरणविहारम् ।
मुखरितमणिमंजीरमुपेहि विधेहि मरालविकारम् ॥
शृणु रमणीयतरं तरुणीजनमोहनमधुरिपुराचम् ।
कुसुमशरासनशासनबंदिनि पिकनिकरे भज भावम् ॥
अनिलतरलकुवलयनिकरेण करेण लतानिकुरम्बम् ।
प्रेरणमिव करभोरु करोति गतिं प्रतिमुञ्च विलम्बम् ॥
स्फुरितमनंगतरंगवशादिव सूचितहरिपरिरम्बम् ।
पृच्छ मनोहरहारविमलजलधारमसु कुचकुम्भम् ॥
अधिगतमखिलसखीभिरिदं तव वपुरपिरतिरणसज्जम् ।
चांडरणितरशना रवाडिडिममभिसर सरसमलज्जम् ॥
स्मरशरसुभगनखेन सखीमवलम्ब्य करेण सलीलम् ।
चल वलयववणितैरबबोधय हरिमपि निजगतिशीलम् ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

बहुत भाँति तुअ विनय कयल शिर तुअ पदपर धै हारि ।
 सम्प्रति से वेतक निकुञ्ज मँद रतियल जाय निहारि ॥
 कठिन पीन कुचवतां देवि गलचालि चलहु अनुहारि ।
 तुअपद नूपुर मनिमय धुनि सुनि, राजहंस कल हारि ॥
 हरिमुख मधुर वज्र वंशी से तरानक मान उखारि ।
 कोकिल पंचमराग अलाप मदन शुभ गान विचारि ॥
 करिशिशुशुंडसमान लतागत, वातप्रकंपित वाज ।
 हे करभोर कहै चलु भट्ट करि, किलु ने विलम्ब काज ॥
 सुन्दर माल सुवारिक धार पयोधर पर हिल डोल ।
 मानु अनंग तरंग बढ़ै हरिरसन ध्यान धै तोल ॥
 क्रोधित छह सखि तदपि लखी तुअ तनरति रनदिशि साज ।
 लाज तेजु चलु चंडि ततै, वारधनि कटि डिम डिम वाज ॥
 कामक शरसन नखध हे सखि, हमरा धै चलु आज ।
 निजकर कंकन शब्द करु जे हरिक अचल धरि वाज ॥
 श्रीकृष्णक गुनगान कुमर भन हरिजन ग्रीव ने त्याग ।
 श्रीजयदेवक गाओल ई माला जनु युवति छुताव ॥

२०६ तिरहुति ।

कमलनयन मनमनोहनरे, कहि गेलाह अनेके ।
 कतेक दिवस हम खेपवरे, हुनि वचनक टेके ॥
 जँह जँह हरिक सिंहासनरे, आसन तेहि ठामे ।
 तहाँ कते ब्रजनागरिरे, लै लै हरि नामे ॥
 आडन मोर लेखे वृजवनरे, भेल दिवस अन्हारे ।

श्रीजयदेवभणितमधुरीकृतहारमुदासितवामाम् ।
 हरिविनिहितसरसामधि तिष्ठतु कंठतटीमविरामम् ॥

द्वितीयसर्ग ।

सेज लोटय कारि नागिनिरे, कोना सहु दुखभारे ॥
मलिन वसन तन भूषनरे, शिर फूजल केशे ।
नागरि पुछथि पथिक सँ रे, कहु हरिक उदेशे ॥
के पाती लै जायत रे, जहाँ वसे नन्दलाले ।
लोचन हमर विकल भेलरे, छाती देल शाले ॥
साहेवराम रमाओलरे, सपना संसारै ।
फेरि नहि एहि जग जन्मवरे, मानुष अवतारै ॥

२०७ ऐजन ।

कमल नयन मनमोहनरे, वसु यमुनाक तीरे ।
वसिया वजाय मन हरलकरे, चित रहे नहि थीरे ॥
खन मोहन वृन्दावनरे, खन वंशि वजावे ।
खन खन रहय अहिर संगरे, वंशीबट धावे ॥
जँ हम जनितहुँ एहन सनरे, तेजि जायत गोपाले ।
अपन भवन हम तेजितहुँरे, सेबितहुँ नन्दलाले ॥
*जनु ऐते क्यो जल भरुरे, यमुना निकट नन्दलाले ।
गहि बहिया भिकमोरयरे, संग लेने ब्रजवाले ॥
जँ यदुपति नहि आओतरे, दइ यमुनाक तीरे ।
हमहु मरव हरि हरि कैरे, छुटि जायत पीरे ।
साहेवराम रमाओलरे, सपना संसारै ।
हरिक चरन विन व्याकुलरे, हम होयव बेहाले ॥

*जाहँ न क्यो यमुनातट रे, छथि निकट गोपाले ।
वाँहि प्रकटि भिकझोड़थि रे, संग लै ब्रजवाले ॥ (संशो०)

२०८ तिरहुति ।

दछिन पन्न तोह जाह, जहाँ रे वसै मोर नाह ।
जाइत देखव पथ कान्ह, मदन साजल पचवान ॥
नयन ढरकि भिज चीर, पिया विनु दगध शरीर ।
परदेश रहल कन्हाइ, रमनि खललि मुरछाइ ॥
कहवन्हि हमरो विनती, वड़ जन नहि तेजै प्रीती ।
विद्यापति कवि भाने, पुरुषक की परमाने ॥

२०९ तिरहुति ।

की कहव आहे सखि तनिक गेश्रान । सगरोरैनिगमाओल माने ॥
जखन हमर मन प्रभुदित भेल, दारुन अरुन तखन उगिगेल ॥
जागल गुरुजन की करव केलि, तन भूपइत मन आकुल भेल ॥
अधिक चतुरपन भेलहुँ सयानि, लोभक लोभ मुरहुँ भेल हानि ॥
भनहि विद्यापति तखनुक रीति, कुंभी जल विच जेनह प्रीति ॥

२१० वहगवनी ।

एक सरि कोन परिखेपव सजनिगे, युग सन यामिनि याम ।
कतकत हृदय निरोधिय सजनिगे, कतहुने हो विश्राम ॥
जतेक अछल गुन गौरव सजनिगे, तनि विनु सब दुरि गेल ।
कि कहव अपन कर्मफल सजनिगे, तेओने दरशन देल ॥
काहि कहव दुःखके दुष्म सजनिगे, सपनहु विसरल हास ।
कतेक यतन करि शशि विनु सजनिगे, कुमुदिनि होयन प्रकास ॥
जइयो अनेक शपथ करि सजनिगे, ककर पुरुष चर माँग ।
भीजौ वरष लछ सागर सजनिगे, कुमुदिनि होयत पखान ॥

द्वितीयसर्ग ।

भानुनाथ कवि मनगुनि सजनिगे, करिअ हृदय अभिराम ।
महेश्वरसिंह रस बिन्दक सजनिगे, पुरत सकल मनकाम ॥

२११ ऐजन ।

एकसरि कोने परिहरिहर सजनिगे, तरव विरह नदि पार ।
कतहुने देखिय यदुपति सजनिगे, जनि विन जिवन अन्हार ॥
फकर जगत हम की कैल सजनिगे, के कैलक उपचार ।
तन सँ तन अवसन भेल सजनिगे, परल विरह दुख भार ॥
तनि हम तिलहु ने अन्तर सजनिगे, दुहुक प्रान छल एक ।
परदेश गेल परवश भेल सजनिगे, की कहु तनिक विवेक ॥
सुकवि भनधि परमावधि सजनिगे, उचित ने होय वखान ।
क्यो प्रनरस धुभि वश होय सजनिगे, क्यो विहसे रस जोनि ॥

२१२ ऐजन ।

अवधिमास छल माघव सजनिगे, निज कर गेलाह बुझाय ।
से दिन आवि तुलायल सजनिगे, धैरज धैल ने जाय ॥
अति आकुलि भेलि पहुचिन सजनिगे, सुन्दरि अति सुकुमारि ।
उकछि हिया पथ हेरथि सजनिगे, अजहुँ ने आएल मुरारि ॥
खन खन मदन दहो दिश सजनिगे, विरह उठय तन जागि ।
से दुख काहि बुझायव सजनिगे, वैसव ककर लग जाय ॥
हरिगुन सुमरि विकल भेल सजनिगे, के वृक्षत दुख मोर ।
विद्यापति कवि गाओल सजनिगे, आओत नन्दकिशोर ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

२१३ ऐजन ।

कतेक यतन भरमाओल सजनिगे, दैदै सपथ हजार ।
 सपथहुं छल जँ जनितहुं सजनिगे, नहिं करितहुं अंकार ॥
 आव जगत भरि भामिनि सजनिगे, क्यों जनु करे प्रतीति ।
 मुखसँ अधिक दुष्भावथि सजनिगे, पुरुषक कपटी प्रीति ॥
 वाजथि बहुत भाँति सँ सजनिगे, वचन राखथि नहिं थीर ।
 तनुक हिया मोर दगधल सजनिगे, जस नलिनी दल नीर ॥
 गुन अवगुन सब दुष्कलहुं सजनिगे, दुष्कलहुं पुरुषक रीत ।
 भनहि विद्यापति गाओल सजनिगे, पुरुषक कपटी प्रीति ॥

२१४ ऐजन ।

जखन सुधाकर विहुसल सजनिगे, हिया दगध करे मोर ।
 शरद निशाकर जागल सजनिगे, बढ़ल चिरह तन जोर ॥
 राजिव केशर भूपन सजनिगे, अयलहुं पहुक समाज ।
 कपट सुतल पहु पाओल सजनिगे, तेजल सकल मनलाज ॥
 मधुर वचन हँसि पुछलन्हि सजनिगे, किय पहु रहलहु रूसि ।
 तखन पिया हँसि वाजल सजनिगे, दीप वराओल फूकि ॥
 सहस्रराम भन मन दै सजनिगे, पुरत सकल मनकाम ।
 पहु संग सुन्दरि मन भरि सजनिगे, शोभित चारू याम ॥

२१५ ऐजन ।

सरस वसन्त समय भेल सजनिगे, थकमक चाननि राति ।
 चललि केलिगृह सुन्दरि सजनिगे, मदन मनोरथ माति ॥
 अधरसुधारस पीउल सजनिगे, कपट सुतल पहु हेरि ।

द्वितीयसर्ग ।

विहसि उठल पहु हेरि हेरि सजनिने, लाजे वदन लेल फेरि ॥
 निजकर वसन दूरि कै सजनिगे, अभरन संकल उतारि ॥
 कुचजुग परशि विहसि पहु सजनिगे, पिवै अधर अवधारि ॥
 निजकर धरि अंकम गहि सजनिगे, शयन सुताओल नाह ॥
 दामिनि जलद नेह वश सजनिगे, करै देह एक चाह ॥
 नख खत भरल पयोधर सजनिगे, निरखि एहन होय भान ॥
 कनकलता पर गिरि युग सजनिगे, भूमकि उगल दश चान ॥
 हर्षनाथ कविशेखर सजनिगे, रसमय मन दै गाव ॥
 रसिक हरीश्वर रस बुझ सजनिगे, समुचित अभिमत भाव ॥

२१६ ऐजन ।

चानन भरम सेवल हम सजनिगे, पुरत सकल मन काम ॥
 कन्तक दरस परस नहि सजनिगे, सीभर भेल परिनाम ॥
 एकहि नगर वसु माधव सजनिगे, परभामिनिवश भेल ॥
 आव हम एहन कलावति सजनिगे, गुन गौरव दुरि गेल ॥
 फूल कतेक फुलायल सजनिगे, रस दै फुलल दुचारि ॥
 से फुल ततहि सुखायल सजनिगे, दौना नीमक ठारि ॥
 कोन परि होयत समांगम सजनिगे, तकरो नहि परकार ॥
 ओतहि विमुख भै सल सजनिगे, की विह लिखल कपार ॥
 भनहि विद्यापति गाओल सजनिगे, प्रेम सहित अनुराग ॥
 पहु विन जीवन झुठ थिक सजनिगे, नारिक परम अभाग ॥

२१७ ऐजन ।

तरुन वयस मदमातललि सजनिगे, सरस मदनशर नारि ॥

सरस=रसमय, मदनशर=कामक कीड़ा ;

मैथिलीगीताञ्जलि-

रचल रसिक सँग मन दै सजनिगे, रति विपरीत विचारि ॥
 ललित पयोधर ऊपर सजनिगे, तनुलतिका संचार ।
 मेरु युगल लै थिर भै सजनिगे, दामिनि करै विहार ॥
 फुजल चिकुर कलित मुख सजनिगे, स्वेद चुन्द रस ताहि ।
 फुजल मोति निजकर लै सजनिगे, जलधर शशि अवगाहि ॥
 नाह वदन चंचल सुमि सजनिगे, पित्रय अथर अति मन्द ।
 पंकज-रञ्जनिकर जनु सजनिगे, वन्धु जीव पिय चन्द ॥
 सुरति समापि लाजवश सजनिगे, हँसलि नारि मुख फेरि ।
 जनि दुअ कुचभर खेदित सजनिगे, सीच सुधारस हेरि ॥
 हर्षनाथ कविशेखर सजनिगे, रसमय मन द गाव ।
 रसिक हरीश्वर रस बुझ सजनिगे, समुचित अभिमत भाव ॥

विपरीतरति=पुरुषक स्थान रतिक समय छौं लैछ और छौं के स्थान
 पुरुष, उनटा रति, ललित=सुन्दर, पयोधर=स्तन, तनुलतिका=शरीर रूपी
 लती, संचार=चलैछ, मेरु=पर्वत क चोटी, दामिनि=मेघ, चिकुर=केश,
 कलित=फुलायल, प्रसन्न, स्वेद=पसेना, जलधर=मेघ, अवगाहि=झाँपि,
 वदन=मुख, पङ्कज=कमल, रञ्जनिकर=शोभित कैनहार, पङ्कज रञ्जनिकर
 =सूर्य, सुरति=काम केलि, समापि=समाप्त कै, खेदित=कुम्हिलायल, सुधारस=
 अमृत, अभिमत=यथार्थ ॥

अर्थ:-तरुनी छौं उत्तम रसवती भेलि मदमातलि अपन रसिक स्वामी
 क सँग प्रसन्ना भै विपरीतरति प्रारंभ कैलन्हि । हुनक स्तन क ऊपर हुनक
 शरीर केहन जानि पडै छल मानू लती हिलैत हो; मेघ जनु (स्तनरूपी)
 दुइ पहाड़ पर अटक विहार (क्रीड़ा) करैत हो; हुनक केश फुजल छलैन्ह,

२१८ ऐजन ।

तरुनि वयस मोर वीतल सजनिगे, पहु विसरल मोर नाम ।
 कुसुम फुलिय फुलमउलल सजनिगे, भमरो ने लेय विश्राम ॥
 थिर सिन्दुर नहि भावय सजनिगे, मुखि खसलि एहि ठाम ।
 उठइत परम वेआकुलि सजनिगे, कियेक दैव भेल वाम ॥
 कोकिल कुहुकि सुनाओल सजनिगे, नयन ढरकि खस वारि ।
 अधरस ओतय गमाओल सजनिगे, दै गेल सौतिनिक सारि ॥
 युगल नयन मन व्याकुल सजनिगे, थिर नहि रहै गोश्रान ।
 विद्यापति कवि गाओल सजनिगे, ई थिक दुखक निदान ॥

२१९ ऐजन ।

भाँगहि चाह चिकुरभर सजनिगे, सहजहि दूबरि * देह ।
 मुख प्रसन्न छलन्ह ताहि पर पसेनाक बुन्द पसरल छल-से केहन बुझि पड़ैत
 छल मानू मेघ हुनक मुखरूपी चन्द्रमा केँ अपन जल बुन्द पसेनाक मोती लै
 झापि देने हो; पुन रमनी स्वामीक चुम्बन लै हुनक अधर रसपान करै
 लगलीह से तेहन जानि पड़ैत छल जेना, मुखरूपी कमल क शत्रु चन्द्रमा
 मुख कमलक क्षोभेँ सूर्य पिबैत होथि । विपरीत रति समाप्त कै रमनी लज्जित
 भै मुँह फेरि हँसलीह मानू रति-मर्दित मुरझायल दुहु स्तन केँ अपन मुखक
 मुसकान अर्थात् अमृत छीट सँ ओकरा पुनर्जीवित कैल । हर्षनाथ कवि कहै
 छथि जे एकर रस और एकर यथार्थ भाव रसिक हरिश्चर सिंह जानैत
 छथि ॥ २१७ ॥

* एहि ठाम “दूबरि” शब्द नायिकाक विशेषण थिक । दूबरि देह

मैथिलीगीताञ्जलि-

प्रथमहि पहुक समागम सजनिगे, बाढ़ल परम सिनेह ॥
 दुरभै सुतलि विमुख भै सजनिगे, विरह बसन मुख भाँपि ।
 अभिनव केलिक नामे सजनिगे, नहि नहिकै उठ काँपि ॥
 नयन नीर भरि बाजल सजनिगे, भेल शपथ निर्वाह ।
 पुरुष ने माने नारि दुख सजनिगे, केवल निज सुख चाह ॥
 नूपुर काढ़ि नराओल सजनिगे, हरल बसन अवशेष ।
 भावभरल छल नागर सजनिगे, अति उन्मत भेल देख ॥
 भनहि विद्यापति गाओल सजनिगे, क्यो जनु नेह लगाव ।
 भाव एकर हम की कहु सजनिगे, जे सुन से दुख पाव ॥

२२०. ऐजब ।

आसक लता लग्गाओल सजनिगे, नयनक नीर पटाय ।
 से फल आव तरुन भेल सजनिगे, आँचर तर ने समाय ॥
 काँच साँच पहु देखि गेल सजनिगे, तसुमन अछि से भान ।
 दिन दिन फल तरुनत भेल सजनिगे, हुनि मन होयने गेआन ॥
 सभक पिथा परदेश सँ सजनिगे, आयल सुमरि सिनेह ।
 हमर कन्त निरदय भेल सजनिगे, मन नहि होय विवेक ॥
 विद्यापति धैरज धरु सजनिगे, मन नहि करिय उदास ।

अर्थात् देहक द्वारि । छन्द क अनुरोध सँ विभाक्ति क लोप अछि । “देहक
 द्वारि मान क मोटि, बुद्धि क नन्हारि बयस क छोटि ।” इत्यादि प्रयोग
 लोक करैत अछि । क्यौ महानुभाव “द्वारि” शब्द कै देहक विशेषण मानि
 देह शब्द कै लोलिङ्ग कहैत छथि से परम असङ्गत थिक । इति (सीताराम
 झा चौगमा) ॥ २१९ ॥

द्वितीयसर्ग ।

ऋतुपति आवि मिलत तोहि सजनिगे, पुरत सकल मन आस ॥

२२१ ऐजन ।

हुदिशि हरिपथ हेरि हेरि सजनिगे, नयन बहय जलधार ।
भवनो ने भाव दिवस निसि सजनिगे, करब कोन प्रकार ॥
एतदिन परमप्रेम छल सजनिगे, दुहुक प्रात छल एक ।
पियापरदेश निरदयभेल सजनिगे, की कहु तनिक विवेक ॥
कुदिवस रहत कतेक दिन सजनिगे, के ओहि कहत बुझाय ।
विह विपरित भेल सहजहि सजनिगे, के मोहि होएत सहाय ॥
भनहि जयानन्द गाओल सजनिगे, मन जनु करिय मलान ।
धरज धरह कमलमुखि सजनिगे, भमर करत मधुपान ॥

२२२ ऐजन ।

चन्द्रवदनि नवकामिनि सजनिगे, यामिनि अति अन्हिआरि ।
सखि सङ्ग चललि केलि गृह सजनिगे, कर पंकज दिप वारि ॥
पवन भक्कोर जोर बहे सजनिगे, तँ धरु आँचर भाँपि ।
देखि उरज अति सुन्दर सजनिगे, दीपरासि उठ काँपि ॥
धप धप करय भुकरकर सजनिगे, भालधुनै शिर माथ ।
कथिलै दैव जन्म देल सजनिगे, चतुरानन विनु हाथ ॥

२२३ ऐजन ।

चललि शयनगृह सुन्दरि सजनिगे, नीलवसन तन साजि ।
ऋनकलता जनु लुबुधल सजनिगे, अभिनव मधुकरराजि ॥
कटिक विन्दु श्री सिन्दुर सजनिगे, विन्दुविराजित भाल ।
जनु पंकजदल रवि शशि सजनिगे, उदित भेल तैहि काल ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

चरन युगल अनुरंजित सजनिगे, ललित युगल उर शोभ ।
 कर युग पानि पसारल सजनिगे, जनि नच पल्लव लोभ ॥
 कुचकनकाचल गंजित सजनिगे, ताम्रु अमल अभिलाख ।
 दारिम दड़ि मधु पीवय सजनिगे, जनि अघनत मुख राख ॥
 ललित वदन जुमि के कह सजनिगे, अरु नवीन तनराज ।
 जनि बंधक कुसुमक तरु सजनिगे, विकसित कुलसमाज ॥
 जगत जननि पदसेवक सजनिगे, हर्षनाथ पद गाव ।
 सुरसर रमेश्वरसिंह बुझ सजनिगे, समुचित अभिमत भाव ॥

२२४ ऐजन । *आँद मोहि*

को कहु पहु परदेश गेल सजनिगे, को कहु किछुने सोहाय ।
 फूलल केश नीर बहु सजनिगे, काजर गेल दहाय ॥
 कंकन वसन भार भेल सजनिगे, यौवन भेल अति भार ।
 आँगन मोरा लेखे वृजवन सजनिगे, घर भेल दिवस अन्हार ॥
 हरि विनु सैज सून भेल सजनिगे, तकिया मोहिने सोहाय ।
 जँ प्रियतम नहि आओत सजनिगे, मरच जहर विष खाय ॥
 विद्यापति कवि गाओल सजनिगे, मन जानु करह उदास ।
 तकर कतेक अभिलापव सजनिगे, दै गेल मोहि विश्वास ।

२२५ ऐजन ।

अँकुर तेजि पर्वत सँ निकलल, सेहो अपयश मोहि भेल-सखीहे,
 ब्रज में अचरज भेल ॥
 वारिवयस वालमु परदेश गेल, सेहो अपयस मोहि भेल-सखीहे ।
 बड़ दुख मोहि दै गेल ॥

द्वितीयसर्ग ।

खोलि केबाड़ मन्दिरघर पैसल सेहो अपयश मोहि भेल-सखीहे,
भरम हमर लै गेल ॥
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरसके-सेहो अपयश मोहि भेल-सखीहे,
मैंड अपयश मोहि भेल ॥

२२६ ऐजन ।

लिखि आनल योगक पाँती-हे उधो ॥
जखना श्याम गेल मधुपुरमें दूग बरिसय दिन राती ॥
निशि नहि चैन वैन नहि भाबय-कखन देखब भरि आखी ॥
सुन्दर श्याम युगल चरणागत-कुबुजि हरल हुनि मती ॥

२२७ ऐजन ।

परबस पड़ल कन्हैया रे दैया ।
आयल जेठ हेठ भेल बरषा-मदन दहन तन सहिया ।
निश दिन छन छन हर मन जापत-नयना सुरति लगैया ॥
निन्द रहित भेल पियापर चितगेल-चितलेल मदन गोपाल ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विनु हरिक चरणाचित लैया ॥

२२८ ऐजन ।

मोहन मुरली बजैया रे दैया ।
चैत वैशाखक धूप लगतु हैं-शीतल विअनि डोलया ।
छेठ अषाढ़क बुन्द परतु हैं-भीजल लाल चुनरिया ॥
साओन भादव केर उमरल नदिया खेवहु न जान कन्हैया ।
आसिन कातिक केर पर्व लगत है सखि सब गंगा नहैया ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

अगहन पूस केर जाड़ पड़त हैं आनि दैह लाल तुरैया ।
माघ फागुन केर रंग पनतु हैं सुकविदास पद गैया ॥

२२९ ऐजन ।

ऊधो ककर नारि हस वाला ।
हरि मधुपुर गेल-परम कठिनभेल, दै गेल विरहक भाला ॥
बड़भनुचित भेल सुपुरुष तेजि गेल, तेजि गेल मदन गोपाल ।
निन्द हरित भेल पटुपर चित गेल, चितगेल मदन गोपाला ॥
वारिवयस भेल, पटुपरदेश गेल, ततहि रहल नन्दलाला ।
सुकविदास प्रभु तोहर दरशकय, तुअ विनु भमर वेहाला ॥

२३० ऐजन ।

सखि हे, विसरल मोहि मुरारी ॥
प्रथम अषाढ़ तेजल मन मोहन, कोना खेपव अन्हियारी ।
रिम भिम रिम भिम साओन वरिसे, सोचथि नारि अटारी ॥
मदन बुन्द घर वरिसे भादव, गोपी गन जिव हारी ।
हरि दरशन के कारण गिरिधन, आसिन आस पुकारी ॥

२३१ ऐजन ।

सखिहे, विसरल कुंज विहारी ॥
आयल अषाढ़ विरह मदमातल, घर नहि छथि गिरिधारी ।
ककर संग भुलव हिडोर सखि, साओन तेजल मुरारी ॥
भादव शामिनि युगसन वीतल, दिवस पड़ल अन्हियारी ।
आसिन विनति करे कवि दुखरन, गोपिहि भेटल मुरारी ॥

२३२ ऐ० ।

सखिहे वहुरि कान्ह नहिं आयल ॥

तन मन विलखय सव गोपिनिकेर, कुवजा कान्ह लोभायल ।
मधुपुर जाय रहल मन मोहन, गोकुल नगर विहायल ॥
गोकुल विकल पड़ल नर नारी, कुबुजी हरि मन भायल ।
रास विलास सवे हरि विसरल, गिरिधारी नहिं आयल ॥

२३३ ऐ० ।

मधुकर एहन प्रीति के रीती ॥

मद दैहरै परायल सरबस, करयि कपट के प्रीती ॥
जँ पटपट अम्बुजके दल में, वसे निशा अति माने ।
दिनकर उदय अनत उठि भागल, फेरि ने करै मधुपाने ॥
भवन भुजंग विहारे पिउलहु, जँ जननी तिय ताते ।
कुलकरति जानि नहि पौलहु, सहजहिं सुनलहुं वाते ॥
कोकिल काकक रंग श्यामके, छन छन सुरति जगावे ।
सुकविदास प्रभु मूरति देखल, निसि दिन आनने भावे ॥

२३४ चौमासा ।

मधुकर जाय रहल हरि ओतही, फिरिने आयल ब्रजनगरी ।
चढ़ल मास अपाढ़ सखी रे, कारि घटाघन विजुरि झरी ।
मानहु इन्द्र कोपि दल आयल, गोकुल घेरि लेल सगरी ॥
साओन सुसुकि सुसुकि सव सखिगन, कानथि ऊधोकेचरनपरी ।
श्याम बिना अति झूठ जिवन, थिक चलहु सबहिं मिलियोगकरी ॥
भादव भरमि रहल हरि ओतही, केओने कहे सखि हरि खबरी ।
योगिनि भै चलु पहुक उदेशवा, अङ्ग भसम जँ लेपहु धरी ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

आसिन अबधि वितय नहिं आयल, कारन कोन भये विगड़ी ।
सुकवि आस छुड़ि सब सखिगन, श्यामश्याम कहि रहत पड़ी ॥

२३५ ऐ० ।

प्रथम मास अषाढ़ सुन्दरि श्याम गेल मोहि तेजियो ।
कोन विधि हम मास खेपव हरत दुख मोर कोन यो ॥
साओन चमकय विजुरि छिटकय, हृदय कड़कय मोर यो ।
आज नहिं नन्दलाल आओत, जीवन मोर कोन काज यो ॥
भोदव अति अन्हियारि चहु दिशि विविध रङ्गक शब्द यो ।
श्यामसुन्दर कुबुजि वश भेल, रहल मोहि अब तेजि यो ॥
आसिन आस लगाय आव हम, व्यतित कैल चहु मास यो ।
राम कृष्ण मुरारि भजु मन, पुरत आस तोहार यो ॥

२३६ चारहमासा ।

(ग्वालरी)

साओन साखा कुञ्जवन में, ग्वालरी दधि बे ..
करत वाद विवाद हम सँ, देहु कंस दोहाय री ॥
भादव भरम गमाय ग्वालनि धूरि घर तोह जाहु री ।
घाट जमुना दान लागे, देहु दान चुकाय री ॥
आसिन राधा हरि सँ विनती, दान कबहुँ ने लागरी ।
जँ हम जनितहुँ दान लागे, दितहुँ दान चुकाय री ॥
कातिक कञ्चन मुकुट सोहै, ओ पिताम्बर काछिनी ।
देखु सुन्दर रूप मोहन, नयन पटतन छाये री ॥

- द्वितीयसर्ग । -

मास अगहन विहसि राधा, ठाढ़ि भै विनती करी ।

छाड़ि देहु अड़ाड़ि मोहन, जाहु गोकुल भागि री ॥

पुसहि नेह सनेह ग्वालनि, काहे तुम बन जाहुरी ।

सदा लोचन रहत नाही, देहु दान चुकाय री ॥

चढ़ल माघ वसन्त गहि गहि मास ओ चतुरावड़ी ।

जाय अहिरा वात कहि कहि सुनह यशुदामाव री ॥

फागुन फन्द पसारि ग्वालनि उड़त अबिर गुलाल री ।

दौड़ि दौड़ि सखा सब घेरत, ग्वालनि धूम मचाय री ॥

चैत चिन्ता करह ग्वालनि कृष्ण राधा साथ री ।

लेहु दान प्रभु अधिक गोरस करह यमुना पार री ॥

वैशाख राधा गेलि मधुपुर, हरि सँ कहथि बुझाय री ।

ज्ञान तोहरा लाज ककरा, सङ्कष्ट प्रान गमाय री ॥

जेठ प्रभु जी सँ भेट भै गेल, ओहि कदम जुरि छाँह री ।

छीनि लेल प्रभु चीर चोली, ग्वालनि करत कलोल री ॥

आषाढ़ राधा रास ठानल, कृष्ण राधा साथ री ।

सुकविदास इहो पद गाओल, राधाकृष्ण विलापरी ॥

२३७ ऐजन ।

साओन सर्व सोहाओन सखि रे, फुललि बेलि चमेलि यो ।

रभसि सौरभ भमर भमि भमि, करय मधुरस केलि यो ॥

आरे केलि करथु पहु मनदै ।

सखि अधिक विरह मन उपजै ॥

भादव घन घहराय दामिनि, गरजि गरजि सुनाव यो ।

बरस घन भरे बुन्द रिमझिम, मोहि किछु नहिं भाव यो ॥

आरे भामिनि भै हम दम सम ।

मुखि मुखि खसे महि भर ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

मास आसिन अधिक ज्वाला, विरह दुःख अपार यो ।
परिनाश कोन उपाय हे सखि, करब कोन परकार यो ॥

आरे कतेक सहव दुख पहु विनु ।

सखि फकरो नाह बिछड़ जनु ॥

नाह बिछुरल मोर हे सखि, भेल जीवन अन्त यो ।

योगिनि भै हम जगत जोहब, जतै लुघुधल कन्त यो ॥

आरे कन्त ओतै हम जायब ।

सखि जत उपदेश हुनि पायब ॥

अगहन हे सखि सारि लुघुधल, नवल यौवन मोर यो ।

योगिनि भै हम जगत जोहब, जतै नन्द किशोर यो ॥

आरे युक्ति सँ ज पहु ओताह ।

सखि करधै कंठ लगौताह ॥

पूस धैरज धरिय चाहिय भमर रहल विदेश यो ।

हुनि विदेशी सुखहि खेपताह हमर बारि बयेस यो ॥

आरे विदेशी वैसि गमौताह ।

सखि हमर गृह नहि ओताह ॥

माघ रिम भिमि पवन डोलय, देह भामर मोर यो ।

हसथि वदन उधारि सखि सब, कहथि मोहि विजोर यो ॥

आरे शोक वियोग मनहि मन ।

सखि चित थिर नहि एक छुन ॥

अङ्ग अङ्गित देह मज्जित विरह, कम्पित गात यो ।

आबि पहुँचेल मास फागुन करब हम जिवघात यो ॥

आरे राखल प्रान विषम सम ।

सखि यौवन जोर विकल मन ॥

द्वितीयसर्ग ।

यौवन जोर चकोर प्रभु विनु, चैत चञ्चल अति घना ।
कोइल कुहकय मयूर शब्दय, करय कुतुहल उपवना ॥

आरे कड़कि पत्र लै लिखतहुँ ।

सखि प्रियतम ताहि पठवितहुँ ॥

कड़कि कलम मसिहानि धिरहिनि पत्र लिखल वनाय यो ।

आयल मान वैशाख हे सखि उपम सहलो ने, जाय यो ॥

आरे आनुक रइनि नहि औताह ।

सखि प्रात काल नहि पौताह ॥

जेठ हे सखि उपम पिय विनु आव हम नहि जोय यो ।

आनु यम हम हिय लगायव विपहु घोरि हम पीव यो ॥

आरे पिय विनु विपकँ घोरि घोरि ।

सखि विनती करु कर जोरि जोरि ॥

करजोरि विनती मोरि हे सखि, हमर की अपराधयो ।

कौन विधि आपाढ़ खेपव, परम दुःख अगाध यो ॥

आरे युक्ति रमनि सँग रङ्ग कर ।

सखि हम धनि पड़लहुँ सरोवर ॥

जाहि सरोवर थाह कतहु ने, नयन बहे जलधार यो ।

भनहि कुलपति रसिक अनुमति चित धपल अवधारयो ॥

आरे पल पल प्राण विकल अति ।

सखि कुबुजा हरल पहु गति मति ॥

२३८ ऐ० ।

चैत हे सखि फुलल बेली, भमर लेल निज वास यो ।

तेजि मोहन गेल मधुपुर, हमर कोन अपराध यो ॥

वैशाख हे सखि कोइल चहुदिशि, कुहुकि मदन जगाव यो ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

सुमिरि हरि विनु जीव कड़कय, उठत विरहक ज्वाल यो ॥
 जेठ चहुदिशि श्याम वादरि, हेरि मोहि डर लागु यो ।
 जानि मोहिं अनाथ विरहिनि, गरजि गरजि डेराव यो ॥
 मेघ गरजे विजुरि छिटके, चमकि मास आपाढ़ यो ।
 मोर रवकरे शोर करे घन, घोर सहलो ने जाय यो ॥
 साओन सननन पवन सनकय, दादुर अति रय शोर यो ।
 बुन्द झहरय भमर भनकय, नयन टपकय नोर यो ॥
 भादव हे सखि भरलि नदिया, घेरि चहुदिशि देश यो ।
 के लै जायत मोर पाँती, कन्त देत बुझाय यो ॥
 आसिन हे सखि आस लगाओल, आसो ने पुरत हमार यो ।
 कैल हे सखि भोग भोगलहुँ, भेलहु आव देखार यो ॥
 कातिक हे सखि निहुर प्रियतम, हिय ने चैनक लेश यो ।
 हमर करम सखि यैह लीखल, हुनक किछु नहिं दोष यो ॥
 मास अंगहन देखि प्रिय सङ्ग करिय बहुत कलोल यो ।
 साजि विविधि शृङ्गार सखि सभ, लेल प्रिय गृह प्रवेशयो ॥
 पूस हे सखि मास आयल, भेल विह मोर वाम यो ।
 विना प्रियतम भवने ने भावय, नोर बहु घसु चाम यो ॥
 माघ हारि पुकारि वैसलहुँ झाड़ि खण्ड वैद्यनाथ यो ।
 विना प्रिय थिक नारि जीवन, विकव मरनक हाथ यो ॥
 मास फागुन मानहु सखि सब, चित ने करह उदास यो ।
 भनहि माधव आओत प्रियतम, पुरत मनहुक आस यो ॥

२३९ प्रभाती (पराती) ।

आजु बृन्दावन बसियो ने बोले ॥
 कहाँ ओ रामकृष्ण मनमोहन जनि लीला किय कुल कलोले ।

द्वितीयसर्ग ।

चरै ने धेनु हरित तृप्त हरिनी घाजत विहङ्गम करत किलोले ॥
 उगै ने रवि शशि गगन नखत सब, यमुना तीर समीर ने डोले ।
 पापी प्राण सहत दुख साहेव, हरि विनु दाखत विरह भुकोरे ॥

२४० ऐजन ।

प्रियतम प्रीति तेजल किय, तेजि गेल परदेशिया ॥
 शून्य मसान भेल वृन्दावन, चरै ने धेनु रवै नहिं बसिया ।
 विधि भेल वामश्यामगेल मधुपुर, सुभिरिसुभिरिविहरै मोरछतिया
 कोन अपराधजानि नहिं जाइछ, मोहि तेजि गेल मोहै न रङ्गरसिया ।
 साहेवराम धन्य भजबसिया, कतके सहव पुरपरिजन हसिया ॥

२४१ ऐ० ।

श्याम विनु शून्य भवन भेल मोर ॥

के मोर आश्रोत चारु कातसँ, लपकि भूपकि लेत कोर ।
 मधुर वचन मोहि केरे मुनाश्रोत, किनक चुमव दुनु ठोर ॥
 के मोर लाश्रोत पर घर घर सँ, दधि माखन घृत घोर ।
 ब्रजक सखी सब धूम मचावे, किनका कहव हम चोर ॥
 ककरा सङ्ग सखा सब खेलत, करत आँगन भरि शोर ।
 कंस वै मारि पलटि घर आश्रोत श्रीमुखचन्द्रचकोर ॥

२४२ ति० ।

(राधाक कथन सखी सँ)

अवनिम बुझि सखि नयन फुजल रे ।
 कलजोरि कमलिनि भमरे कहल रे ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

दिनमनि लहु लहु पुरुष उंगल रे ।
 जंग जायल सब करे हलचल रे ॥
 कतजन तट पर करत मजन रे ।
 लाजो ने होइछ रसिक सजन रे ॥
 आँचर छोड़ अलि अधर दशन रे ।
 सखी गन कहतिह सजन फेहन रे ॥
 रसन समय नहि एहन विहित रे ।
 जाउ किड़य पहु सखिहि सहित रे ॥
 दिनभार अनत रहव कोन गत रे ।
 आहे धनि तुअ विन भमर मरत रे ॥
 भमर हटल दुहु फरक फरक रे ।
 कुमर करव आश कथिलै परक रे ॥

२४३ तिः ।

सुनु सुनु कोइल एहिठौं आइ, मधुमय पदरसभोजन खाउ ॥
 करुगय काज हमर एहि राति, विनति करव तोहर कत भांति ॥
 पाँखि मढ़ायब भालरि हेम, युवती करतिह तोहर प्रेम ॥
 अधर मढ़ायब मोतिक रेख, अहंक वनायब सुन्दर भेख ॥
 लै लिय लै लिय लिखलहु पाति, चितै चहै पिक आधा राति ॥
 काजरमसि-नखसं लिख देल, हृदयक कागत फारिय देल ॥
 पवन पाँखिलै लहु लहु जाउ, मेघ चढ़ल अँह भट्ट दै आउ ॥
 कहव बुझाय सुनव हरि वात, कथिलै कैलहुँ कामिनि कात ॥
 ओ धनि मरत विरह विष खाय, तिनसै पैसठि राति विताय ॥
 सतत नयनसँ नोरक छोर, चलु चलु मरइछ, लियगै कोर ॥

जँ नहि जायव आजुक राति, कामिनि देतिह जीवन साति ॥
कुमर पुरुष हिय परम कठोर, की कहु कीकहु कहलहुँ थोर ॥

गोपीक विनय उद्धवसौं—

(धुनि विहाग आदि)

कहय को ऊधो ! दुखसमुदाय ॥

जौं जनितहुँ हरि कुबरि-खोरि-संग, रहता नेह लगाय ।
तौं पहिनहिं निज कान कटवितहुँ, लीतहुँ आँखि कढ़ाय ॥
जीवथु हमरहु सवक आयुसौं, युग युग यादवराय ।
कतहु रहथु सुख सौं दिन खेपथु, सुनि मन हमर जुड़ाय ॥
हुनक कुशल सौं कुशल एतै अछि, सब जन आस लगाय ।
मन मानन्हि तौं देखु दरश निज, मुरली मधुर बजाय ॥
कहवन्हि किछु नहिं कुमरकान्हकै, गोपिक विरहबलाय ।
जहिसौं रहथि मुदित मनमोहन, से अँह करब उपाय ॥
नयन अपन हम काढ़ि दैत छी, कृपासहित लै जाय ।
माथ्रव पथक निकट तरुवरपर, देव अहाँ लटकाय ॥
'सीताराम' सुमरि हरि ऊधव, सबकै धीर धराय ।
कहल वियोगक रोग हरव हम, श्यामक योग कराय ॥

२४५ तिः ।

नागर वैद्य चलल लै भोरी, सुन्दरि सुनु सुनु सामरि गोरी ।
सब व्याधिक औषधि मोर पास, तुरत छोड़ाविय दुस्सह आस ॥
से सुनि सखिसवनिकसलिधाय, पहिलसजनि करकमलवढ़ाय ।
कर धरि वैद्य बुझाय विचारि, रोग कठिन नहिं देव संभारि ॥
तुअ मुख हेरल हरिपथ माझ, सेज धचल अँह तेकरि साँझ ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

दोसरि जनि कर आगु बढ़ाय, घोघट पट दै रहलि लजाय ॥
 कुल्ल टुटल वेसरि गिमहार, तखनहिँ सँ चित दुख उपचार ॥
 तेसरि ललिता नवज देखाय, कहथि चतुर बड़ वैद्य बुझाय ॥
 बहुत विचारि वैद कहि देल, मनक कथा कोन गत बुझि गेल ॥
 हरिसँग गेलहुँ निशि अहियारि, केओ किलु पढ़लक तिखसनिगारि ॥
 दुर दुर वैद्य भूठ तोर बात, भूठक गोठी भूठ बेसात ॥
 हरिके थिक ओ परम गमार, हुनि सँग ललिता नहिँ अभिसार ॥
 सजनि राधिका बड़ दुख पाव, सेज सुतलि सँ आधि सुनाव ॥
 हुनक साँचकहु दुख उपचार, भूठ कहब तँ थिकह गोआर ॥
 सब जनि कर धै आनल राहि, कहु किय नागरि भेलि बताहि ॥
 बहुत विचारि सोचि कहि देल, मनहुक कथा वैद बुझि गेल ॥
 चारि राति सँ निन्दने आए, कान सतत बसिया भनकाप ॥
 राधा सुनल सुमुखि मुख भेल, कर मुख भाँपि वैसि तन गेल ॥
 कुमरसजनि सब देखि करताल, हरिथिक हरिथिक थिकथि गोपाल ॥
 चारि सजनि सह कैलन्हि केलि, माधव कैलन्हि सुन्दर खेलि ॥

२४६ उत्तरा चोरी ।

ओ दिन मोहन भूलि गयो हैं, भूखे के वनिहारी ।
 दिना चारि के माखन वीतन, हमहिँ खिला ओन आई ॥
 राधे, दीजिय दान चुकाई ॥
 जाने नहि पाई ॥
 ओ दिन मोहन भूलि गयो हैं, घर घर सहै उपहासी ।
 दिना चारि के वास एक घर, एहि नगर के वासी ॥
 राधे, दीजिय दान चुकाई ।
 वैसे नहि जाई ॥

द्वितीयसर्ग ।

ओ दिन मोहन भूलि गयो हैं, अम्वर लियो चोराई ।
अम्वरछीनो-चिनती कीन्हा, जल बिच रहे छुपाई ॥

राधे, दीजिय दान चुकाई ॥

मोरे मन भाई ॥

नेना से तू बछरु चरावे, ओढ़े कमरिया कारी ।
घर घर के तू मखन चुरावहु, आज पिताम्वर धारी ॥

राधे, दीजिय दान चुकाई ।

बहु बात बनाई ॥

नेना से तू आँचर पेन्हे, आज कुसुम रंग सारी ।
चौर चौर विरमहु गोपी सँग, जग भरि भई उधारी ॥

राधे, दीजिय दान चुकाई ।

सुन कंस के साली ॥

चोर वंस हवरो नहि कोई, वाप पुरुष बड़ दानी ।
त्रिभुवन पति के नाथ कहाई, देव कहे महादानी ॥

राधे, दीजिय दान चुकाई ।

जाने नहि पाई ॥

कञ्चन कैंगन नौरंगी चूरी, फूल भरम की साड़ी ।
तू परघर के पालित लालित, हम वृषभानुदुलारी ॥

राधे, दीजिय दान चुकाई ।

लेने नहि पाई ॥

२४७ निरहुति ।

सकल किशोर वयस मम सखि गन, प्रेमक करे प्रसारे ।
अपन अपन पहु सख सखि वरनथि, गत रातिक व्यवहारे ॥
मधुर विहँसि दृग वंकिम हेरथि, सुनथि श्रवन समधाने ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

कन्त निन्दि वरनथि निज चातुरि, विहसि विकचि मुखचाने ॥
से छन माधव चुप चुप आयल, निरखल छवि उपचारे ।
प्रगटि हेरि मुख कहल विहसि हरि, लिय सलाम सरकारे ॥
से सुनि से धनि घोघट तानल, सखि सब रहलि लजाये ।
अहिनिसि कुमर केलि कर कौतुक, सब जनि मँगल गाये ॥

२४८ तिरहुति ।

प्रथमहि गेलि धनि प्रियतम पास, हृदय अधिक भेल लाज तरास ॥
ठाढ़ि भेलि धनि आँगहु ने डोले, हेम मुरतिसनि मुखहु ने वोले ॥
कर दुहु धै पहु पास वैसाय, रूसि रहलि धनि मदन जगाय ॥
भनहि विद्यापति सब जनजाने, पुरुषक नहिं किछु अछि परमाने ॥

२४९ तिरहुति ।

कत सँ आयल थिकहुँ वसोही, कतै गमन कोन गामे ।
की थिक वंश पिताक नाम कहु, अपनेक की थिक नामे ॥
की निज कामिनि कयल अनादर, जँ वश रहह विदेशे ।
कोमल सोनलती सन तन तुअ, भ्रामर सहलक क्लेशे ॥
की अपने वैसव किछु छन लै, कहव अपन दुख हाले ।
कथि लै गृह तेजल सुनु सुन्दर, यतिजीवन जंजाले ॥
सुनु सुनु सुंदरि मथुरा घर थिक, वृन्दावन पथ गामे ।
वृष्णि वंश वसुदेव तात मोर, कृष्णचन्द्र थिक नामे ॥
परम पियारी प्रान दुलारी, श्री वृषभानु दुलारी ।
हुनिसँ बहुतदिवस भेल मिललहुँ, तँ चललहुँ हिय हारी ॥
पथ कानन खोजइत हम चललहुँ, एकसर पड़लहुँ साँभे ।
सुनल गामई वृन्दावन थिक, धनि वृन्दावन मांभे ॥

द्वितीयसर्ग ।

से सुनि राधा लज्जित भेलिह, हृदय भरल भरि छोहे ।
मुख आँचर, दै नोर, वहाओल, नीर निरज धरि जोहे ॥
कुमर भनत हरि कैल व्याज बड़, एकसरि की कर लाजे ।
वनिता-वशकी चलत चतुर पन, पुरुषक चतुर समाजे ॥

२५० तिरहुति ।

(श्री कृष्णक कथन)

मनमथ केहन पढ़ाओल पाठ, वान्हल दुहु हिय प्रेमक गाँठ ॥
तिलभरि अहिनिशि चैनने होय, धनि विनु जीवन हम वरु खोय ॥
कखन पड़ल धनि पुनिमकसाँझ, छपकिसुतल अलि पंकजमाझ ॥
कखन वसन्तक आगम होय, कोइलि चुप चुप तरु पर रोय ॥
कखनहु ध्यानल धनि लग ठाढ़ि, सुमरि नयन जल बाढ़ल वाढ़ि ॥
रुदन पसारल से दुइ बेरि, गञ्जन मधुर कयल हम हेरि ॥
शयनहि पृथक पृथक हम ठाढ़, केहन पुरुषक हृदय पहाड़ ॥
ई सब सुमरि हृदय मोर काप, विरह व्यथा नखशिख लै भाप ॥
कुमर भनल फल प्रेमक तीत, जे थिक हित से गने अहीत ॥
नयन जुरत कहिया भगवान, देखव विमल धनिक मुखचान ॥

२५१ तिरहुति ।

मदनसदन चलु दुइ जन संग, देखव रति ओ रतिपति रंग ॥
अपन करे से करत सिंगार, भनजन ऋतुपति धुनल सितार ॥
रमनी रति करइत अछि नाच, कुंजकेलि होय सुनलहुँ साँच ॥
करधै हम लै जायव राइ, आयल अछि हमरो धनि साइ ॥
नूपुर धुनि अँह करव मिलाय, रति सह हम नाचव अलसाय ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

नाच देखायव तँ किछु लेव, अपन करक धनि कंगन देव ॥
शशि दीपक दुइ खेल पसार, फुलल फूल तँह विमल हजार ॥
चुनि चुनि हार गुह्य पहिराय, देव अहाँ के घर पहुँचाय ॥
चलु चलु सुन्दरि होइछि देरि, रइनि बीच थिक, भेल अगेरि ॥
कुमर करव प्रभु अपखव नाच, कुसुमक शर लागल तन पाँच ॥

२५२ तिः ।

शशि की चलय चारि तारा विच, छिटति चलै मुख शोभा ।
शयनक घर वसु राहु देखि धनि, आनन शशि बुझि लोभा ॥
चमकि उठल की बिजुरी रे, भरि आँगन भेल इजोरे ।
सरिता तीर वसल भामर मन, वैसल भमर अगोरे ॥
नूपुर भन भन कामक शरकी, रति-कर-कंकन वाजे ।
नयनकज्योति छपकि विगलित भेल, भूपन भरल समाजे ॥
केथिक केथिक कहु हे मनमथ, पहरु ठाढ़ दुआरे ।
कुमर पहरुआ शशिकेँ पकड़ल, रति-तन साजि सिगाँरे ॥

२५३ छन्दपरक ।

दछिन परिधन हिलय लहु लहु, पवन खेल पसार ।
जखन वसन उड़ाय देखल, पूर्ण चन्द्र उधार ॥
अलक साजल तिलक राँजल, नयन काजर शोभ ।
फुलल बदन सरोज सुन्दर, देखि मुनिहुँक लोभ ॥

मनक मनोरथ पूरल आज ।

कहय, कहति वरु होइछु लाज ॥

चन्द्र बंकिम भाल भूपन, चमक कंकन हाथ ।
विरह ज्वाल मिमाय लेपल, विमल कुंकुम लाथ ॥

द्वितीयसर्ग ।

नयन आध घुमाय कखनो, हृदय काटि खसाय ।
कखन चलइछु कखन घुमइछु, रभसि बाट खेलाय ॥

लहु लहु चललिह करिनिक चालि ।

अँग अँग उदसल मनसिज मालि ॥

विहुसि आँचर भापु मुख की, विजुरि मुख विलसाय ।

रक्त कुमुदक ठोर हासिनि, लहुक लहुक हिलाय ॥

दुइ कुसुम पर अलक सोहय, भमर सब रस पाय ।

शिव थिकथि मन मानि माला, साँप भै लेपटाय ॥

कनक पुतरि तन परसल छाह ।

दुरि कै देलक विरहक धाह ॥

हंस गामिनि पिक सुभापिनि चन्द्रहासिनी कामिनी ।

चन्द्र ज्योतिक भ्रमहि फूललि कुमुदिनी तेहि यामिनी ।

कुमर मन मकरन्द सुरभित देत पति काँ भामिनी ।

सहस दुक धनि मान दूटत मन हरत पति मानिनी ॥

चल अभिसार राग भल छन्द ।

देरि जानि मन लागल धन्द ॥

२५४ बटगमनी ।

से दिन सुमिरह भामिनि सजनिगे, छलसँ लेल वजाय ।

अपनहि तरु जनु आयल सजनिगे, लतिका सँ लपटाय ॥

पितृगृह गरव सुनाओल सजनिगे, छल कैलहुँ कत भाँति ।

हम पहिराओल फूजल सजनिगे, अभरन कत से राति ॥

आतप व्याकुल चामर सजनिगे, देलहु तुअ कर राखि ।

मानिनि फेकल दुरिकै सजनिगे, कपट क्रोध किछु भाखि ॥

दीपक करजँ लगइत सजनिगे, देलहुँ जखन मिभाय ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

रुदन पसारल बहुविधि सजनिगे, के तोहि देल कनाय ॥
मुख पर कर धै बोधल सजनिगे, कनितहिं वीतल राति ।
तखन हमहुँ कहलहुँ कत सजनिगे, तीत मीठ बहु भाँति ॥
से दिन ध्यानव कानव सजनिगे, दुहु जन कुमरक भान ।
नागर जानय की थिक सजनिगे, भाव पदक अनुमान ॥

२५५ ऐजन ।

शयनह शयनह शीतल सजनिगे, सुरभित सेज सुखाय ।
श्रम जल सिक्त दुहुक तन सजनिगे, छुन में देत भिजाय ॥
कथिलै पहिरल अभरन सजनिगे, शशि पर वादरि देल ।
कमल कली माला अलि सजनिगे, सवथा रस चुसि लेल ॥
नयन निन्द भयसँ जनु सजनिगे, काजर भै वसु ओर ।
हियसर कमल कली पर सजनिगे, परिधन वारि हिलोर ॥
सुमुखि होउ कलकंठिनि सजनिगे, लहु लहु वाजह वात ।
सकल सखी कौतुक कर सजनिगे, कोयर चारिहु कात ॥
शशिमुखि साजह डाली सजनिगे, पुहुप वास लै लैह ।
चलु चलु रति पद पूजव सजनिगे, मान अपन दै दैह ॥
मनसिज माली सेवल सजनिगे, कमल कली हुलसाय ।
कर परसय मुख भापय सजनिगे, आँचर रहे मसकाय ॥
कुमर सरस रस पाओल सजनिगे, रसमय करि व्यवहार ।
युवा वयस, युवकक पुनि सजनिगे, युवतिक जीवन सार ॥

२५६ तिरहुति ।

ओँचरे धरु अय अपन सँभारि, सुन्दरि जीवनधन सुकुमारि ॥
आज सुनल होय कमलक चोरि, काँच कमल केओ लेथिनेतोरि ॥

द्वितीयसर्ग ।

आँचर तर राखव मुख गोय, पुनिम चन्द्र राहुक भय होय ॥
 चलु अयकामिनि मन्दिरमाझ, केलनि भयाउनि आजुक साँझ ॥
 अधर समटु अलि देखत आय, दशन उगत तँ घन ठनकाय ॥
 मँदलिजयन तनुक छह गोरि, पवन रसिक छथि देथि ने तोरि ॥
 अलक नुकाएव-मनसिज ताक, धै भूलत मुखचढ़ि ललनाक ॥
 आधनयन कय हेरह नारि, कुमर चतुर पति रहे परतारि ॥

२५७ तिरहुति ।

सुनु सुनु सुन्दरि रह सुख भाँपि, मदनक शर सँ रहलहुँ काँपि ॥
 मन मन सुन्दरि होइछ त्रास, हित अनहित होय की विश्वास ॥
 तु अमुखशशिनहि नभ मह जाय, कुन्तल समटु तिमिरवनि जाय ॥
 नयन भापु मीनक भय होय, अधर मधुप भये राखह गोय ॥
 फुललि पुहुप होउ ग्रीवक हार, वसनक तर दुहु करव विहार ॥
 दुहुजन अंकम गहि हुलसाय, कुमर कन्त छल कयल बनाय ॥

२५८ तिरहुति ।

चिहुर भापि राखह मुख गोय, संपुट कर कै रहलिह सोय ।
 अभरन जत छल तत सकुचाय, वेसरि वसन ने किछु ओ हिलाय
 थिर मुनिराखह अधर मिलाय, बिजुरि चौकनहि दशन बुझाय ॥
 थिर कै वान्हह आँचर नारि, मुख नहिं वाजह थकलहुँ हारि ॥
 कमलासनि कठपुतरि बुझाय, उरज सकुच माला अलसाय ॥
 कर धै लाख कयल परबोधि, मुखहुक गति राखल अवरोधि ॥
 उठु उठु सुन्दरि तर अलसाय, फुललि लता नहि किय लपटाय ॥
 कुमर तखन हसि तन पुलकाय, रमन रमस मुख वचन सुनाय ॥

२५९ तिरहुति ।

उठु उठु सुन्दरि करव सिंगार, कंकन नूपुर मोतिक हार ।
कर्ण फूल बेसरि मूख भूल, अलक भमर मुखनीरज तूल ॥
वसन समारव अपनहि हाथ, उठु उठु निन्दक करु जानि लाथ ॥
कंचुकि दछिनक आँग लगाउ, शीत पडय धनि वसने नुकाउ ॥
आजुक दिन साजह सुख सेज, हठ कै भामिनि हठ पुन तेज ॥
कैलहुँ हम की किछु अपराध, जँ नहि हेरिय लोचन आध ॥
मनसिजशर मन्दिर भरि पाट, तिखशर लागल जिउभेल आँट ॥
कुमर रहलधनिमुखविहसाय, विमुखिगुनलिधनिसुनु अलसाय ॥

२६० बटगमनी ।

सेज सुतलि पुहुपक कलि सजनिगे, फूल फुलायल आध ।
कोमल सब दल भाँगल सजनिगे, दुइ दल बड़ अपराध ॥
एखनुक कुमुद फुलायल सजनिगे, सरस भरल भरि देह ।
लाजँ सुदल समटेल सजनिगे, बाढ़ल उनमत नेह ॥
कर लै कलहि उठाओल सजनिगे, हिय परराखल आनि ।
से छल कै हिय पेधल सजनिगे, हृदय हेराओल जानि ॥
शीश चढ़ाय नयन धरि सजनिगे, अंकम भरि भुज पास ॥
बसन आपाय कुमर भन सजनिगे, रमनि कुसुम सहवास ॥

२६१ तिरहुति ।

ललित फुलल वय रतनक कामिनि कैलह की अभिमाने ॥
मदन जखन शर कुसुम समारत, दुरि जायत तुअ ज्ञाने ॥
चानक सन मुख राहु गरासत, कमलनयन वह नीरे ।

द्वितीयसर्ग ।

अधर पलव दुइ तरसि सुखायत, आँचर कपत अधीरे ॥
 तखन अहाँ भुजपाल वनायव, विभ्रम रमनक बेला ॥
 पंकजमुख पंकज कर पर धय, कहव कतै पहु गेला ॥
 शिथिल जघन माला उर काँपत, उर धरकत सुनु वाला ॥
 मदनक शर जँ लागत मानिनि, मुमिरव नाम गोपाला ॥
 कुमर तखन वन रटन रटव धनि, विरहिनि द्वारहि द्वारे ॥
 दुरि जायत अभिमान सकल तुअ, होयत परम देखारे ॥

२६२ बटगमनी ।

तुअ मुख दरशन छूटत सजनिगे, जखन जायव हम गामे ॥
 तखन मदन जिय लहरत सजनिगे, की देखि करव गेआने ॥
 विसरि देव नहिँ विसरत सजनिगे, तुअ मुखपंकज पाने ॥
 विरहविकलमनतलफत सजनिगे, दिन दिन भूर भमाने ॥
 जँ हमजनि तहुँ पहनसन सजनिगे, होयत आनसँ आने ॥
 कथिलै नेह लगाओल सजनिगे, आव वचत नहिँ प्राने ॥
 भन यदुनाथ सुनह सखि सजनिगे, गुंजर थिक हुनि नामे ॥
 हमर कहल बुझि राखव सजनिगे, बोधि पुराओत कामे ॥

२६३ तिरहुति ।

माधव जाय केवाड़ छोड़ा ओल, जाहि मन्दिर बसु राधा ॥
 चीर उघारि अधर मुख हरेल, चान उगल जनु आधा ॥
 कर करपूर पान हम वासल, आँओर साठल पकवाने ॥
 सगरि रइनि हम वैसि गमाओल, खंडित भेल मोर माने ॥
 मथुरा नगर अटकि हम रहलहुँ, कियै ने पठाओल दूती ॥
 संग दुइ चारि सखी सँ मिललहुँ, आलस रहलहुँ सूती ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

यौवन जोर कलागुन आगरि, से नागरि हम नाही ।
जाहि हित लै तौहे राति गमाओल, पलटि जाह पुन ताही ॥
कमलनयन कमलापति चुम्बित, कुंभ कर्ण सन दापे ।
हरिक चरन धय कह विद्यापति, राधा कृष्ण विलापे ॥

२६४ तिरहुति ।

सुन्दरि चललि शयन गृहना । चहुदिशिसखिसवकर धरुना ॥
जइतंहि भेल परम डरना । शशि जेना कानथि राहु डरना ॥
हारदुटियछिरिआय गेलना । भूपन वसन लोटाय गेलना ॥
रोय रोय कजरा दहाय गेलाना । अदकहि सिन्दुर मेटाय गेलना ॥
विद्यापति कवि गाओलना । दुख सहि सहि सुख पाओलना ॥

२६५ तिरहुति ।

पुरविल प्रीति अयलहुं हम हेरी, हमरा अवैत वैसल मुख फेरी ॥
दहिन वैसलि धनि उतरोने देल, नयन कटाख जीव हरि लेल ॥
कमल बदन छल मन दुइ ठाम, कोन अवगति मोरा रहल गेयाना ॥
आस धयल नहिं करह निरास, होउ प्रसन्न पुरावहु आस ॥
अरुन उदय भेल निशि किछु थोड़, आव-वृक्षल धनि स्वारसतोर ॥
विद्यापति कवि मन द भान, करतव नहिं पुरुषक अपमान ॥

२६६ तिरहुति ।

आब उचित नहिं मान गे, रमनी ।
एखनुक ऋतु हम एहन देखै छी, जागल पै पचवान ॥
जूड़ि रइनि चकमक करे चाननि, एहन समय नहिं आन ।

द्वितीयसर्ग ।

एहि अवसर पड़ मिलन जेहन सुख, जेकरो हो से जान ॥
 त्रिवलि-तरंग शितासित, संगम उरज शम्भु निर्मान ।
 आरत भै रति दान मंगै छी, दिय धनि अधरक पान ।
 हरषि हरषि अलि विलसि विलसि धनि, करह अधर मधुपान
 अपन अपन पहुँचवहि जेमावय, भूखल तुअ यजमान ॥
 कुसुमक रचित सेज दीपक देखि, थिर नहि रहय गेश्रान ।
 संचित मदन बेदन तन दारुन, विद्यापति कवि भान ॥

२६७ निरहुति ।

माधव, एखन दूरि करु सेजे ।
 किछु दिन धैरज धरु मनमोहन, हमहि उमगि रस देवे ॥
 काँचकमल फुलकलि जनु तोड़ह, अधिक उठत उदवेगे ।
 पहन वयस रति योग ने थिक पहु, मानिय मोर उपदेशे ॥
 राहु गरासल शशधर जेना, तेहन ने करिय गेश्राने ।
 किछु दिन और वितै दिय माधव, तखन होयत रसदाने ॥
 भनहि विद्यापति सुनिय मधुरपति, धैरज धरिय सुरेशे ।
 समय जानि तोहि होयत समागम, आव हठ छाडु नरेशे ॥

२६८ बटगवनी ।

कुंजभवन से निकललि रे, रोकल गिरिधारी ।
 एकहि नगर वसि माधव रे, जनिकरु बटमारी ॥
 छाडु श्याम मोर आँचर रे, फाटत मोर सारी ।
 अपयश हैत जगत भरि रे, जनिकरिअ उधारी ॥
 संगक सखि अगुआइलि रे, हम एकसरि नारी ।
 यामिनि आवि तुलायल रे, एक राति अन्हारी ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

भनहि विद्यापति गाओल रे, सुनु गुनवन्ति नारी।
हरिक संग किछु डर नहि रे, तोहि परम गमारी ॥

२६९ तिरहुति ।

(सखी सँ नायिकाक कथन शयन-
गृह जैबा काल)

आ हे सखि आहे सखि लै जनु जाहे, हम अति बालक निरदय नाहे
बोल भरोस दै सखि गेलिह लेआय, पहुक पलंग परदेल्हिवैसाय॥
गोट गोट सखि सब गेलि बहराय, बज्रकेवाड़पहु देलन्हि लगाय।
एहि अवसर सखि धैलन्हि कन्त, चीर सँभारति जिउ भेल अन्त॥
भनहि विद्यापति तखनुक रीति, युग युग बढ़ओ पहुक सँग प्रीति॥

२७० तिरहुति ।

हम नहि रहय कन्त तुअ पासे ।
कठिन हृदय भाँगह कोमल मुख, लागल परम तरासे ॥
सखि सब ठाढ़ि देखि रहे कौतुक, प्रात करत बड़ हासे ।
बज्र केवाड़ खोलु हम जायब, आव उचित नहि वासे ॥
कंचुकि टुटल फुटल बेसरि मुख, कंकन परल उदासे ।
भाँगि अधर माला प्रभु तोड़लह, पुरुषक की विश्वासे ।
प्रातहि देखि सजनि सब कर धै, विलखि करत कत हासे ।
रमनक समय आव नहि देखिय, रवि उगि रहल अकासे ॥
छोड़ु भमर आँचर मोर फाटत, खोलह निज भुज पासे ।
कुमर कठिन निशि तिल नहि भाबल, चानहि राहु गरासे ॥

द्वितीयसर्ग ।

२७१ तिरहुति ।

सुन्दरि हे तोहें सुवधि सयानि, मरव पियास पिया बह पानि ॥
 के तों थिकाह कोन ग्राम गेह, विनु परिचय तोंहे जोड़ह सिनेह ॥
 थिकहुँ बटपन्थुक राजकुमार, धनिक विरह सँ रटल संसार ॥
 सुनि सुन्दरि देल पिढ़ही आनि, वैसु पथिक जन् पिवलिय पानि ॥
 एतहि रहह कतहु जनु जाह, जे तकवह से भेटत बेसाह ॥
 ससुर भँसुर मोर गेलाह विदेश, स्वामी गेलछथि तनिक उदेश ॥
 गामक पहरु सेहो मोरा हीत, निरधन परोसिन सुतथि निचीत ॥
 भनहि विद्यापति गुनवत्ति नारि, धैरज धैरहु मिलत मुरारी ॥

२७२ तिरहुति ।

माधव तीहें जनु जाह विदेशे ।

हमरो रंग रभस लै जयवह, लैवह कोन सन्देशे ॥
 हीरा मनि मानिक लाल जमाहिर, आओर सोनामुखि साखी ॥
 जे अहाँ माँगव से हम आनव, सुन्दरि मन जनु भाखी ॥
 ओतैं जाय पहु होयत आनमति, विसरि जायव पहु मोरा ॥
 हिरा मनि मानिक एको न माँगव, फेर माँगव पहु तोरा ॥
 जखन गमन करु नयननीर भरु, देखियो ने भेल मुख तोरा ॥
 एकहि नगर बसि पहु परबस भेल, एहन करम भेल मोरा ॥
 पहु सँग कामिनि अधिक सोहागिनि, चन्द्र निकट बसु तारा ॥
 भनहि विद्यापति सुनु ब्रजयौवति, मन करु अपन उदारा ॥

२७३ बटगवनी ।

सरस वसन्त समय भेल सजनिगे, दक्षिन पवन बहु धीरे ।
 सपनहु रूप वचन एक भाषिय, मुख सँ दूरि करु चीरे ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

तोहर वदन सन चान होथि नहि, जदपि यतन विह देखी ।
 कै बेरि काटि वनाओल नव कै, तदपि तुलित नहि होथी ॥
 लोचन तूल कमल नहि भै सके, से जग के नहि जाने ।
 तैं पुन जाय नुकायल जल भै, पंकज सहि अपमाने ॥
 मदन वदन पटतर नहि पावधि, कोन तप तुलितहि तोही ।
 तैं पुनि मदन भेल छथि पाहुन, जगभरि तोहरहि जोही ॥
 भनहि विद्यापति सुनु ब्रजयौवति, ई थिक लक्ष्मि समाने ।
 राउ शिवैसिंह रूपनरायन, लखिमा देह प्रतिमाने ॥

२७४ तिरहुति ।

विस्मृत भेलहुँ देखि नयान, लहु लहु चलै धरनि पर चान ।
 चिकुर फुजल शशि कारिख रेख, मुकुतागन की तारक भेष ॥
 जखन बसन मुख उड़ल घुमाय, दामिनि चमकल दृगचन्दुआय ॥
 हेमलता कै पवन उड़ाय, नयन कटाखक साँगि चलाय ॥
 राधा जानि धौल हरि पाछ, बान्हल दिढ़ कै काछिनि काछ ॥
 नयन भूपाय रहल हरि ठाढ़, अकचक तखन पड़ल दुखगाढ़ ॥
 दुहु जन कैलन्हि कुंजनिवास, रंग रभस एकलि अवकाश ॥
 कुमर दुहुक दुहु खेल पसार, साँझ सुशीतल मास अपाढ़ ॥

२७५ तिरहुति ।

(राधा कृष्णक सम्बन्ध में सखी
 सखी में कहैछ)

चन्द्रकला सनि सेज समारल, नागरि नागर वास ।
 सुरभित बसन पसारल ऊपर, प्रीति भरल सहवास ॥

द्वितीयसर्ग ।

चन्द्राननि कर पल्लवल दुहु, कोमल चमर हिलाय ।
 पवन भिकोरे अपनहि कामिनि, आँचर रहथि उड़ाय ॥
 प्रेम अलाप विलाप दुहुक छल, परम पियासलि नारि ।
 कन्त देल निजकर सँ सुललित, शीतल प्रेमक वारि ॥
 नहिं नहिं करथि पियव नहि जल हम, भेल कंत किछु ओट ।
 रइनि निशीथ रमनि प्यासलि अति, तँ कंतक मन छोटे ॥
 भामिनि कहल पियल मनभरि जल, केहन कैलन्हि लाथ ।
 नागर कहल हमहुँ अति प्यासल, आनिय जल निज हाथ ॥
 कत सँ आनव आँगन जायव, नागरि पड़ल उदास ।
 कुमर अधररस पीवय मधुकर, लागल रमन पियास ॥

२७६ बटगवनी ।

केलि भवन नहि जायव सजनिगे, आतुर छथि मोर कन्त ।
 हम नागरि अति नाजुकि, सजनिगे, होयत प्रानक अन्त ॥
 तिलभरि पल नहिं लागय सजनिगे, शपथ कहिय हम तोर ।
 काचकली भिकभोरल सजनिगे, सहि ने सकय जिउ मोर ॥
 नहि नहि जँ हम भाषिय सजनिगे, तँ मानय मन रोष ।
 नागरि प्रीति ने मानथि सजनिगे, पुरुषक से बड़ दोष ॥
 रत्नपानि भन गाओल सजनिगे, ई सुनि रहि मन गोय ।
 हरि सँ नेह लगावह सजनिगे, दिन दिन अति सुख होय ॥

२७७ बट० ।

कौतुक चललि केलिगृह सजनिगे, सँग दश चहु दिशि नारि ।
 विच विच सुन्दरिशोभित सजनिगे, जेहि घर सुतल मुरारि ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

कहि षोड़स कहि अभिरन सजनिगे, पहिरल अपरख चीर ।
 देखि सकल रस उपजय सजनिगे, मुनिहुक मन नहि थीर ॥
 दशन नाम दड़िम विच सजनिगे, शिर लेल घोघट सँभारि ।
 लहु लहु चलइत पथथै सजनिगे, सकुचय अंकम सारि ॥
 लै करि भवनहि देलन्हि सजनिगे, घुरि आइलि सब नारि ।
 कर धै पास नैसाओल सजनिगे, हेरल वसन उघारि ॥
 चन्द्रनाथ मन मन दै सजनिगे, ई सभ बड़ विपरीत ।
 बयस युक्त समुचित थिक सजनिगे, नहि मानह मन भीत ॥

२७८ तिरहुति ।

चललि शयन गृह सुन्दरि रे, नागरि कर लागी ।
 जलद विजुरि जनु विछुरल रे, निज निज अनुरागी ॥
 सुभग सुवासित पहिरन रे, कुमुभित वर चीरे ।
 भाव तुलित निज पद दै रे, तँ गमन गम्भीरे ॥
 सिन्दुर रेख चिकुर विच रे, अनुरूप अकारे ।
 उपगत भेल यमुना दह रे, जनि बाढ़ल धारे ॥
 धवल वसन शिर शोभित रे, जनि श्यामल माले ।
 नागरि पद शुभ नुषूर रे, जनि पूरथि ताले ॥
 भानुनाथ कह मन गुनि रे, जँ वशि भगवाने ।
 पाओत सतत पहन सुख रे, मिथिलापति जाने ॥

२७९ तिरहुति ।

चललि शयनगृह सुन्दरि रे, आनन्द उर वृन्दा ।
 शिर सँ ससरल घोघट रे, जनु जागल चन्दा ॥

द्वितीयसर्ग ।

वज्रित नुपूर किंकिन रे, दोउ रब दुहु काने ।
दुर सँ हंस शब्द कह रे, घर पिउ जिवसाने ॥
डरहुने जानि चकवा शिशु रे, उरकुच युग छाजे ।
पवन परसि जनु आँचर रे, जनि भपटल बाजे ॥
नाभि विवरसँ निकललि रे, रोमावलि साँपे ।
से सौतिनि वध कारन रे, आँचर रहु भाँपे ॥
नव परिचय नव नागरि रे, अभिनव अनुरागे ।
कह अनुभव करि बादरि रे, देखति सुख लागे ॥

इति द्वितीयः सर्गः ।



मैथिली-गीताञ्जलि ।

तृतीय सर्ग ।

(विविध गीत)

माखन तस्कर नाम, सखी रे ॥

श्यामला घर सून देखि कै, आबय से अन जान ।
सीक उधेसि मटुकि लै आनथि, परमचोर थिक श्याम ॥
नन्दकिशोर चोर चोरी करु, केहन सुन्दर नाम ।
नन्दक ओते जाइ कहवालै, बालक सूतल श्याम ॥
मथुरा उजरत केओ की वाचत, कत अपयश गुमनाम ।
गोपीगन विच भनथि कुमर जन, अलख रटथि वसुधाम ॥

२८१ भजन ।

वान्हहु हे सखि श्याम लला कै ।

रभसि रहल नहि भय एकरा किछु, यदुकुल वोरलक नाम ।
कत उपराग नगर विच उपगत, चोर रसिक भेल श्याम ॥
छुन देखी छुन घुमरि पड़ाइछु, भरि दिन पाछु बुयान ।
लै ऊखरि सखि वान्ह लला कै, भरि दिन दैह सहान ॥
दास कुमर भन ओ त्रिभुवन पति, मायापति भगवान ।
तनिका थशुदां वान्हि उखरि लै, भक्तक वश घनश्याम ॥

तृतीयसर्ग ।

२८२ ऐजन ।

मुरली धुनि मति करह श्याम हो ।
 मुरलि टोनि टोन चित लागल, भावै घर नहिं अपन श्यामहो ।
 मुरली छन भनभन वासुरि वाजत, जगितहुँ देखियसपन श्यामहो ॥
 सासु ननदि दिठ परल हमहिपर, भरि घर होइछ हसन श्यामहो ।
 मुरलि मनोहर मुरली तेजिय, अथवा रोधिय श्रवन श्यामहो ॥
 दास कुमर मुरली विष लागल, छटपट हरिहरिजपन श्यामहो ।
 तन सँ काढ़ि हिया ग्वालनि के, मुरली धुनि कर रदन श्यामहो ॥

२८३ ऐजन ।

सुनु सखिया, प्रभु कैलन्हि मोर वड़ हसिया ॥
 मुरली धुनि सुनि घर हम तेजल, चललहुँ रमनक गछिया ।
 ठाढ़ कदम तर लपकि पकड़ि लेल, बालक युदुपति रसिया ॥
 विपुल पुलक मद रंग रङ्गल तन, दुहु जन कैलहुँ बतिया ।
 कुमर विरमि दुहु जन रमि रहलहुँ, जागि गमाओल रतिया ॥

२८४ रास ।

वंशी लेलन्हि चोराय हे मा, मुरली लेलन्हि चोराय ।
 यमुना नीर तीर वृन्दावन, संगहि गेलहुँ खेलाय ।
 चंचल नारि चतुर गुण आगरि, छलकै लेलन्हि चोराय ॥
 भृकुटि नयन सँ हेरइते उठली, उठली ठुमुकि चलाय ।
 जँ प्रतीत नहि होय हमर बोल, चलु सँग दियगे कहाय ॥
 यशुमति जाय ताहि सँ कहुगय, ई के सहत नेआय ।
 तो तरुनी मनमोहन बालक, कथि लै देलह कनाय ॥
 वाँसक पोर बनल वासुरिया, अयला कतहु भुलाय ।

मैथिलीगीताञ्जलि-

जा सँ प्रीति रीति रस वासल, ताहि कहूँ गय जाय ॥
लै वंशी कर मिलथि राधिका, घूघट वदन छुपाय ।
सुकविदास प्रभु तोहर दरश केँ, चरन कमल चित लाय ॥

२८५ भजन ।

हे हर, धन तोहर व्यवहार ।
सहस देवता याचन आवथि, अपने भाँग अहार ॥
गरल पियल, हरिकाँ श्री अरपल, हे हरि धन सरकार ॥
अभरन अहि यतिवर कानन वस, गिरि २ करहविहार ॥
सुत वनिता धन मन्दिर देलहुँ, याचक द्वार हजार ॥
हमर बेरि अवितहिँ मुख मोड़ल, हिमपति केँ तृन भार ॥
चानन जल वेलपात फूल ओ, अछुत पूजन साज ॥
आज दुहुक पद पूजव मन भरि, अयलहुँ एतवे काज ॥
अँह वरु भागव पाछु पधारव, आव ने अँहक उधार ।
कुमर शरन राखव की तेजव, होयत आज देखार ॥

२८६ महेशवानी ।

आजु नाथ एक वरत महासुख लागल हे, आहे
तोंहें शिव धरु नटभेष कि डमरु वजावह हे ॥
भल तों कहह गौरा नाचय हम कोना नाचव हे, आहे
चारि सोच मोहि होए कवन विधि वाचत हे ॥
अमिय चुबिय भुमि खसत वघम्बर जागत हे, आहे
होयत वघम्बर बाघ बसहा घय खायत हे ॥
शिर सँ ससरत साँप, दहो दिश पाटत हे, आहे

तृतीयसर्ग ।

कार्तिक पोसल मयूर से हो धरि खायत हे ॥
जटा सँ छिलकत गंग भूमि भरि पाटत हे, आहे
होयत सहस्र मुख धार समटलो ने जाएत हे ॥
मुण्डमाल टुटि खसत मसानी जागत हे, आहे
तोहँ गौरा जेवह पराय, नाच के देखत हे ॥
भनहि विद्यापति गाओल; गावि सुनाओल हे, आहे
राखल गौरिक मान, कि नाचि देखाओल हे ॥

२८७ ऐजन ।

योगि एक ठाढ़ अंगनमा में हो भवनमा में ॥
वरगरा रुद्रमाल ओढ़न वघछाल, चित्र विचित्र हुनि ओढ़ना में ।
सह सह साँप आँग तन कपडत, क्यो नहि जाय हुनिलगवामें ॥
भिखिओनेलेययोगीउठियोनेजाययोगी, शिवसननाहिभुवनमामें ॥
गौरि निकालु अंगनमा में ।
कहथि सुत्रंशलाल सुनह मनाइनि शिवसन नाहि भुवनमा में ॥

२८८ ऐजन ।

हे हर जानि ने पड़ल गरू दरवार ।
असरन शरन धयल हम तोहि, अवला जानि विसरलह मोहि ॥
भाँगखाय शिव सुतलाह भोर, तँ दिन दिन दुरगति भेल मोर ॥
दाता हमरो सिंहेश्वर नाथ, तनिक सेवन कै भेलहुँ सनाथ ॥
भनहि विद्यापति सुनिय महेश, अपन सेवक के मेदह कलेश ॥

२८९ ऐजन ।

गौरा तोर अडना, वड़ अजगुत देखल तोर अडना ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

एकदिश बाघ सिंह करे हुलना, दोसर बड़द छहु सेहो बउना॥
 कातिक गनपति दुइ चेगना, एक चढ़ेमोर पर एक मुसना ॥
 पैंच उधार माँगे गेलहु अडना, सम्पात देखल एक भंग घोटना॥
 खेतिने पथारि करुभाग अपना, जगतके दानी थिका तीन भुवना॥
 भनहि विद्यापति सुनु उगना, दारिद्र हरन कर धैल शरना ॥

२९० ऐजन ।

सुनु भुवनेश्वर नाथ अनाथक दोसर हे, हे
 समक पुरल मन काम हमर थिक अवसर हे ॥
 पाप कयल हम बहुत तकर फल पाओल हे, हे
 तोहे प्रभु त्रिभुवन नाथ पतित कत तारल हे ॥
 तुअ पदपंकज छाड़ि अनत नहि जायव हे, हे
 सुदृष्टि हेरिय एक त्रेरि कि यम सँ वाचिय हे ॥
 कह गोबिन्द कर जोरि विनय प्रभु मानिय हे हे,
 तोहें प्रभु होउ सहाय दास केँ राखिय हे ॥

२९१ ऐजन ।

पाहुन नन्दि भवानी माइ, पाहुन नन्दि भवानी ।
 माइ हे, वैसक देल बघम्बर आनि ॥
 घर नहिं सम्पति, घृतने परोस ।
 माइ हे, पाहुन आनल कोन भरोस ॥
 हर माला लै धरथि ध्यान ॥
 माइ हे, पाहुन जेमथु पहिले साँझ ॥
 माँ गि चाँ गि, आनल तामादुइ मिसिया ।
 माइहे हरके चरित्रदेखि हसथि परोसिया ॥

तृतीयसर्ग ।

भनहि विद्यापति सुनहु मनाइनि ।
माइ हे एहन पाहुन घर नित दिन आनि॥

२९२ ऐजन ।

हम सँ रुसल महेशे, गौरि विकल मन करथि उदेशे ॥
तन अभरन भेल भारे, नयन वहै जल निर्मल धारे ॥
पुछिय पथिक जगतोही, एहिपथे देखलह वूढ़ बटोही ॥
अंग में बिभुति स्वरूपे, कहव शिवक की सुंदर रूपे ॥
भनहि विद्यापति ताही, गौरी हर बिनु परम वताही ॥

२९३ ऐजन ।

योगिया हम एक देखल गेमाई, अद्भुत रूप कहल नहि जाई ॥
शिरबहु गंग तिलक भलचंदा, देखि स्वरूप मेटल दुख दन्दा ॥
पाँचवदन तिननयन विशाला, वसन बिभूति ओढ़न वघछाला ॥
जाहि जोगियालै रहलिहरानी, सैह योगियामाइ आवि तुलानी ॥
भनहिविद्यापति सुनहु भवानी, इहोयोगिया थिकत्रिभुवनदानी ॥

२९४ ऐजन ।

छोटि मोटि गौरी हटलो ने माने,
टाढ़ि भेलिह ओहि वटिया पर ।
वशि भेलि भवानी योगिया सँ-नौरंगिया सँ ।
वशि भेलि भवानी भंगिया सँ ॥
अनमोने खाय गौरी निनमोने सूतय,
भूलि रहल ओहि योगिया सँ ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

कानथि खीजथि माय मनाइनि,
कते योग कैलक धीया सँ ॥
सुवंशलाल भन सुनिय मनाइनि,
प्रीति ने करी ओहि योगिया सँ ॥

२९५ ऐजन ।

बुढ़वा हे रंग रसिया, जतै गौरी देखै तत हुलसिया ॥
बुढ़ारिचयसहरकै वालक भेल, नहि घर उवटन नहि घर तेल ॥
मँगनिक साड़ी देलन्हि ओछाय, चान मुरुज देल देहरि वैसाय ॥
भनहिविद्यापतिसुनहमहेशिया, हरकचरित देखिहसथिपरोसिया ॥

२९६ ऐजन ।

देखल दिगम्बर गुणनिधो, पुरल मनोरथ सब विधो ॥
वसहा चढ़ल हर बुढ़ छथी, कान कुंडल सोहे गजमोती ॥
बेदि चढ़ि बैसलाह बुढ़ यती, जटा छिटकाओल मंडप अती ॥
बिधि करै त हर घूमिखसु, ससरि खसल फनि गौरि हँसु ॥
केशो जनु किछु कहु हिनकहू, करम लिखल वर हमरहू ॥
भनहि विद्यापति गाओल, गौरि उचित वर पाओल ॥

२९७ ऐजन

उमाके वर अति वाउरि छवि छटा ।
भाल माल वचछाल वसन तन,
बूढ़ बड़द लटपटा ॥
भसम अंग शिर भंग तिलक शशि,
वाल भाल पर जटा ॥

तृतीयसर्ग ।

अति सुकुमारि कुमरि मोरि गिरिजा,
वर बुढ़वा पेटसहा ॥
कहे करनाट कि सुनह मनाइनि,
कथिलै करह जिउ खटा ॥

२९८ ऐजन ।

आइ तँ सुनिय उमा भल परिपाटी,
उमकल फिरे मुस भोरि मोरि काटी ॥
भोरि कै काटिय मुस जटा काटि जिवे,
सिरम वैसल सुरसरि जल पिबै ॥
बेटा रे कातिक एक पोसल मयूर,
सेहो देखि देखि मोरा फनि पति भूर ॥
तहू जे पोसल गौरी सिंह बढ गोटे,
सेहो देखि डरे मोर बसहा छोटे ॥
भनहि विद्या पति वाँसक सिङ्गा,
तपोवन नाचथि धतिङ्गा तिङ्गा तिङ्गा ॥

३०० ऐजन ।

उदनारे मोर कतै गेला ।
कतै गेला शिव कीदहुँ भेला ॥
भाँग नहिं वटुआ रुसि वैसलाह ।
जोहि हेरि आनि देल हँसि उठलाह ॥
जे मोरा कहता उदना उदेश ।
तनिकहु देव मह कँगना वेश ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

नन्दनवन में भेटल महेश ।
गौरि मन हरपित भेटल कलेश ॥
भनाहे विद्यापति उदनासँ काज ।
नहिँ हितकर मोरा त्रिभुवनराज ॥

५०१ ऐजन ।

कोन गत होयत निवाह महेशिया ॥ ध्रु० ॥
पाँच वदन अपने प्रभु तोहँ छह, आठ भुजा कखनहु धरुसतिया ॥
छवमुखकातिकगजमुखगनपति, सुनइतजगभरिभेलहरहसिया ॥
पोसथिहर एक वूढ़ वरद कै, सिंह-पोसथिगउरी हुनि सहिया ।
कातिक पोसल मयूर मूसकै, पोसल अजगुत शिशु गनपतिया ॥
गिरिक शिखर पर वास करह हर, घर अछइत बाहर घर रहिया ।
फल पकवान हिमत ऋषि देलन्हि, भांगचिवावथि हररंग रसिया ॥
ऋषि मुनिवसथि देव संग २ रहु, भूत प्रेत डाकिनि सह वसिया ।
द्वारपाल भैरव मन राखल, देखतहिँ राक्षस खसथि मुरछिया ॥
कुमर मनथि अवरोधिबिरोधल, अचरजपरिजनअचरजवसिया ।
सिंह बड़द जल पियव एकठाँ, उन्मत हर उनमत संग सथियां ॥

३०२ ऐजन ।

आजु महादेव कुटिअहिँ सूतल, मन मन रहे पछताय गोमाई ॥
अपने नाय उमा कहँ रहली, गेलिह घर विलटाय गोमाई ॥
अपन संग कातिक गनपतिकै, कथिलै लेल लगाय गोमाई ।
ओ दुहु भाई विलटि बुड़िजायत, हमरा गेलिह कनाय गोमाई ॥
नन्दीकै खोलि हाँकि कै गेलिह, बिजयादेल छिरिआय गोमाई ।
अपन सिंह कै एतहिँ राखि देल, देखितहिँ से फुफुआय गोमाई ॥

तृतीयसर्ग ।

वड़ेरेविपति,भेल भाँग छुटल मोर, आवकोन करव उपाय गेमाई ।
कुमरसुतलशिव सपनहिवाजथि,हुनिधनिसुनिविहुसाथ गेमाई॥

३०३ मलार ।

वड़ेरे चतुर घटवरवा हे ऊधो ।
दुर सँ वजौलन्हि नाव चढौलन्हि खेवि लै गेला मझ धरवा ।
नाव हिलौलन्हि मोहि डेरौलन्हि कैलन्हि अजव खेअलवा ॥
आँचर धैलन्हि मोहि झिकभोरलन्हि तोड़ लन्हि गजमोती हरवा ॥
सुकविदास प्रभु तोहर दरशको युग युग जिवे घटवरवा ॥

३०४ ऐजन ।

वरिसन चाह वदरवा हे ऊधो ।
खन वरिसय खन दामिनि, दमसय, खन खन वहै वयरवा ।
झिगुर दादुर शोरे मचावत, विरह दगध मोर छुतिया ॥
चारि मास हम आस लगाओल, घर नहिँ मोर पियरवा ।
सुकविदास प्रभु तोहर दरशके, घुमि फिरि करत निहोरवा ॥

३०५ ऐजन ।

कहु ने सगुन के वतिया हे ऊधा ।
चारि मास वर्षा ऋतु गत भेल विरह दगध भेल छुतिया ॥
आओन आओन पहु मोहि कहि गेल कहियो ने लिखे एक पतिया ।
सुकविदास प्रभु तोहर दरश विनु, कोना खेपव दिन रतिया ॥

३०६ चौमासा ।

हे रघुनाथ विश्वंभर स्वामी, कारन कवन फिरहु वन में रे ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

साओन सत्यकैल राज दशरथ, हरप भेल केकयि मन में रे ।
विकल भेलिनरनारि अवधके, रोदन करे जननी घर में रे ॥
भादव मास ठाढ़ तरुअरतर, बुन्द प्रहार लगे तन में रे ।
निशि अन्हियारिकठिन अतियामिनि, दामिनि दमसिरहे धनमें रे ॥
आसिनधाय चलल मृग मारय, सीता सहित लछुमन संग में रे ।
मूर्च्छित खसे मृग प्रभुशरपीड़ित, शब्द सुनल सीता वन में रे ॥
शंभुदास करुना करु सजनी, भरत जपय पुर परिजन में रे ।

३०७ तिरहुति ।

प्रथम समागम भेल रे, हठहिं रइनि विति गेल रे ॥
नव तन नव अनुराग रे, विनु परिचय रस जाग रे ।
से संग पिय तजि गेल रे, यौवन उपगत भेल रे ॥
आवने जियव विनु कंतरे, आव जिवन भेल अन्त रे ॥
विद्यापति कवि भान रे, सुपुरुष ने करे निदान रे ॥

३०८ सवैया ।

हा रघुनाथ अनाथ जकाँ, दरशकंठपुरी हम आइलि छी ।
सिंहक त्रास महावन में, हरिनीक समान डेराइलि छी ॥
चन्द्र चकोरि अहेँक सदा, हम शोक समुद्र समाइलि छी ।
देवर दोष कहू हम की, अपना अषराध सँ काइलि छी ॥

३०९ चौमासा ।

साओन सदाशिव फेरत मटखी, बुन्द प्रहार लगे तन में रे ।
निशि अन्हिआरिकठिन आलियामिनि, दामिनि दमसिरहे धनमें रे ॥
योगिया वनि कै रनवन फिरे, पारवती शिव के संग में रे ॥

तृतीयसर्ग ।

भादव सदाशिव वनबसु लंका, सोनाके खड़ाम हुनक तन में रे ।
जो लंका तुलसी नहि साथी, भई अनाथ यही जग में रे ॥
आसिन शदाशिव बृन्दावनमें, नाव खेवे मलहा वनि के रे ।
कैदधि मक्खन आवेगोपी राधा, हसिहसि पारउतारे सवकैं रे ॥
कातिक सदाशिव भार्गी रथे, गंग बहे हुनके तन में रे ।
पापिन सखि सव कतै नहायत, धर्मक नीर यही जग में रे ॥

३१० ऐजन ।

केओ ने वुझाय कहै शिव शंकर, रूसि रहे अपने मनमें रे ॥
कातिक मास गगन उजियारी, तारा छिटकि रहै नभमें रे ।
कातिक गनपति गोद हमारो, कैसे अकेलि गई वनमें रे ॥
अगहन अथर अंगरस छूटै, अधिक सन्देह भई मनमें रे ।
छाड़ि गये मृग छाल डमरुआ, लै ने गये अपने संगमें रे ॥
पूस मास पाला बन पड़ि गेल, चहु दिशि छाव रहे वनमें रे ।
हमहैव योगिनि शिवविनु भोगिनि, शिव र रटन लगी मनमें रे ॥
शिशिरशिशिर सारि रइनिगमाई, पिया विनु माघ बड़ोरगरीरे ।
मिलि गये श्यामसखा मेरो स्वामी, मन अभिलाष पुरीसगरीरे ॥

३११ ऐजन ।

कैसे खेपव विनु कामिनि दामिनि दमसत रे, सखि रे,
सुखक मास अषाढ़ आस नहि पूरल रे ॥
दादुर करत पुकार भुकार भिगुर कर रे, सखि रे,
साओन चहु ओर घटा मोर वन कुहुकत रे ॥
भादव में मेघ घहरत मोर मन हदरत रे, सखि रे,
हरि विनु मन्दिर शून गून कते सुयिरव रे ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

सुकविदास प्रभु गाओल सखि समझाओल रे, सखि रे,
धैरज धरु चहुमास आसिन हरि आओत रे ॥

३१२ फागुन ।

होरी केहन होय किछुओ ने जानी, सखी
होरी केहन होय हम नहिं जानी ॥
सब सुख लै हरि कुनुजिक संग वसे,
कह सखि कह सखि फी सुख मानी ॥
उड़त अवीर गुलाल लाल सखि,
सखि सब संग हरि रमे जनुमानी ॥
केहन फागुन अवीर केहन थिक,
बुझि बुझि कै करये वरु हानी ॥
कुमर अपन शिर विरह विपति अछि,
कुनुजिक बल हम किछु नहिं मानी ॥

३१३ फागुन ।

देखहु हे सखि फागु श्याम करे ॥
दश दुइ सजनि वीथि मिलि छेकय,
अविर गुलाल व्योम उड़ि उड़ि भरे ॥
कर सँ परसि परसि कमलोपम,
सखि कपोल मृगवास चिहुकि धरे ॥
करथि केलि राधा नवेलि संग,
सौतिनि से बुझि डाह भसम जरे ॥

तृतीयसर्ग ।

कुमर श्याम अनमोल केलि करे,
हेरइत सुर मृग मनुज असुर तरे ॥

३१३ फागुन ।

हरी आइ दुक्कल हमे, हरि की जान गमार ॥
वाँसक पोर वनल वासुरिया, से पिचकारि सँभार ॥
राधानयन कजल कादिय से, भरिभरि फेक फुहार ॥
प्रेम रंग ओ केलि वारि लै, क्रीड़थि करथि बिहार ।
अनुपम वचन कुसुम मालालै, सखिकाँ देथि उपहार ॥
हे सखि २ श्याम लला कैं, के के करे अनुहार ।
कुमर फागु अनमोल केलिकै, कत गुन करै दुलार ॥

३१४ लावनी ।

हँसि पुल्लत जनकपुर नारि नाथ, कैसे गज के फन्द छोड़ाये ॥
गज ओ ग्राह लड़त जल भीतर, लड़त लड़त गज हारो ।
सूढ़ पर्यन्त डुवन जब लागे, तब हरि नाम पुकारो ॥
भारत में भरदूलक अंडा, लै गजघंट छिपायो ।
द्रौपदि के पति राखु सभा में, चीर अमार लगायो ॥
भिलनि के घेर, सुदामा के तंडुल, रुचि रुचि भोग लगायो ।
दुर्योधन गृह मेवा त्यागो शाक, विदुर गृह पायो ॥
यह तीनों पग दियो वसुधा में, बलि पाताल पठायो ।
तुलसि दास प्रभु तुम्हरे दरशको, हँसि हँसि कंठ लगायो ॥

३१५ प्रभाती ।

देखोरी आलो प्रेम के वश हरी ।
पूरन ब्रह्म अनादि निरंजन, उत्पति प्रलय करी ।

मैथिलीगीतावलि-

प्रह्लाद ताको प्रगट कीन्हो, खंभ से अवतरी ॥
 भूप के गृह त्यागि मैत्रा, देखि ममता भरी ।
 विदुर के गृह जाय प्रभुजी, भाजि भोजन करी ॥
 जाहि चरनन लागु सुभिरन, से प्रभु अजतपकरी ।
 ताहि ग्वाल्लिनि फोर लै लै, मोद मंगल भरी ॥
 जाहि चरनन निकसु गंगा शंभु निज शिरधरी ।
 ताहि ग्वाल्लिनि धूरि डारै, गारि दै दै लड़ी ॥
 एक सर से बालि मारै, दुष्ट रावन दरी ।
 ताहि यशुदा डर दिखावे, हाथ लै लै छड़ी ॥
 तीन लोक तीन पग कीन्हो, भेष वामन धरी ।
 ताहि यशुदा धाय पकड़े बान्हिते नहि डरी ॥
 सबरि को जो सुगति दीन्है, नारि गौतम तरी ।
 हम ऐसो अधम अनेक तारो, शर शरनन पड़ी ॥

३१६ ऐजन ।

श्रीगंगाजी तीरे बसु, गंगाजी के तीरे ।

करि स्नान ध्यान कै गुरुके, गावहु सिया रघुवीरे ।
 आठ पहर लौ लाय निरखहु, शोभा लहरि गंभीरे ॥
 कबहु खाकै शाक अलोना, कबहु खोआ खीरे ।
 कबहु कबहु फाका परिकै, पिचिकै निर्मल नीरे ॥
 कबहु ओढ़े पाट पहम्बर, कबहु फाटल चीरे ।
 जाचु कबहु न जाय फाहु, राजा रंक अमीरे ॥
 जसहु तसहु कसहु करिकै, धरिकै मन में धीरे ।
 चारि बात कर जोरि के मांगत, लक्ष्मोनाथ फकीरे ॥

तृतीयसर्ग ।

३१७ ऐजन ।

राखहु हो ब्रजराज लाज मोहि, राखहु हो ब्रजराज ॥

अन्धा के सुत हटलो ने माने, नगन करत मेरो गात ।

हुस्साशन मेरो चीर खिचत है, दुर्योधन मुसकात ॥

भारत में भरदूल उवारो, आवा में मंजार ।

ग्राह्यसित गजराज उवारो, सो गति भइ मोर आज ॥

की गरुडासन थकित भयो हैं, की पाशा खेलवाज ।

की रुक्मिणि संग विरमि रमतु हैं, काहे लगावतु वार ॥

अगुन सदा गुन कवहुँ ने हमसे, जन्म दिये के लाज ।

सूरदास प्रभु तुहारे दरसके, हरिचरनन के आश ॥

३१८ ऐजन ।

अब ने चाहिये अति देरि, तुमहि प्रभु ॥

विप्र धेनु सब विकल होतु हैं, लिये असुरन गन घेरि ।

नगद नन्दन तुअ शपथ हरीजीके, पलक हेरिय एक बेरि ॥

जेहि सुदर्शन हतौ वानासुर, ताहि सुयश लिय फेरि ।

साहेव शीर धुनत करुना करि, मिथिला होइछ अन्हेरि ॥

३१९ ऐजन ।

राखहु एहि ठौर प्रभु हो, राखहु एहि ठौर ॥

गहत केश कलेश वाढत, दुशासन अति जोर ।

पांचपति मोरा हारि बैठे, चीर खँचत मोर ॥

भीष्म द्रोण कर्ण कुन्तीसुत, क्यों नहि करत निहोर ।

कपट पासा डार कौरव, राउरे हित मोर ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

धनुष वाण हेराय कीदहुँ, गरुड़ पाँव भय खोड़ ।
चक्र काहु चोराय लीन्हे, बाहु बल भयो थोड़ ॥
सूर के प्रभु कृपासागर, चितय जनके ओर ।
बाढ़ि बसन अमार लागे, होत जय जय शोर ॥

३२० ऐजन ।

कौन बनगेल सिया लछुमन राम ।
कौशल्या रुदन करे शुन भेल धाम ॥
भरतमातु सुनि रामवन गेल ।
विधिक लिखल छल सेहो मै गेल ॥
इहो अपयश माता केकयि लेल ।
नृपति बुझाय राम बन देल ॥
नर अरु नारि सब तेजत प्रान ।
उजरल अवध शून भेल धाम ॥
साहेब कहाँ दुहू सुत गेल ।
तखन नयन दुहू आन्हर भेल ॥

३२१ ऐजन ।

जनि करु राम वियोग, माता जानकी ॥
सुतलि छलहुँ सपना एक देखल, देखल अवध केर लोक ।
दूइ पुरुष हम अवइत देखल, एक श्यामल एक गोर ॥
सेतु बान्ह हम बन्हइत देखल, समुद्र में उठत हिलोर ।
लंकापुर हम जरइत देखल, निशिचर करत कलोल ॥
तुलसिदास प्रभु तुहारे दरशको, मारल रावण चोर ॥

तृतीयसर्ग ।

३२२ ऐजन ।

जानकि कौन हरै, भैया लछमन ॥

करिय इजोत कुटी भरि ताकल, आसन सून पड़ै ।
श्री हरि लै गेल लंकापति रावन, की बन भूलि पड़ी ॥
नितदिन आबि कुटी महँ ताकिय, जल लेने आगु खड़ी ।
तुलसिदास प्रभु तुम्हारे दरशको, बन महँ विपति पड़ी ॥

३२३ ऐजन ।

तीन देखल जात सखिरे ।

अरुन नयन विशाल मूरति, कंजलोचन गात ।
पिता वचन बन गमन कीन्हो, प्रान मम लिये जात ॥
शोभा सकल बनाय विधि रचि, देखि मदन लजात ।
सुन्दर रूप कहाँ धरि बरनब, सुन्दरी एक साथ ॥
वेष मुनिवर द्रोण कटिशर, प्रवर धनु लिये हाथ ।
ऐसे सुत बनवास दीन्हो, कैसे जननी तात ॥
अवनी कठिन कठोर प्रभुजीक, चलत पाँव पिड़ात ।
आज मम पुर बसहु प्रभु जी, तुलसिमन पछितात ॥

३२४ ऐजन ।

भामिनि कमलनयन परदेश ।

रामलखन सिया बन के सिधारल, धैलन्हि तपसिक वेष ।
वनपत्र आसन वनपत्र भोजन, बन बन रहथि नरेश ॥
अबध अन्हार भेल रघुवर विनु, जैसे बन लागत कुहेस ।
मातु कौशिल्या करुणा करतु हैं, क्यों नहिँ करत उदेश ॥
तुलसीदास प्रभु तुम्हारे दरशको, जाहि बन उगत दिनेश ॥

मैथिलीगीताञ्जलि-

३२५ ऐजन ।

शिव शिव जपत मन आनन्द ।

जाहि सुमिरत विधिन विनशत, कटत यम के फन्द ।
तीनिलोकदयाल दाता, हरत दुख ओ द्वन्द ॥
वसहा वाहन रुचिर राजित, अधिक छवि मकरन्द ।
तीननयन विशाल राजित, भाल तिलक अरुचन्द ॥
हाथ डामरु त्रिशुल खण्ड, जटा शोभित गंग ।
योगिया जगमगन चिलसत, शैलसुता लिये संग ॥
पारवति शिव चरन वन्दत, गाय परमानन्द ॥

३२६ ऐजन ।

सुरसरि सेवि मोरा किछु नहिँ भेल ।
पवित्र गंगाजल भागिरथ लै गेल ॥
जखन महादेव कैल गंगा दान ।
सुन भेल जटा मलिन भेल आंग ॥
उसरल हाट ओ डाली दोकान ।
जाहि वाटै औती, सुरसारि धार ॥
छोट मोट भागिरथ छितनि कारपर ।
सेहो कोना लौताह सुरसीर धार ॥

३२७ ऐजन ।

जय गंगा जी जय जग जननी, जय संतन सुखदाई ।
घोरघार निर्मल गंगाजल, कतेक अधम तरिजाई ॥
चारिपदारथ अहि जग जीवन, वेद विमल पशगाई ।
भक्त भगीरथ जनके कारण, प्रगटि अवनि महँ आई ॥

तृतीयसर्ग ।

तेज प्रताप कहाँ धरि वरनव, शंकर शीश चढ़ाई ।
हेम शिखर पर लाल मनोहर, उर जयमाल सोहाई ॥
ताकर नाम लेत यमकिंकर, करुना करि फिरि जाई ।
कान्हरदास आस रघुवंर के, हरखि निरखि गुन गाई ॥

३१८ ऐजन ।

हमने जिउय विनुराम, जननि हे
रामलखन सिया वनकँ सिधारल, नृपति तेजल जगंधाम ।
होइतहि प्रांत हमहु वन जायव, जहाँ भेटत सियां रामं ॥
कपटी कुटिल वसे जेहि नगरी, आगि लगौ तेदि ठाम ।
मात पिता हम एको ने सेवल, सेवल सीता राम ॥
हे माता तोहि बेरि बेरि वरजल, भेल विधाता वाम ।
सुरनर मुनि तोहि अयश देत सब, भेल धटी के काम ॥
हे माता तोंहें सापिनि भेलह, के लेतहु तोर नाम ।
संवक जन भन राम दरश विनु, आव जिवन को काम ॥

३१९ साहेर ।

प्रथम समय नियराल शुभ दिन पाओल रे । ललना,
देवकी वेदन बेयाकुलि दगरिन चाहिय रे ॥
दोसरे वेदन जब भेल कि वसुदेव जागल रे । ललना,
तेसरे हरिक प्रवेश, कलेश निवारल रे ॥
दगरिन जाय जगाओल केओ ननि जागल रे । ललना,
हरि देखि रहल लजाय छुअय नहि पाओल रे ।
कोर लै लेल वसुदेव की दरशन पाओल रे । ललना,

मैथलीगीताञ्जलि-

हरि लेल हृदय लगाय नाथ* गुन गाओल रे ॥

३३० ऐजन ।

उतरी साओन चहुभादब चहु दिशि कादब रे । ललना,
मेघवा भङ्गी लगाय कि दामिनि दमसय रे ॥
रिमिक भिमिक बुन्द बरिसय दादुर हराषत रे ललना,
देबकी वेदन बेयाकुलि दगरिनि आनिय रे ।
एतै ने दगरिनि पाविय बिधिसँ मनाविय रे ॥ ललना,
युमुना निकट एक गाम ततै वसु दगरिनि रे ।
जवे जनमल यदुनन्नन बन्धन छूटल रे । ललना,
फुजि गेल बज्र केवाड़, पहर सब सूतल रे ॥
क्रीट मुकुट श्रुति कुंडल, ओढ़न पिताम्बर रे ललना,
देबकी गेलिह डेराय दैव किय देलन्हि रे ॥
जनु तोहँ देबकी डेराय कि जनु पछतावहु रे । ललना,
इहोरे बालक दुखमोचन जगत निरंजन रे ॥
रामनाथ कवि गाओल गावि सुनाओल रे । ललना,
गोकुल भेल उछाह कृष्ण जी जन्मल रे ॥

३३१ ऐजन ।

भय अवतार महा प्रभु राजिव लोचन यो ।
अवध नगर दुखमोचन हरषित यगमरियो ॥
छन्द । जानि जग हर्षित कुसुमवर्षित गगन जय होय यो ।
रंग हेरि निशंक नाचथि नशल दुख सब आज यो ॥

* नाथ=रामनाथ ।

तृतीयसर्ग ।

कनक हाथ राजा दशरथ शुभ घरि लेखलरे । ललना,
पुरइन सहित रघुनन्दन मुख सब देखल रे ॥

मुख जाय देखल भूप दरशय, रूप कहलो ने जाय यो ।

जड़ित जमाहिर जामा जोड़ा देखि दान वजाय यो ॥

कोर कैल कौशल्या रानी नार छिलाओलरे । ललना,
सगरि अयोध्याक दगरिन छेदाओन पावल रे ॥

पाविकै गज हेम हीरा लाल मोती माल यो ।

अवतरल रघुकुल नगर नायक शुभक दीन दयाल यो ॥

घर घर नगर क भामिनि मंगल गाओल रे । ललना,
पुलक भरल तनु देह दहोदिश धाओल रे ॥

दहोदिशसँ धाय याचक दानहिँ भेल कुयेर यो ।

अवधपुर में वाजत डंका लुटथि अम्वर ढेर यो ॥

सुकवि इहो पद गाओल गावि सुनाओल रे । ललना,
जन्मल रघुकुल वालक जन्म उधारन रे ॥

३३२ ऐजन ।

उतरिसाओन चहु भादव चहुदिशि कादव रे । ललना,
दामिनि दमकि सुनाव कि दादुर हर्षित रे ॥

पहिल पहर जँ बीतल पहरू सूतल रे । ललना,
सूतल नगर क लोक केश्रो नहिँ जागल रे ॥

दोसर पहर जँ बीतल पहरू जागल रे । ललना,
देवकी वेदने बेयाकुलि दगरिन चाहिये रे ॥

एतै कतै दगरिनि पाविय विधिसँ मनाविय रे । ललना,
पुरविल जनम तप चुकलहुँ तँ दुख पाओल ॥

जव जन्मल यदुनन्दन वन्ध छूटल रे । ललना,

मैथिलीगीताञ्जलि-

जन्मल त्रिभुवन नाथ अनाथक पालक रे ॥
 गदा चक्र शुभ हाथ शंख ओ पंकज रे । ललना,
 गर वैजन्तिक माल कान शोभे कुंडल रे ॥
 जखन कृष्ण कै बसुदेव शिर लै सिधारल रे । ललना,
 यमुना नीर अथाह थाह नहिं पाविय रे ॥
 तखन कृष्ण भेल कोपित यमुना डेराइलि रे । ललना,
 क्षमहु मोर अपराध पार भल जाइय रे ॥
 धनियशु मतितीर भाग कृष्ण सुत पाओल रे । ललना,
 मोदनाथ कवि गाओल गावि सुनाओल रे ॥

२३३ ऐजन ।

नन्दधर नौवत वाजय सुख उपजावय रे । ललना,
 जन्मल श्री यदुनाथ कि नयन जुड़ावय रे ॥
 आयल उवटन तेल ककंहिया काजर रे । ललना,
 नौरि बयसवा के दूध कि हुलसि पिआवय रे ॥
 बाजुबन्द बेसरि पैजनि रुनु भुनु वाजय रे । ललना,
 लहरय लाल पटोर कि पहिरि घर जावय रे ॥
 नाच करै नट नागरि सब गुन आगरि रे । ललना,
 चिहुकुर हृदय लखाय कि पलना भुलावय रे ॥
 लेव निछाउरि नन्द सँ गज-रथ मानिक रे । ललना,
 केशो सुठौरापान कि सुवरन बेसरि रे ॥

३३४ ऐजन ।

आज गोकुल एक अचंभित सुनिय अनन्दित रे । ललना,
 नगर जतेक छल शोक सभक भेल खंडित रे ॥

तृतीयसर्ग ।

गृह गृह नारि उताहुल कखन देखवः हरि रे । ललना,
 परशहोयत एक बेरि सुफल कै वृम्भव रे ॥
 तेल उवटन लै हाथ चललि सव नागरि रे । ललना,
 पहिरन अनुपम चीर सकल गुन आगरि रे ॥
 जाय सवहिं नृप आँगन पुछल नृपति सँ रे । ललना,
 अधमोचन जाहि नाम ताहि दिय देखन रे ॥
 आनि यशोमति मोहन कोर कै देलन्हि रे । ललना,
 कवि मतिराम विचारि चरणगहि धैलन्हि रे ॥

३३५ ऐजन ।

गिरि जनु गिरह गोपालजिके करसँ ।
 गिरि ऐसो गरुआ गोपाल ऐसो कोमल ॥ ललना,
 गिरि जनु गिरह गोपालजिके करसँ ॥
 सात दिवस मेघवा भरि लाधल, ललना,
 एकहु बुन्द ने पड़े गिरि परसँ ।
 लै लटुरी चहुदिशि सव धावे, ललना,
 होउ सहाय गोविन्द जी उपर सँ ॥
 सुकवि दास प्रभु तुम्हरे दरश के । ललना,
 राखि लियो यदुनाथ भुजवल सँ ॥

३३६ ऐजन ।

पहिल परन सियाठानल सेहो विधि पूरल रे । ललना,
 माँगि लेल अयोध्या के राज जनकपुर नैहर रे ॥
 दोसर प्रन सिया ठानल सेहो विधि पूरल रे । ललना,

मैथिलीगीताञ्जलि-

माँगि लेल दशरथ ससुर सासु कौशिल्या रे ॥
तेसर प्रन सिया ठानल सेहो विधि पूरल रे । ललना,
माँगि लेल रामचन्द्र कन्त देवर लछमन सन रे ॥
चारिम प्रन सिया ठानल सेहो विधि पूरल रे । ललना,
माँगि लेल भरत सन धीर सेवक अंजनिमुत रे ॥
तुलसिदास सोहर गाओल गापि सुनाओल रे । ललना,
युगयुग बढ़े अहिवात ललित सोहर गाओल रे ॥

३३७ आरती ।

आरति करिय शीशधरि प्रभु के ।
ओ प्रभु त्रिभुवन पति ठाकुर छथि, आरति करिय श्रीशरघुवरके ।
दश अवतार धारि भल कैलन्हि, धरनिक हरथि भार उपकरिकै ॥
जगतजनक वर छमाशील सब पाप विमोचन पद नरवर के ।
आरति लेत तापत्रय मेटिय कुमर कमल पद धरि रघुवरके ॥

३३८ ऐजन ।

आरति करिय जानकी माई ।
धृत भल भक्ति प्रेम वर वाती ज्ञान वारिधरु कर हरपाई ।
सुर नर मुनि दुर्लभ सेवन पद से पद जलज आरतीमाई ॥
सुनु जगमातु पापमय कर मम परशति पद सब पाप नशाई ।
करह कृपा आरति स्वीकृत करु कुमर पूजि पद धरु शिर नाई ॥

३३९ गोचर ।

गोचर हमर सुनह जग माया, निर्मल करह करह मन काया ॥
पापक दिशि नहिं मन चल जाये, पति पद भक्तिदेहुजगमाये ॥

तृतीयसर्ग ।

सुन्दर ज्ञान भक्ति दिय मोरा, वाझिन केँ बालक दिय कोरा ॥
नील कमल सन दुहु पद तोरा, हमर ध्यान महँ लेथि बसेरा ॥
पर निन्दा अपकारक ज्ञाने, सपनहु दिय नहिँ मा अनजाने ॥
बुझि हमर मन भल दिश होए, मन मलान नहिँ नहिँ से रोये ॥

३४० तीर्थपद ।

(तिरहुति)

पतिक प्रेम थिक सुरसरि धारे, पति पूजा थिक स्वर्गक सारे ॥
पति पद काशी बाँहि प्रयागे, पति सेवा सम नहिँ जप जागे ॥
शिखा शिवक गिरि मुख पशुपती, नयन विष्णु जानह अनुमती ॥
चित्रकूट नासिका उपाम, विन्ध्या चिबुक देव बसु ठाम ॥
अघर त्रिवेणी दशनहि सिन्ध, पति मुख रवि हम धनि अरविन्द ॥
कन्ध हिमालय गिम हरिद्वार, शोभा कन्तक अपरम्पार ॥
हम धनि छाया पति मम काया, ओ छथि पुरुष हमहु धनि माया ॥
सब ठाँ वसथि सतत रहु आगू, जे किछु माँगव हुनि सँ माँगू ॥
पति त्रिदेव पति मोक्ष समान, हुनक कतहु नहिँ हो अपमान ।
कुमर कन्त छथि शिवसगवान, हमधनि हुनकर सती समान ॥

अथ श्रीजगदम्बविनय ।

चौगमानिवासि श्रीसीतारामभा ('राम'कवि)कृतः

(१)

जननी चरण शरण हम पेलहुँ ।
 बहुत सुजन अपनेक पुत्र छथि,
 एक अधम हम भेलहुँ ॥ जननी० ॥
 देखि चलैत कुपथदिशि हमरा,
 पकड़ि कियै नहिं लेलहुँ ।
 पहिने कैल दुलार बहुत पुनि,
 आव निठुर की भेलहुँ ॥ जननी० ॥
 तव पद विसरि कुसङ्गति वश हम,
 व्यर्थ काज सब कैलहुँ ।
 श्रम तजि कतहु भेल किछु फल नहिं,
 हारि अहिक पथ धैलहुँ ॥ जननी० ॥
 सबदिशि तव पदचिह्न देखि पुनि,
 जाउ कतै भुतिपेलहुँ ।
 अपन दोष वश अति दुख पाओल,
 आव बहुत अकुलैलहुँ ॥ जननी० ॥
 जगदम्बा ! अपने पहि जग में,
 ककरा की नहिं देलहुँ ।

तृतीयसर्ग ।

‘राम’क घेरि दीन-जन-तारिणि !

आँखि कियै मुनि लेलहुँ ॥ जननी० ॥

(२)

सूमिरु काली काली, रेमन ! सूमिरु काली काली ॥
लै कर धूप अछिञ्जल अछलत चानन फूलक डाली ।
उद्यत पूजनहेतु जतै नित विष्णु-विरञ्चि कपाली ॥ रेमन० ।
आनक ध्यान करै छथितौ पुनि हाथ रहै छन्हि खाली ।
अम्यक सेवक वैसल पावथि दूध दही घृत छाली ॥ रे० ।
राखथि ने मन जे जन खप्पड़-खढ़वराभय-वाली ।
हनक जीवन साँ थिक सुन्दर कूकुर कीड़ा चाली ॥ रे० ।
‘राम’क सं कहिया दिन होएत देखत दृष्टि-मराली ।
मानस-मानसराजित देविक पैर-सरोजक लाली ॥ रे० ॥

(३)

देखु दयादृगकोर, देवी ! देखु दयादृगकोर ॥
घेरल संकट आवि अचानक, हेरल चारु ओर ।
भेटल क्यों नहि आन सहायक, एक विना पद तोर ॥ देवी० ॥
ब्राह्मण धेनुक ने दुख जानय, दुर्जनवृन्द कठोर ।
अम्य ! सनातन धर्मक ऊपर, आयल आपति घोर ॥ देवी० ॥
मारि अहाँ महिपादि महासुर-मण्डल लाख करोड़ ।
कैलहुँ सन्तक पालन, सम्प्रति कीतहि साँ अछि थोड़ ॥ देवी० ॥
सेवक-संग्रह मानस-कैरव-पैरसुधानिधि तोर ।
होएत देखि सुखी कहिया अति ‘राम’क नैनचकोर ॥ देवी० ॥

(४)

ककरो मन हर्षित लाख करोड़ जमा घर में रुपया यदि हो ।
 वनिता-जन-सङ्ग पलङ्ग सुढङ्ग क तोसक ओ तकया यदि हो ॥
 ककरो मन तुष्ट दही घृत भोजन; तीर्थ प्रयाग गया यदि हो ॥
 जगदम्ब ! सुखी हमरा सन के ? अपनेक कनेकदया यदि हो ॥

(५)

तारिणि नीलसरोजनिभे सदये उरराजितमुण्डसुमालिके ! ।
 ठाढ़ि सदा शव ऊपर शोभित-हस्त-चराभय-खड्ग-कपालिके ! ॥
 'रामक' ई विनती अपने क पदाम्बुज में धरणीधरबालिके ! ।
 भेलि रहू नित भूपरमेश्वरसिंह क सम्मुख दक्षिण-कालिके ! ॥

॥ शुभमस्तु ॥



